



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
Virtud – orientación y ciencia



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Fecha: Noviembre de 2016

Actividades complementarias de superación - ACES

Grado:
NOVENO

Área: ARTÍSTICA

Docente: SULMA MUÑOZ MEJÍA

Indicadores de desempeño que se trabajaron durante el año:

PRIMER PERIODO

1. Identificación de la historia del Arte en diferentes edades y características
2. Relación del cuerpo en la Historia del Arte.
3. Reconocimiento de imágenes que fortalecen las diferentes épocas del Arte.

SEGUNDO PERIODO

4. Reconocimiento de la importancia de los mándalas como técnica artística y como elemento sensitivo y sensible, su historia, que son y que significan en la actualidad.
5. Reconocimiento de su técnica, modelos a seguir y creaciones libres.

TERCER PERIODO

6. Investigación de **LA LINEA, LA LINEA GRUESA Y DELGADA.**
7. Fortalecimiento y creación de trabajos individuales, a través de las diversas líneas expresivas.
8. Realización de figuras abstractas, utilizando la línea gruesa.
9. Exploración, Implementación y aplicación creativa de los colores cálidos y fríos
10. Realización de propuestas artísticas, basados **EN LA TÉCNICA DEL PUNTILLISMO**
11. Interrelación de habilidades técnicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.
12. Apreciación estética.

CUARTO PERIODO

13. Exploración del claro oscuro y oscuro.
14. Aplicación del color negro en la base blanca, como valor agregado del arte en la creación individual.
15. Identificación de la Creatividad y la innovación, como elementos que transforman la cotidianidad.

Instrucciones: Tener presente los siguientes elementos.

1. Asesoría: Conversatorio y retroalimentación de saberes, dialogo dirigido, aclaración de dudas e inquietudes, explicación de temas antes vistos.
2. Puntualización de dificultades y acompañamiento directo.
3. Dar instrucciones sobre los criterios a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades.

4. Actividad:

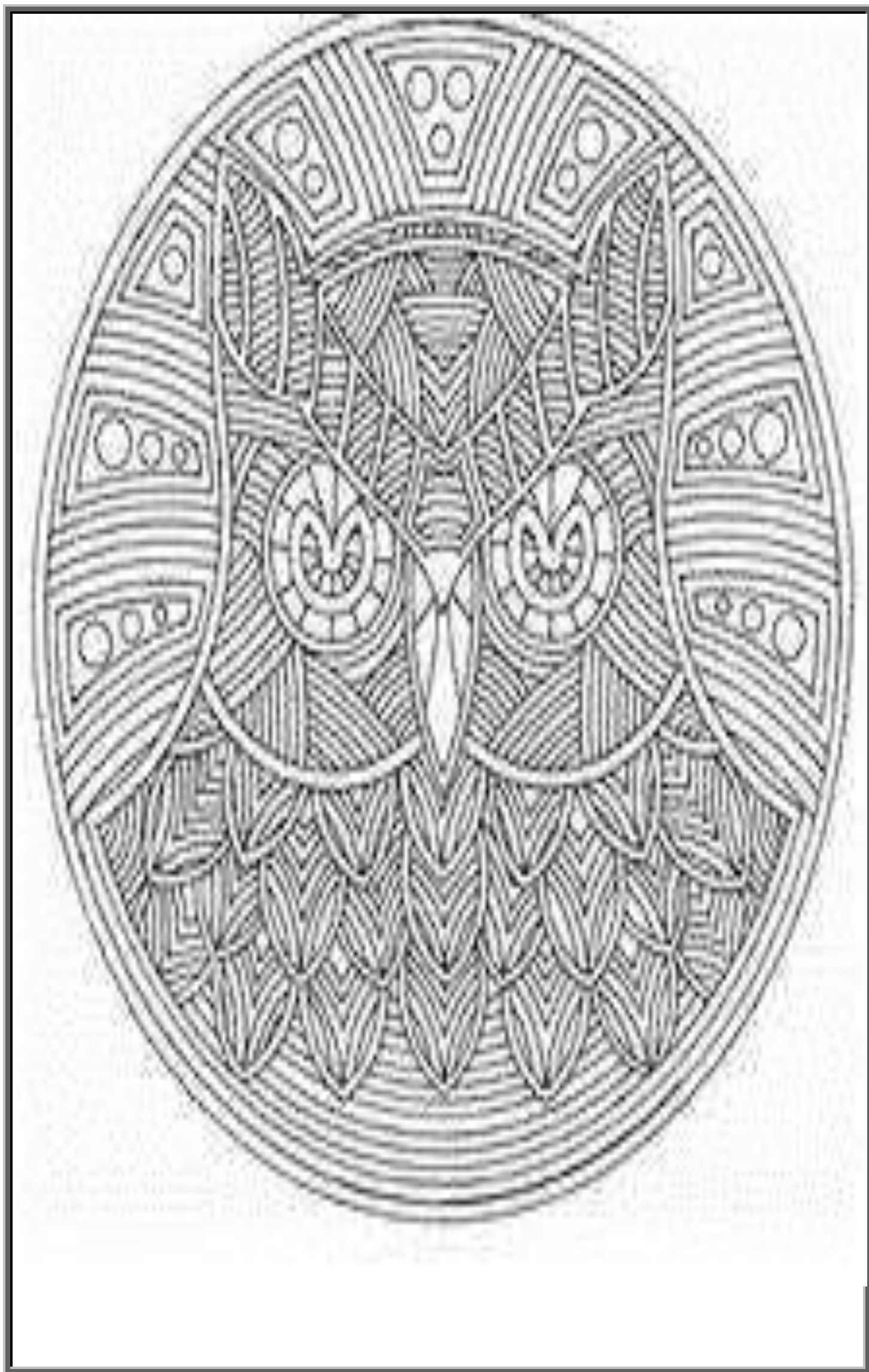
Los trabajos deben ser presentados en hoja tamaño carta y con portada.
Debe ser escrito a mano con letra legible y los dibujos debidamente coloreados.
El día de la asesoría debe llegar con las dudas claras y por escrito de ser el caso
El día de la sustentación debe traer el trabajo resuelto, una hoja de block tamaño carta limpia y colores, lápiz, borrador, sacapuntas, colores y bolígrafo negro.

