

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO Virtud – orientación y ciencia	 Alcaldía de Medellín Secretaría de Educación
Fecha:	Actividades complementarias de superación - ACES	Grado: Tercero
Área: Español	Docente(s): Osiris Teherán Dora Elena Acevedo, Francia Elena Palacio, Candelaria Cabrera, Martha Lucia Ocampo	
<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>PRIMER PERIODO</p> <p>1.Lectura de mitos y leyendas 2. Letra clara y estética en la estructura de palabras al dictado y textos sencillos 3-Interpretación de códigos no verbales como medios de información 4-Reconocimiento del inicio ,nudo y desenlace de cuentos y fabulas</p> <p>SEGUNDO PERIODO</p> <p>45-Identificación de textos informativos, cómo noticias cartas y afiches 6-Comprensión de textos informativos 7-Identificar un texto líricos algunos de sus elementos, estrofas, versos y rimas. 8-Identificación de los elementos de la comunicación. 9-Construcción de oraciones con sentido identificado el sujeto y el predicado 10- Transcripción de textos sencillos con letra clara y buena ortografía</p> <p>TERCER PERIODO.</p> <p>11-Utilización adecuada de las mayúsculas en nombres propios y en textos escritos 12-lectura oral y silenciosa, usando los signos de puntuación y entonación adecuada en diferentes clases de textos. 13-Reconocimiento de la evolución histórica de los medios de comunicación y su incidencia en la sociedad</p> <p>CUARTO PERIODO</p> <p>14-Representación activa en una obra de teatro 15-Identificación de palabras homófonas 16- Aprendo con facilidad canciones, poesías, trabalenguas, para participar activamente en los eventos escolares. 17- -Identificación de sustantivos,adjetivosy eventos según la función que cumplan en el texto</p>		
Instrucciones: Tener presente los siguientes elementos.		
1. Exploración -		
2. Asesoría: -Lectura de un texto, se, dictado, resolver sopas de letras, apareamiento, buscar en el diccionario palabras desconocidas en su vocabulario., diálogo sobre temas vistos		
3. Actividad:-Elabora hipótesis acerca el sentido global del texto. -Reconoce elementos como formatos, temáticos y funciones.		
<p>Taller Nombre-----</p>		
<p>PRIMER PERIODO</p> <p>1-Responde las preguntas del siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">EL LOBO Y EL PERRO</p> <p>Un lobo flaco y hambriento encontró por el camino a un perro gordo y bien alimentado. Después de saludarlo el lobo le pregunto: -¿Qué haces para estar tan bien, perro? -Estarías igual que yo si quisieras prestar a mi amo los mismos servicios que yo le presto. -¿y qué servicios son esos, amigo?-pregunto el lobo. -Bueno, vigilar su puerta y defender de noche su casa contra los ladrones. -De acuerdo, estoy dispuesto a hacerlo. Ahora sufro el frio y el hambre, pero será mucho mejor estar bajo techo y tener abundante comida, aunque para ello deba esforzarme. -Pues, en ese caso, ven conmigo –dijo el perro. Mientras caminaban, el lobo vio el cuello pelado del perro por causa de la cadena. -Dime, amigo –le dijo -¿Por qué tienes así el cuello? -Como les parezco demasiado inquieto –repuso el perro –mis amos me atan de día par que duerma cuando hay luz y vigile cuando llega la noche. -Pero si en algún momento deseas salir, ¿te lo permiten? -No eso, no –dijo el perro. Pues entonces –contesto el lobo-, goza cuando quieras de tus bienes, porque yo prefiero no estar tan satisfecho como tu si a cambio tengo que perder mi libertad.</p> <p style="text-align: right;">FEDRO(adaptación)</p> <p>-En el texto ,la expresión “vigilar su puerta “ es dicha por: A-El narrador B-El perro C-El lobo D-Ninguno de los anteriores</p>		

-En la historia ,el lobo le pregunta al perro que hace para estar tan bien porque:

- A- Tiene curiosidad por saberlo
- B-El lobo esta hambriento y con frio
- C-El perro le conto que estaba bien
- D-El lobo quiere ser un perro

-Cuando el perro le dice al lobo “Estarías igual que yo si quisieras prestar a mi amo los mismos servicios que yo le presto” ,lo hace porque:

