



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ
PUMAREJO**
Virtud – orientación y ciencia



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Fecha:
noviembre
2016

**Actividades complementarias de superación -
ACES**

Grado: 6

Área: Español

Docente(s): Ana María Arango R y Carmen Cuesta

INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO:

1. Reconocimiento de escritos con temática propia de la tradición oral y deduce su enseñanza.
2. Selección y organización de información que le permite comprender y producir escritos de tradición oral
3. Lectura de literatura de tradición oral en prosa y en verso de diferente temática y región.
- 4 Reconocimiento de la entrevista como una forma de comunicación para conocer aspectos interesantes de varios personajes.

INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO

1. Identificación de características propias de cuentos, novelas que le permitan hacer sus propios escritos.
2. Interpretación y clasificación de textos, diferenciando cuentos, novelas y noticias, dando cuenta de lo leído.
3. Comprensión de elementos propios de obras literarias como: tiempo, espacio, lugar y personajes.
4. Identificación de la función comunicativa de la fotografía en las revistas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERIODO:

1. Identificación y utilización de las categorías gramaticales: sustantivo, pronombres, artículos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones, interjecciones, preposiciones en textos escritos.
2. Reconocimiento de la estructura y contenido de una noticia.
3. Identificación de las características formales de textos líricos involucrados en su comprensión y producción.

INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERIODO:

1. Comprensión de los procedimientos de selección temática para la interpretación de textos teatrales.
2. Selección de información de literatura de los géneros literarios, lo que le

permite su comparación para establecer características propias del género teatral.

3. Valoración de las diferentes visiones transmitidas a través del género teatral.
4. Escritura atendiendo reglas ortográficas.

1. Exploración:

Desempeños bajos en :

- Lectura comprensiva de textos de los géneros: narrativos, líricos y dramáticos.
- Producción textual de los géneros narrativo, lírico y dramático.
- Reconocimiento de coplas, refranes y dichos, cantos, fábulas, pertenecientes a la literatura tradicional en verso.
- Escritura de oraciones gramaticales diferenciando sujeto, predicado y núcleos de sujeto y predicado.
- Escritura de párrafos con la utilización de las oraciones según su significado: enunciativas, interrogativas, desiderativas, dubitativas, imperativas.
- Escritura de oraciones y párrafos utilizando palabras de las diferentes categorías gramaticales.
- Presentación de entrevistas reconociendo su estructura.
- Reconocimiento de elementos estructurales de la novela: personajes, tiempo, espacio, narrador.
- Lectura de noticias y reconocimiento de su estructura: Titular, fotografía, pie de foto, cuerpo del texto y cierre.
- Escritura atendiendo reglas ortográficas.

2. Asesoría: Explícite y describa las actividades principales que posibilitarán los aprendizajes esperados. (Presencial con estudiantes).

Nos apoyaremos en el texto guía Avanza Lenguaje sexto (páginas 14, 33,60,83-87,99,100-104,110,154,162).

- a. Lectura y análisis literario del mito: La creación. Se recordará lo que son los mitos cosmogónicos, teogónicos, antropogónicos y heroicos.
- b. Lectura y explicación del esquema: literatura tradicional en verso, con sus ejemplos. Se invitará a dar nuevos ejemplos.

- c. Análisis del esquema de la estructura de una entrevista. Se invita a la construcción de una entrevista.**
- d. Resumen de clases de cuentos: de fórmula, maravillosos o de hadas, de animales, realistas y surrealistas. Se invitará a dar un ejemplo de cada uno de ellos.**
- e. Análisis de las diferencias entre novela y cuento.**
- f. Resumen de las clases de novela: aventura, suspenso y terror, ciencia ficción, policiaca o de detectives, novela sentimental.**
- g. Construcción de oraciones con palabras de diferente categoría gramatical. Visualización de cuadros o esquemas de categorías gramaticales.**
- h. La noticia y su estructura. Ejemplo y explicación.**
- i. Repaso de clases de oraciones según su significado. Se invita a la escritura de oraciones gramaticales.**
- j. Análisis de un poema: “El mentiroso” En donde se señala y diferencia: estrofas y versos, imagen poética y rima.**
- k. Repaso de reglas ortográficas. Escritura de palabras que cumplen con la regla ortográfica.**

3. Actividad: Taller.

TALLER

- 1. Haz la lectura del siguiente mito muisca y responde las preguntas.**

LA CREACIÓN

Tenían los chibchas noticia de la creación del mundo. Decían que cuando era de noche y antes de que hubiera nada, estaba la luz metida dentro de algo grande, que daban a entender que era un ser omnipotente: el Chiminigagua.

