



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
Virtud – orientación y ciencia



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Fecha: Noviembre de 2016

Actividades complementarias de superación - ACES

Grado: OCTAVO

Área: ARTÍSTICA

Docente: SULMA MUÑOZ MEJÍA

Indicadores de desempeño que se trabajaron durante el año:

**PRIMER PERIODO**

1. Identificación de la historia del Arte Universal.
2. Ubicación del ser humano en la Historia del Arte.
3. Reconocimiento de imágenes que fortalecen las diferentes épocas del Arte Universal.

**SEGUNDO PERIODO**

4. Reconocimiento de la importancia de los mándalas como técnica artística y como elemento sensitivo y sensible, su historia, que son y que significan en la actualidad.
5. Reconocimiento de su técnica, modelos a seguir y creaciones libres.

**TERCER PERIODO**

6. Investigación sobre las diferentes líneas.
7. Fortalecimiento y creación de trabajos individuales, a través de las diversas líneas.
8. Exploración e Implementación del color.
9. Aplicación de los colores en diferentes composiciones artísticas, según división previamente expuesta, (primarios, secundarios, terciarios, cálidos y fríos).
10. Indagación del círculo cromático.
11. Realización de trabajos artísticos basados en el concepto del círculo cromático.

**CUARTO PERIODO**

12. Exploración y reconocimiento de la importancia de la cuadrícula como expresión artística.
13. Ampliación de imágenes, a través de la cuadrícula.
14. Implementación del color a la cuadrícula.

Instrucciones: Tener presente los siguientes elementos.

1. Asesoría: Conversatorio y retroalimentación de saberes, dialogo dirigido, aclaración de dudas e inquietudes, explicación de temas antes vistos.
2. Puntualización de dificultades y acompañamiento directo.
3. Dar instrucciones sobre los criterios a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades.

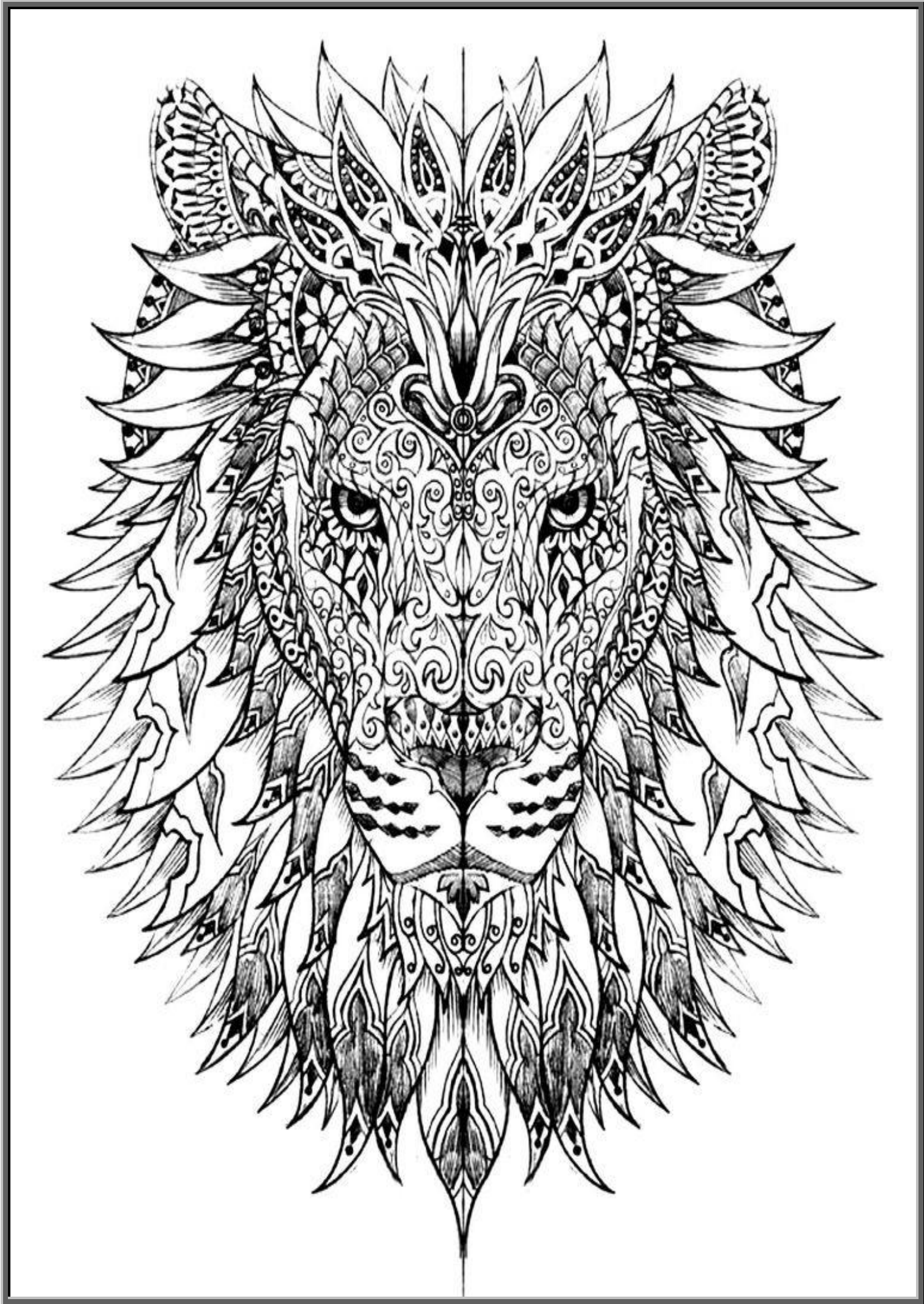
4. Actividad:  
Los trabajos deben ser presentados en hoja tamaño carta y con portada.  
Debe ser escrito a mano con letra legible y los dibujos debidamente coloreados.  
El día de la asesoría debe llegar con las dudas claras y por escrito de ser el caso  
El día de la sustentación debe traer el trabajo resuelto, una hoja de block tamaño carta limpia y colores, lápiz, borrador, sacapuntas, colores y bolígrafo negro.