- A-Le disgustan los lobos preguntones
- B-No sabe de qué habar con un lobo
- C-Quiere ayudar al lobo
- D-Prefiere hablar con otros animales diferentes al lobo

-El lobo acepto la propuesta del perro porque:

- A-Quería ser guardián durante la noche
- B-Tenia frio y hambre
- C-Tenia curiosidad
- D-Quería acompañar al perro

-Cuando el perro le explico al lobo porque tenía el cello pelado ,el lobo:

- A-Se sorprendió
- B-No pensó nada
- C-Le pregunto si podría salir
- D-Siguió caminando

-Lo que hace el lobo al final de la historia nos permite deducir que:

- A-El perro sufría mucho
- B-El lobo prefirió ser libre
- C-Al lobo se le quito el hambre
- D-El lobo se asusto

-En el texto anterior;

- A-Se narra una historia
- B-Se explica un acontecimiento
- C-Se propone una discusión
- D-Se representa una escena

-Por la manera como se presentan los hechos en el texto ,se puede afirmar que este es:

- A-Un cuento fantástico
- B-Una fabula
- C-Un poema
- D-Una leyenda

-E l cuello pelado el perro es un elemento de la historia que:

- A-Podría desaparecer
- B-Permite seguir el desarrollo de la narración
- C-No tiene ninguna importancia para el lobo
- D-Es apenas una anécdota

SEGUNDO PERIODO

RESEÑA DEL LIBRO :AGUSTIN VUELA MUY ALTO Laurence Cleyet-Merle.

Agustín vuela muy alto, es una curiosa historia llena de diversión y aventura, con personajes encantadores que viven experiencias fascinantes y que te harán reír y emocionarte.

Agustín es un ratón de campo muy romántico y soñador, e solo imagina que se eleva por los aires como un ave. Para lograrlo, realiza muchos inventos creativos, con la idea de poder volar. Pero por más que ensaya y lo intenta una y otra vez, ninguno de sus inventos le sire para conquistar los cielos .tampoco sus amigos lo pueden persuadir de que es un disparate, pues ¿Cuándo se ha visto un ratón volador ?afortunadamente llega Marianita, un ave muy particular que viene desde muy lejos a contarle miles de historias y sobre todo a hacer realidad su sueño.

Esta interesante obra invita a los niños a navegar en el maravilloso universo de la fantasía y la aventura

Francisco Javier mora

Contesta

1-Según e l texto ,agustino puede realizar su sueño gracias a:

- A-Logra volar por os cielos
- B-La ayude de Marianita
- C-El apoyo de sus amigos
- D-Los inventos que ha hecho

2-Segun el texto ,se puede decir que una reseña es:

- A-Una curiosa historia llena e episodios divertidos
- B-La opinión de un crítico que recomienda la lectura de una obra
- C-Un resumen del tema central de las obras de literatura
- D-Un comentario del autor del libro

- A-Una reseña
- B-Un cuento
- C-Una carta
- D-Un poema

4-En la expresión :tampoco sus amigos **lo** pueden persuadir ,la palabra resaltada se refiere a:

- A-Agustín
- B-El campo
- C-Marianita
- D-El cielo

4-Según el texto ,Agustín es un ratón romántico y soñador porque:

- A-Realiza varios intentos para volar
- B-Cree que es un ave voladora
- C-Imagina que vuela por los aires
- D-Tiene amigos que pueden volar

5-Quien escribió el libro :Agustín vuela muy alto:

- A-Agustín ,el ratón
- B-Francisco Javier Mora
- C-Editorial Panamericana
- D-Laurence Cleyet-Merle

TERCER PERIODO

LOS ESQUIMALES

La palabra esquimal quiere decir comedor de carne cruda. Y así es: cazan animales como osos, caribúes, ballenas y focas, y se comen su carne sin conocerla.

Sus viviendas son esas curiosas casitas llamadas iglúes, formada por grandes boques de hielo. A estas casas esquimales se entra por un túnel muy largo que está construido debajo de nivel de las casa, para no dejar escapar el aire caliente de interior .El espacio del túnel se aprovecha para almacenar carne congelada y utensilios de cacería.