Este ser luminoso comenzó a amanecer y a mostrar la luz que en sí guardaba. Procedió luego a crear cosas empezando por unas grandes aves negras que mandó por todo el mundo echando aire resplandeciente por picos, quedando con esto el orbe iluminado.

El señor de todas las cosas, al ser bueno, creó también el sol, la luna y todo lo que forma la belleza del universo. Si los cronistas no agregaron algunos rasgos a esta cosmogonía, no puede menos que observarse que tiene cierta semejanza con la de los pueblos primitivos del antiguo continente. De Chiminigagua no hacían ninguna figura ni le tributaban culto, porque decían que debían más bien adorar al sol, por ser criatura más lúcida, y a la luna, como a su mujer y compañera.

- a. ¿En qué época crees que ocurrieron los hechos narrados? ¿Cómo lo**

puedes identificar?

- b. ¿Qué características tiene Chiminigagua?**
 - c. ¿Qué tipo de mito es este?**
 - d. ¿En qué espacio se desarrolla?**
 - e. ¿Por qué es un mito y no una leyenda?**
- 2. De ejemplos de refranes, fábulas y coplas.**
 - 3. Teniendo en cuenta la estructura de una entrevista cuya presentación contiene el título, la presentación y el objetivo; el cuerpo de la entrevista y su cierre que comprende el agradecimiento y la despedida, escribe una entrevista que realizarías a un personaje conocido.**
 - 4. De acuerdo a las clases de cuentos vistas: de fórmula, cuentos de hadas, de animales, realistas, surrealistas; redacta un cuento y di a que clase pertenece y por qué.**
 - 5. Haz una sopa de letras con los nombres de las clases de novela aprendidas.**
 - 6. Teniendo en cuenta los esquemas trabajados en la socialización sobre categorías gramaticales realizada, escribe tres oraciones en donde resaltes: sustantivos, pronombres, artículos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones e interjecciones, preposiciones.**
 - 7. Pega una noticia y di: ¿Cuál es la relación entre el titular y el texto de la noticia? Resume el acontecimiento. ¿Cuál es el nombre del periodista? Describe la fotografía y comenta el pie de foto.**
 - 8. Haz un crucigrama con las clases de oraciones según su significado.**
 - 9. Crea un párrafo que contenga 2 oraciones de cada clase según su significado. (interrogativas, desiderativas, dubitativas, imperativas, enunciativas).**
 - 10. Observa el siguiente poema:**

EL MENTIROSO

**Ahora que andamos despacio
Les voy a contar mentiras
Por el mar corren las liebres,
Por el aire las sardinas.**

**Hoy hace veinte mil años
Que en la ciudad No sé donde
Me mandaron una carta
A las treinta de la noche.**

**Veinticinco cordobeses
Salieron a la montaña
Con fusiles y escopetas
A fusilar una araña.**

- a. ¿cuántas estrofas tiene el poema?
- b. ¿Cuántos versos tiene el poema?
- c. ¿Cuáles palabras riman en la tercera estrofa?

11. Complete la palabra con la letra que corresponde teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas:

B – v

Ama le, distur io, e angelista, inad ertido, tur ulento, e itar, ha ana, ha itual.

C – s

Pa iva, pa iente, justi ia, emilla, erca,

G – j

E ecutivo, aborda_ e, _ eneroso, enio, estación

LI – y

erba, le es, casti o, came o, in ectar, pro ectar, estre a.

r, rr

en edo, En ique, uido, bece o.

12. Dé ejemplos de cinco palabras monosílabas, cinco bisílabas, cinco trisílabas, cinco polisílabas.

**4. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto.
Contempla un:**

- **Hacer 30% (realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)**
- **Saber 60% (Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)**
- **Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, disposición en la presentación de las actividades de la materia. compromiso entre otros)**

5. Observaciones generales:

- **Presentar el trabajo en hojas de block.**
- **Tener en cuenta buena letra y ortografía.**
- **Entregar el taller en la fecha estipulada.**
- **Prepararse para la sustentación del taller presentado.**

La asesoría se realizará el día martes 22 de noviembre de 6:45 a 8:15

La sustentación del taller será el día jueves 24 de noviembre 6:45 a 8:15

