



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
Virtud – orientación y ciencia



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Fecha: noviembre
2016

Actividades complementarias de superación - ACES

Grado: 7

Área: Español

Docente(s): Carmen Cuesta y Doris Ruedas Alquichire

Indicadores de desempeño: Describa lo que debería poder hacer o argumentar un estudiante para evidenciar que alcanzó los aprendizajes esperados (estándares y DBA). Tenga en cuenta que es necesario precisar las evidencias de comprensión o de desarrollo de habilidades por parte de los estudiantes, en coherencia con los objetivos propuestos para el área.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO:

1. Identificación de los géneros literarios, indagando datos biográficos de autores.
2. Elaboración de informes escritos sencillos
3. Identificación de la oración y sus partes
4. Aplicación de las normas ortográficas en textos orales y escritos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO

1. Identificación del sujeto, su núcleo y sus modificadores en la oración
2. Aplicación de las reglas gramaticales en la producción de textos escritos y orales.
3. Reconocimiento de normas ortográficas
4. Comunicación a través del lenguaje verbal y para verbal

INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERIODO:

1. Identificación de los grandes géneros literarios:
2. Identificación de la oración y sus partes
3. Utilización adecuada de los tiempos verbales simples y compuestos
4. Realiza textos escritos teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia

INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERIODO:

1. Reconoce los orígenes del teatro y el lenguaje utilizado en una obra teatral.
2. Busca y selecciona información de literatura de los géneros literarios, los compara para establecer características propias del género teatral.
3. Utilización de la tilde diacrítica
4. Escribe atendiendo reglas ortográficas.

Instrucciones: Tener presente los siguientes elementos.

1. Exploración:

Esto lleva a desempeños bajos en los siguientes temas:

- Lectura comprensiva de textos sobre literatura.
- Producción textual de los elementos de ciencia ficción
- Reconoce los escenarios fantásticos
- Escritura de oraciones gramaticales diferenciando sujeto, predicado y núcleos de sujeto y predicado.
- Escritura de párrafos con la utilización de las oraciones según su significado: enunciativas, interrogativas, desiderativas, dubitativas, imperativas.
- Escritura de oraciones y párrafos utilizando palabras de las diferentes categorías gramaticales.
- Reconoce la fonética y el sonido
- Describe aspectos gramaticales en la oración.
- Escritura atendiendo reglas ortográficas.
- Utilización de la tilde diacrítica en diferentes textos escritos

2. Asesoría: describa las actividades principales que posibilitarán los aprendizajes esperados. (Presencial con estudiantes).

Nos apoyaremos en el texto guía Avanza Lenguaje séptimo e internet

El taller debe estar debidamente diligenciado, entregado en la fecha indicada.

Debe presentar el taller de las competencias pendientes.
 Debe sustentar los talleres según lo requiera el docente.
 Debe desarrollar el taller a mano, con letra legible, buena ortografía, y excelente presentación en la fecha indicada.
 NO SE ADMITE FOTOCOPIAS. EVITE FRAUDE

3. Actividad:

- Realiza la lectura del libro la isla del tesoro de (Robert Louis Steevenson) y haz un resumen.
- Realiza 20 oraciones simples y compuestas del mismo libro
- Escribe 20 verbos del mismo libro
- Realiza una lotería con palabras homófonas y homógrafas
- sustentación individual, evaluación escrita
- Precisar las ideas, conceptos o procedimientos claves a aprender con base en los indicadores de desempeño.

TALLER

1. Complete la palabra con la letra que corresponde teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas:

B – v

Ama le, distur io, e angelista, inad ertido, tur ulento, e itar, ha ana, ha itual.

C – s

Pa iva, pa iente, justi ia, emilla, erca,

G – j

E cutivo, aborda_ e, _ eneroso, enio, estación

Ll – y

erba, le es, casti o, came o, in ectar, pro ectar, estre a.

r, rr

en edo, En ique, uido, bece o.

2. Dé ejemplos de cinco palabras monosílabas, cinco bisílabas, cinco trisílabas, cinco polisílabas.

3. Proporciona tres **sinónimos** para cada una de las siguientes palabras:

1. bello			
2. especial			
3. decir			
4. voz			
5. vasija			
6. horror			

7. tristeza			
8. voraz			
9. lámpara			
10. carta			

4. Da un **sinónimo** y un **antónimo** para cada una de las palabras dadas:

1. obscuridad		
2. soledad		
3. odio		
4. calor		
5. silencio		
6. valentía		
7. ilusión		
8. compasión		
9. severidad		
10. abundancia		

5. En la oración, cambia la palabra con la cual el sentido de la misma se vuelva contrario:

1. El cuarto de mi vecina está muy sucio

2. El té que preparó la abuela era demasiado amargo

3. La tienda está vacía de productos

4. La oscuridad de la noche es tan clara que apenas se puede ver algo

5. Me duele el estómago por haber comido poco

6. Quiero utilizar la chamarra vieja que me han regalado

7. En clase hay que permanecer distraído

8. El balón estaba inflado por eso no botaba

9. El corredor era tan lento que ganó la carrera

10. El gato siempre tiene miedo, es muy valiente

6. Relaciona cada palabra con su **sinónimo**

palacio	frasco
pelota	entrada
oído	bestia
alegre	sortija
puerta	castillo
anillo	balón
botella	gafas
palo	contento
lentes	vara

animal

oreja

7. Leer un texto de un periódico o revista y extraiga palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas y escríbelas en una hoja de block.
8. Escribe un ejemplo de género lírico, narrativo y dramático.
9. Realiza 15 oraciones y delimita el sintagma nominal y el sintagma verbal.
10. Escribe un texto libre de dos párrafos teniendo en cuenta los conectores lógicos que conlleven a una buena cohesión y coherencia.

4. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:
 - Hacer 30% (realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
 - Saber 60% (Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos según el criterio del docente)
 - Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, disposición en la presentación de las actividades de la materia. compromiso entre otros)La asesoría se realizará el día 22 de noviembre 8:15 – 9:45
La sustentación del taller se realizará el día 24 de noviembre 8:15 – 9:45