



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
Virtud – orientación y ciencia



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Fecha: 11-10-2016

Actividades complementarias de superación - ACES

Grado: 4°

Área: Lengua  
Castellana

Docente(s): Alba Luz Álzate Soto – María Fernanda Ríos  
Zapata

#### PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

1. Interpretación y producción de textos descriptivos sobre personas, cosas, lugares y hechos Cotidianos.

2. Identificación de ideas principales y secundarias en un párrafo.

3. Producción de textos narrativos identificando sus partes o estructura.

#### SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

4. Identificación y utilización adecuada de los signos de puntuación en un texto.

5. Identificación y comprensión de la información obtenida en los medios de comunicación.

6. Reconocimiento de artículos, sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos en textos u oraciones leídos o escritos al dictado.

#### TERCER PERÍODO ACADÉMICO

7. Identificación en oraciones del núcleo del sujeto y núcleo del predicado.

8. Lectura y comprensión de diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus Características, para significar lo que acontece a su alrededor.

9. Lectura comprensiva de textos de género narrativo, lírico y dramático.

#### CUARTO PERÍODO ACADÉMICO

10. Identificación de los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.

11. Aplicación de conceptos gramaticales en la construcción de textos con buena ortografía y caligrafía.

12. Identificación en los textos que lee la intencionalidad comunicativa.

13. Reconocimiento de los aspectos gramaticales en un texto.

Instrucciones: Tener presente los siguientes elementos.

Exploración: Reconocimiento de los desempeños deficitados de los de los estudiantes. Descríbelos.

1. Comprensión y descripción de imágenes.

2. Lectura y comprensión de textos escritos.

3. Identificación del sujeto y el predicado en una oración.

4. Organización de un texto a partir de sus párrafos.

5. Identificación en un texto narrativo de los personajes, el tiempo y el lugar al igual que la estructura del mismo.

6. Construcción de un texto a partir de imágenes y/o palabras.

7. Completar oraciones empleando sustantivo, adjetivo o verbo según corresponda.

8. Escritura de textos sencillos a partir de frases, palabras y párrafos.

9. Escritura de oraciones a partir de palabras claves.

10. Lectura de una noticia para análisis y reflexión de la misma.

11. Descripción de una persona, anima, objeto o lugar.

12. Utilización del diccionario para aclaración de ortografía o de significado de palabras.

13. Identificar en un artículo de periódico o revista: sustantivos, adjetivos, verbos, la idea principal, las ideas secundarias, etc.

## PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

### 1. Lee el siguiente texto.

#### Las Semillitas

Hubo una vez 4 semillas amigas que llevadas por el viento fueron a parar a un pequeño claro de la selva. Allí quedaron ocultas en el suelo, esperando la mejor ocasión para desarrollarse y convertirse en un precioso árbol. Pero cuando la primera de aquellas semillas comenzó a germinar, descubrieron que no sería tarea fácil. Precisamente en aquel pequeño claro vivía un grupo de monos, y los más pequeños se divertían arrojando plátanos a cualquier planta que vieran crecer. De esa forma se divertían, aprendían a lanzar plátanos, y mantenían el claro libre de vegetación. Aquella primera semilla se llevó un platanazo de tal calibre, que quedó casi partida por la mitad. Y cuando contó a las demás amigas su desgracia, todas estuvieron de acuerdo en que lo mejor sería esperar sin crecer a que aquel grupo de monos cambiara su residencia. Todas, menos una, que pensaba que al menos debía intentarlo. Y cuando lo intentó, recibió su platanazo, que la dejó doblada por la mitad. Las demás semillas se unieron para pedirle que dejara de intentarlo, pero aquella semillita estaba completamente decidida a convertirse en un árbol, y una y otra vez volvía a intentar crecer. Con cada nueva ocasión, los pequeños monos pudieron ajustar un poco más su puntería gracias a nuestra pequeña plantita, que volvía a quedar doblada. Pero la semillita no se rindió. Con cada nuevo platanazo lo intentaba con más fuerza, a pesar de que sus compañeras le suplicaban que dejase de hacerlo y esperase a que no hubiera peligro. Y así, durante días, semanas y meses, la plantita sufrió el ataque de los monos que trataban de parar su crecimiento, doblándola siempre por la mitad. Sólo algunos días conseguía evitar todos los plátanos, pero al día siguiente, algún otro mono acertaba, y todo volvía a empezar. Hasta que un día no se dobló. Recibió un platanazo, y luego otro, y luego otro más, y con ninguno de ellos llegó a doblarse la joven planta. Y es que había recibido tantos golpes, y se había doblado tantas veces, que estaba llena de duros nudos y cicatrices que la hacían crecer y desarrollarse más fuertemente que el resto de semillas. Así, su fino tronco se fue haciendo más grueso y resistente, hasta superar el impacto de un plátano. Y para entonces, era ya tan fuerte, que los pequeños monos no pudieron tampoco arrancar la plantita con las manos. Y allí continuó, creciendo, creciendo y creciendo. Y gracias a la extraordinaria fuerza de su tronco, pudo seguir superando todas las dificultades, hasta convertirse en el más majestuoso árbol de la selva. Mientras, sus compañeras seguían ocultas en el suelo. Y seguían como siempre, esperando que aquellos terroríficos monos abandonaran el lugar, sin saber que precisamente esos monos eran los únicos capaces de fortalecer sus troncos a base de platanazos, para prepararlos para todos los problemas que encontrarían durante su crecimiento.