Físicamente, los esquimales no son muy altos .pude llegar a medir 1,58 m como máximo. Pero eso es resulta ventajoso, ya que en el iglú no hay mucho espacio para moverse .Su cara es ancha, con los pómulos marcados, sus ojos son rasgado, el cabello es liso y negro ,y su piel presenta una coloración pardo-amarillenta.

Cuando cazan en este clima helado, usan ropas hechas de pieles de caribú o de foca.

Antes, los esquimales eran nómadas, esto quiere decir que no permanecían mucho tiempo en el mismo lugar .ahora, la mayoría viven en un mismo sitio todo el año.

Los esquimales han desarrollado habilidades especiales que les ayudan a subsistir en condiciones muy difíciles. Por ejemplo, un esquimal puede construir un iglú en poco más de dos horas. El interior del iglú se mantienen caliente, quemando aceite hecho con la grasa de las focas.es tan tibio en su interior, que los bebes pueden dormir desnudos.

Enciclopedia Larouse,Mexico.

CONTESTA

1-De la siguientes opciones de respuesta, la que presenta el tema central del segundo párrafo es:

- A-Condiciones de las viviendas y habilidades de los esquimales
- B-Aspecto físico y vestuario de los esquimales
- C-Formas de organización y desarrollo de los esquimales
- D-Clima y actividad económica de los esquilmes

2-En la expresión :y asa es: cazan animales como osos,caribúes,ballenasy focas ,y se comen su carne sin **cocerla** la palabra resaltada se puede reemplazar sin cambiar el sentido por:

- A-Arreglar
- B-Calentar
- C-Consumir
- D-Cocinar

3-Por la forma como se presenta la información en el texto anterior ,se puede afirmar que su intención es:

- A-Contar una historia
- B-Exponer un tema
- C-Dejar una enseñanza
- D-Realizar una descripción

4-Según el texto, los iglúes son:

- A-Grandes bloques de hielo
- B-Unos túneles muy largos
- C-Las viviendas esquimales
- D-Conjunto de curiosas casitas

5-La información global que presenta el texto anterior ,se organiza en:

- A-versos
- B-Párrafos
- C-Palabras
- D-Frases

6-En la expresión : la palabra esquimal quiere decir **comedor de carne cruda** ,la parte resalta cumple una función:

- A-Ampliar el significado de una palabra
- B-Contradecir el significado de una palabra
- C-Modificar el significado de una palabra
- D-Negar el significado de una palabra

CUARTO PERIODO

PIENSA

12	FESTIVAL		
INTERNACIONAL			
DE	CINE	PARA	NIÑOS
Del 7 al 12 de agosto de 2010			

1-La intención comunicativa del texto anterior es:

- A-Vender un producto
- B-Promocionar un evento
- C-Describir una situación
- D-Presentar una opinión

2-La formación que hace falta en el texto anterior está relacionada con la pregunta

- A-¿Dónde se realiza el festival?
- B-¿Cuándo se realiza el festival?
- C-¿Para quienes se realiza el festival?

3-El texto anterior es de carácter:

- A-Narrativo
- B-Informativo
- C-Expositor
- D-Instructivo

4-Teniendo en cuenta el número (12) que aparece en el texto se puede afirmar que:

- A-El festival de cine para niños se realiza los 12 meses del año
- B-El festival de cine para niños se realiza cada 12 años
- C-En l año 2010 se realizaron 12 festivales de cine para niños
- D-Hasta el 2010 se han realizado 11 festivales de cine para niños

5-Teniendo en cuenta lo que el texto anterior dice acerca del festival internacional de cine para niños, se puede afirmar que:

- A-Los niños de todos los países el mundo podrán asistir al festival
- B-Los niños podrán ver películas infantiles de todo el mundo.
- C-El cine es una expresión artística que sucede a nivel mundial.
- D-El festival de cine para niños se realiza en todos los países del mundo

4. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:

- Hacer 30% (realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
- Saber 60% (Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)
- Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, compromiso entre otros)

5. Observaciones generales:

- Los docentes deben entregar los talleres en la fecha acordada desde el consejo académico a coordinación.
- En ningún caso se admitirán fotocopias de libros.
- Se deben entregar en físico y digital.
- Se debe utilizar letra arial 11, hoja tamaño oficio, espaciado sencillo.
- Los contenidos deben estar en concordancia con los indicadores de desempeño descritos inicialmente.