**PRIMER PERIODO**

1. Consulta y escribe:
  - Sobre la Historia del Arte Universal.
  - Cuáles son los periodos más importantes en la historia del Arte.
  - Como incide el ser humano en la historia del Arte.
  - Realiza un dibujo de la prehistoria con aplicación de colores fríos

**SEGUNDO PERIODO**

1. Consulta y escribe :
  - Sobre los mándalas, su origen, la importancia que tienen en otras culturas y la técnica que se utiliza.
  - Para que pintarlos, como pintarlos
  - Que significado tienen los colores
  - Realiza un mándala con la aplicación de los colores cálidos
  - Realiza un mándala, donde la figura sea de un animal. A continuación sugerencias de imágenes. Puede escoger la imagen N° 1 LEÓN - o - la imagen N° 2 ELEFANTE – HOJA TAMAÑO CARTA

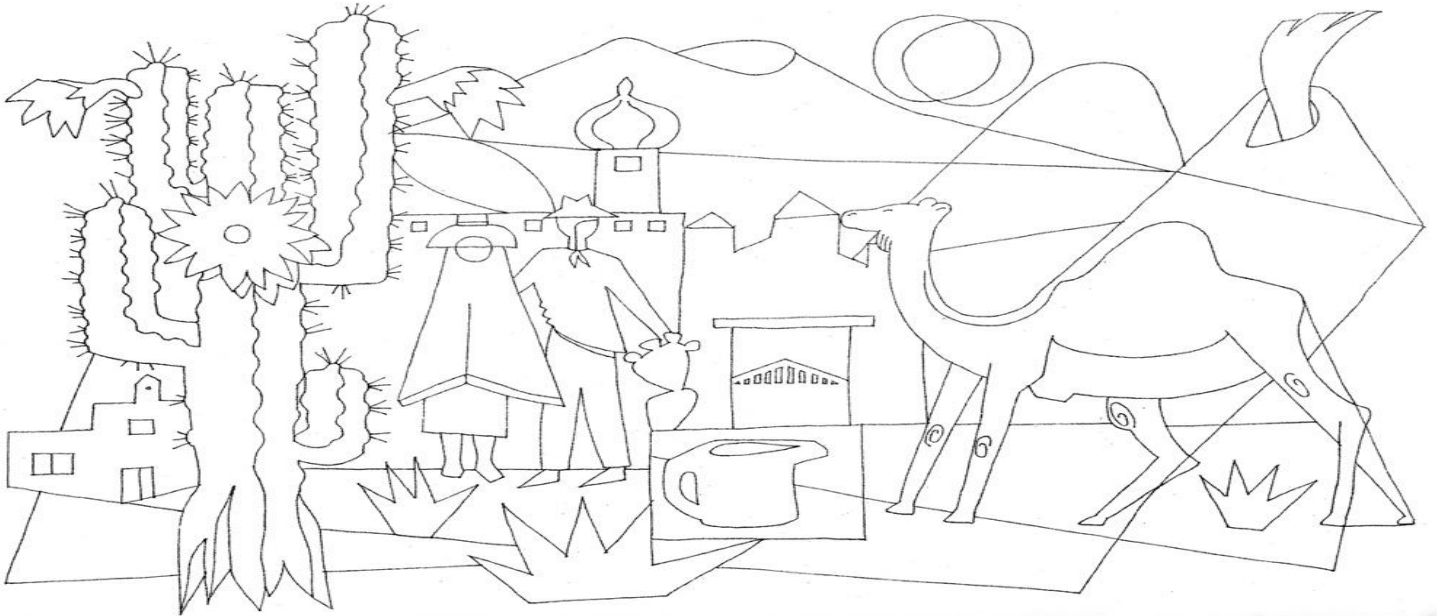




### TERCER PERÍODO

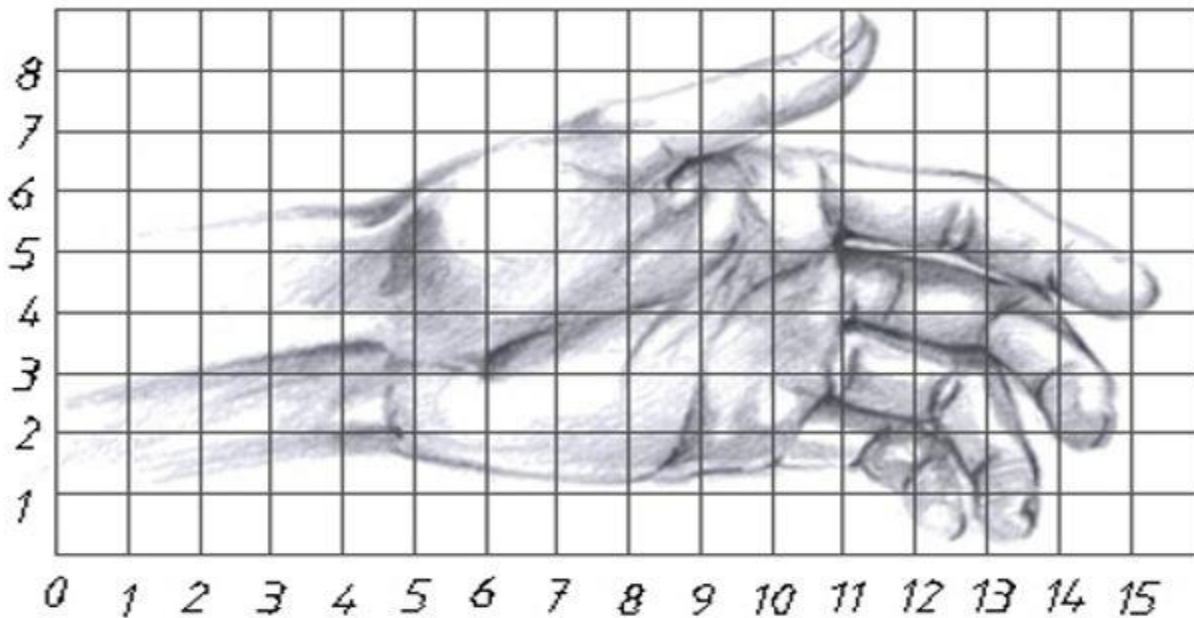
1. Consulta y escribe:

- Sobre diferentes líneas, específicamente 1- la recta, 2- horizontal, 3- diagonal, 4- curva, 5- espiral, 6- explosiva y 7- zigzag y realiza un dibujo que contenga estos 7 gráficos.
- Consulta sobre los color PRIMARIOS, SECUNDARIOS, TERCARIOS, CÁLIDOS Y FRÍOS y realiza un dibujo que contenga los colores secundarios.
- Consulta sobre el círculo cromático y realiza un dibujo que contenga EL CÍRCULO CROMÁTICO.
- Colorear la siguiente imagen y aplicar los colores cálidos y fríos – REALIZARLO EN HOJA TAMAÑO CARTA.



### CUARTO PERIODO

- Consultar sobre la cuadrícula y realizar la siguiente figura en una hoja TAMAÑO CARTA- ESTA IMAGEN DEBE DE REALIZARSE DEL TAMAÑO DE LA HOJA.



- Implementación del color a la cuadrícula – **REALIZAR DIBUJO EN HOJA TAMAÑO CARTA CON LA IMAGEN SIGERIDA.**



5. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:

- Hacer 30% (realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
- Saber 60% (Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)
- Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, compromiso entre otros)

6. Observaciones generales:

- Es importante asistir muy puntualmente a las asesorías y sustentación.
- Tenga presente que tanto el trabajo, como la sustentación y su actitud en ellos, generan un porcentaje de la nota y completar todo el proceso, le puede garantizar un resultado positivo.
- Presentar el proceso No garantiza ganar el área, solo la realización de un trabajo bien presentado y una buena sustentación, lo hace.
- EXITOS