Autor: Pedro Pablo Sacristán.

### 2. Teniendo en cuenta la lectura anterior, contesta las siguientes preguntas:

- ¿En cuál lugar se desarrolla la historia?
- ¿Cuántas eran las semillas?
- ¿Por qué para las semillas era tan difícil germinar en aquel lugar?
- ¿Qué requiere una semilla para poder convertirse en una planta?
- ¿Cómo se divertían los monos más pequeños?
- ¿Con cuál de las semillas te identificas y por qué?
- Consideras importante la función que realizaban los monos en aquel sitio? Justifica tu Respuesta.

### 3. Inventa otro título para esta historia.

- Realiza un dibujo alusivo a esta historia.
- Escribe la enseñanza o la moraleja que te deja esta historia.
- Identifica en la lectura 8 sustantivos, 6 adjetivos y 8 verbos. Luego escríbelos.
- En las siguientes oraciones subraya con color rojo el sujeto y con color verde el predicado.
  - La plantita sufrió el ataque de los monos que trataban de parar su crecimiento.
  - La semillita estaba completamente decidida a convertirse en un árbol.
  - Los monos terroríficos abandonaron el lugar.
- Investiga y lee sobre "Los monos" y luego realiza una descripción sobre ellos pero empleando Tus propias palabras.
- Recorta y pega una noticia o un artículo de revista. Léelo muy bien y luego escribe lo que Entendiste sobre dicha noticia o artículo.

### 4. Completa las siguientes oraciones teniendo en cuenta la lectura.

- Hubo una vez 4 \_\_\_\_\_ amigas que llevadas por el \_\_\_\_\_ fueron a Parar a un pequeño claro de la \_\_\_\_\_.
- Precisamente en aquel pequeño claro \_\_\_\_\_ un grupo de monos, y los más Pequeños se divertían \_\_\_\_\_ plátanos a cualquier planta que \_\_\_\_\_ crecer.
- Con cada \_\_\_\_\_ ocasión, los \_\_\_\_\_ monos pudieron ajustar un \_\_\_\_\_ más su puntería gracias a \_\_\_\_\_ pequeña plantita.

-Y gracias a la extraordinaria \_\_\_\_\_ de su tronco, pudo seguir superando todas las \_\_\_\_\_, hasta convertirse en el más \_\_\_\_\_ árbol de la selva.

5. Observa y colorea la siguiente imagen.



6. Inventa y escribe una narración teniendo en cuenta la imagen anterior.

### SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

7. Clasifica cada palabra marcando una (X) según corresponda.

Palabra	Sustantivo	Adjetivo	verbo
Árbol			
Arrancar			
Fuertes			
Selva			
Plátanos			
Intentarlo			
Terroríficos			
Pequeños			
Descubrieron			
Monos			

8. Elige del cuadro los adverbios y completa las oraciones:

Tarde	mañana	allá	detrás
Lejos	cerca	ayer	

- Los niños durmieron toda la \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ fuimos al parque.
- \_\_\_\_\_ está prohibido entrar.
- La bicicleta está \_\_\_\_\_ de la puerta.
- \_\_\_\_\_ es mi primer día de entrenamiento.
- Caminamos mucho porque la casa estaba \_\_\_\_\_.
- Felipe vive \_\_\_\_\_ de mi casa.