PRIMER PERIODO

1. Consulta y escribe:
 - Sobre la Historia del Arte, específicamente, la Prehistoria- Edad Antigua – Edad Media – Edad Contemporánea – Edad Moderna – Vanguardismo y postmodernidad.
 - Consultar sobre la tendencia del cubismo y realizar un dibujo similar a esta técnica con aplicación de color.

SEGUNDO PERIODO

1. Consulta y escribe :
 - Sobre los mándalas, su origen, la importancia que tienen en otras culturas y la técnica que se utiliza.
 - Para que pintarlos, como pintarlos
 - Que significado tienen los colores
 - Realiza un mándala con la aplicación de los colores cálidos
 - Realiza un mándala, donde la figura sea de un animal. A continuación sugerencias de imágenes. Puede escoger la imagen N° 1 BUHO - o - la imagen N° 2 OSO – HOJA TAMAÑO CARTA





TERCER PERÍODO

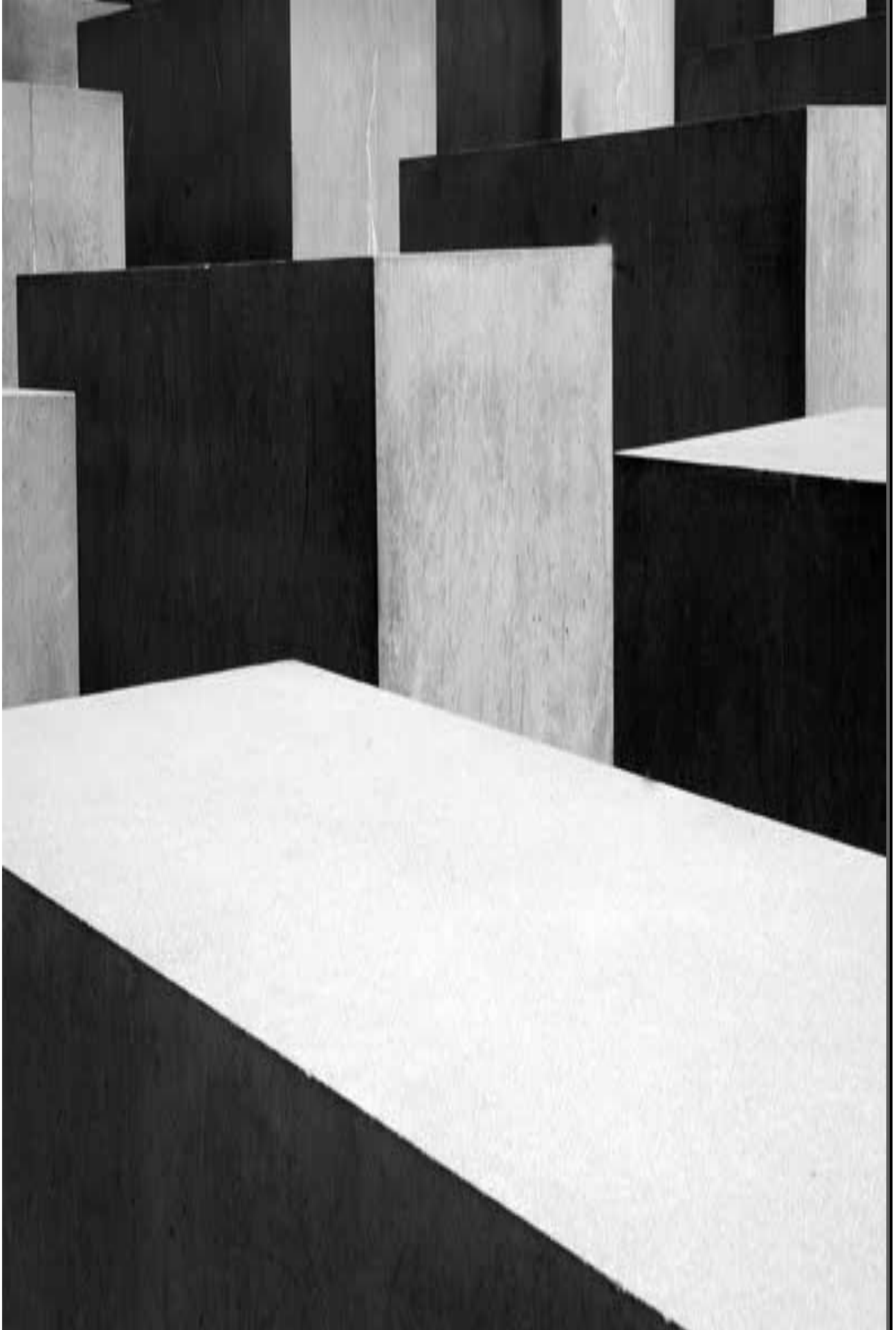
1. Consulta y escribe:

- Sobre la línea gruesa (Las que le definen el dibujo del cuerpo y las que trabajan el volumen de la figura) y delgada y realiza un dibujo abstracto aplicando la técnica.(trabajo con lápiz)
- Consulta sobre el puntillismo y rellena la siguiente figura, aplicando la técnica, esta se realiza con lápiz.



CUARTO PERIODO

- Realizar el siguiente trabajo de claro oscuro y oscuro en una hoja **TAMAÑO CARTA**.



- Consulta sobre que significa la creatividad y la innovación y realiza un dibujo donde pongas a prueba el tema de la consulta
- Este dibujo será de un aparato que es creativo e innovador: **TENDRA UN NOMBRE, PARA QUE SIRVA, COMO ES SU FUNCIONAMIENTO, SEÑALAR CADA PARTE DEL APARATO INNOVADOR Y COLOREARLO – Esta creación no existe es pura creatividad e imaginación.**

5. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:
- Hacer 30% (realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
 - Saber 60% (Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)
 - Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, compromiso entre otros)

6. Observaciones generales:
- Es importante asistir muy puntualmente a las asesorías y sustentación.
 - Tenga presente que tanto el trabajo, como la sustentación y su actitud en ellos, generan un porcentaje de la nota y completar todo el proceso, le puede garantizar un resultado positivo.
 - Presentar el proceso No garantiza ganar el área, solo la realización de un trabajo bien presentado y una buena sustentación, lo hace.
 - EXITOS