9. Construye oraciones en tiempo presente. Utiliza los siguientes verbos:

Germinar proteger agitar girar fortalecer organizar llevar hacer

**10. Lee muy bien el siguiente texto.**

**El Mirlo Blanco**

Mirlita era muy presumida y anunció su intención de casarse. Era una noticia bomba, pues cientos de mirlos habían intentado casarse con ella en los últimos años sin obtener más que calabazas. Sin embargo, el primer entusiasmo dio paso a una profunda decepción. Mirlita imponía extrañas condiciones: el mirlo que la desposase tenía que ser blanco. Como es bien sabido, todos los mirlos son negros. Uno de sus pretendientes, muy enamorado de ella, decidió jugarse el todo por el todo. Intentó cambiar el color de su plumaje enganchándose plumas blancas en el cuerpo. Mirlita, al besarle, fue haciéndolas caer.

Probó después a untarse con cera. Sí, parecía blanco inmaculado, pero al llegar el verano la cera se derritió y...de nuevo quedó al descubierto. Con la nieve que se echó encima, ocurrió otro tanto.

Cansado de tanto experimento, el mirlo se alejó tristemente, dispuesto a renunciar a Mirlita, pero ésta, conmovida por el coraje de su pretendiente, corrió tras él y le ofreció su mano. Se lo tenía bien merecido. Podéis imaginaros la alegría de nuestro valiente mirlo.

Adaptación de Ignacio Herrera.

**11. Haz un círculo a las palabras SI, NO ó NS (no se sabe) según la lectura.**

- |  |    |    |    |
|--|----|----|----|
| A. Mirlita había tenido pocos pretendientes. | SI | NO | NS |
| B. Algunos mirlos son grises.                | SI | NO | NS |
| C. Uno de los mirlos aceptó sus condiciones. | SI | NO | NS |
| D. La noticia de la boda despertó interés.   | SI | NO | NS |
| E. Mirlita se había casado varias veces.     | SI | NO | NS |

**12. Señala con una "X" las cualidades o sentimientos correspondientes a uno de los personajes de la historia.**

	<b>Mirlita</b>	<b>Mirlito</b>
A. Presumida	_____	_____
B. Enamorado	_____	_____
C. Cansado	_____	_____
D. Conmovida	_____	_____
E. Valiente	_____	_____
F. Negro	_____	_____
G. Decepcionado	_____	_____
H. Triste	_____	_____

**13. Completa las oraciones de acuerdo con el texto. Usa las claves y conjuga el verbo Correspondiente según la oración en donde se encuentre.**

- A. Mirlita \_\_\_\_\_ extrañas condiciones. ( obligar- forzar- imponer )  
B. Anunció su \_\_\_\_\_ de casarse. ( propósito - solución- entusiasmo )  
C. Mirlito \_\_\_\_\_ cambiar el color de su plumaje. ( resolver - probó - ayudar )  
D. Mirlito probó después a \_\_\_\_\_ con cera. ( cubrir - bañar - untar )  
E. El mirlo se \_\_\_\_\_ muy triste. ( volar – correr – distanció )  
F. Mirlita se conmovió por el \_\_\_\_\_ de su pretendiente y se casó con el mirlito.  
( trabajo - valor - encanto )

**14. Escribe los números del 1 al 7 según el orden en que ocurrieron los hechos.**

- \_\_\_\_\_ Se untó con cera.  
\_\_\_\_\_ Mirlita se conmovió por el coraje de su pretendiente.  
\_\_\_\_\_ Tenía muy merecida la mano de mirlita.  
\_\_\_\_\_ Mirlita impuso una extraña condición.  
\_\_\_\_\_ Mirlito se echó nieve encima.  
\_\_\_\_\_ Mirlita anunció su intención de casarse.

**15. Recorta y pega una imagen relacionada con la comunicación.**

**16. Realiza la descripción de la imagen anterior teniendo en cuenta: Redacción, coherencia, ortografía, signos de puntuación.**

### TERCER PERÍODO ACADÉMICO

17. Lee la letra de la siguiente canción.

#### ESTUDIA, NIÑO(A) ESTUDIA

Estas son las mañanitas  
que cantaba el rey David,  
ahora para niñas y niños  
que han llegado hasta aquí.

Estudien, niños (as) estudien,  
miren que hay que aprender.  
ya la "Profe" les indicará  
lo que tienen que hacer.

Escuchar con atención  
es lo primero a aprender  
para que bien puedan trabajar  
y siempre comprender.

Con disciplina en el trabajo  
siempre hay que responder  
para que siempre se haga  
lo que toca hacer.

La responsabilidad  
nunca ha de faltar  
para asistir a la escuela  
y las tareas realizar.

María Esther Múnica R.

18. El texto anterior nos invita a:

- Orar.
- Jugar.
- Estudiar.

19. Marca con una "X" según sea: A (adecuado), I (inadecuado).

	A	I
A. Tener todos los útiles para estudiar.	_____	_____
B. Jugar en tiempo de explicaciones y de trabajo.	_____	_____
C. Escuchar con atención las explicaciones.	_____	_____
D. Interrumpir el trabajo.	_____	_____
E. Cumplir con todas las tareas y trabajos.	_____	_____
F. Salirse del salón sin autorización.	_____	_____
G. Leer, consultar y estudiar todos los días.	_____	_____
H. Gritar, molestar y maltratar a los demás.	_____	_____

20. Identifica en la canción anterior 4 sustantivos, 4 adjetivos y 6 verbos.

21. Por la manera como se presenta la información se puede afirmar que el texto anterior es:

- A. Narrativo
- B. Una fábula
- C. Expositivo
- D. Informativo
- E. Una canción

22. ¿Cuál es el valor que se resalta en el texto? Escribe tu opinión sobre él.

23. Encuentra en la canción parejas de palabras que rimen y escríbelas.

## CUARTO PERÍODO ACADÉMICO

### 24. Lee el siguiente texto.

14 de febrero de 2009, 10:54 am

#### Velocidad de aves pequeñas sorprende a científicos

Washington (AP) Pequeñas aves canoras son capaces de recorrer casi 500 kilómetros diarios en sus migraciones anuales, para sorpresa de los científicos, que preveían un vuelo mucho más lento. Por primera vez, los científicos pudieron colocar artefactos de rastreo en las aves diminutas y seguirlas en sus migraciones entre América del Norte y el Trópico, algo que hasta ahora sólo se había podido realizar con pájaros grandes como los gansos.

Los artefactos, que pesan poco más que un broche para papel, permiten rastrear a la golondrina negra y el tordo norteamericano, informaron los investigadores en la revista Science de esta semana.

Se había estimado una velocidad de 145 kilómetros por día. “Nos asombró la velocidad del retorno de las aves en la primavera. Que un pájaro parta de Brasil el 12 de abril y llegue a Canadá a fin del mismo mes es increíble. Siempre dimos por sentado que partían en marzo”, dijo Stutchbury.

Lo más importante es que este hecho constituye un gran avance en el conocimiento de la migración de las aves y para la conservación de las más pequeñas.

### 25. El hecho del que informa la noticia es:

- A. La velocidad de los gansos.
- B. Los viajes de las aves hasta Brasil.
- C. La velocidad de las aves canoras sorprende a científicos.
- D. Los artefactos implantados en las aves.

### 26. Según la noticia, responde:

- A. ¿Qué pasó?
- B. ¿Por qué pasó?
- C. ¿Cómo?
- D. ¿Cuándo?
- E. ¿Dónde?

### 27. La intención de este texto es:

- A. Contar.
- B. Descubrir.
- C. Informar.
- D. Inventar.

### 28. Escoge un hecho ocurrido en tu barrio o en la ciudad para luego explicarlo de manera Breve, clara y precisa. Teniendo en cuenta: dónde, cuándo, cómo y a quién le Sucedió el hecho y Ponle un título.

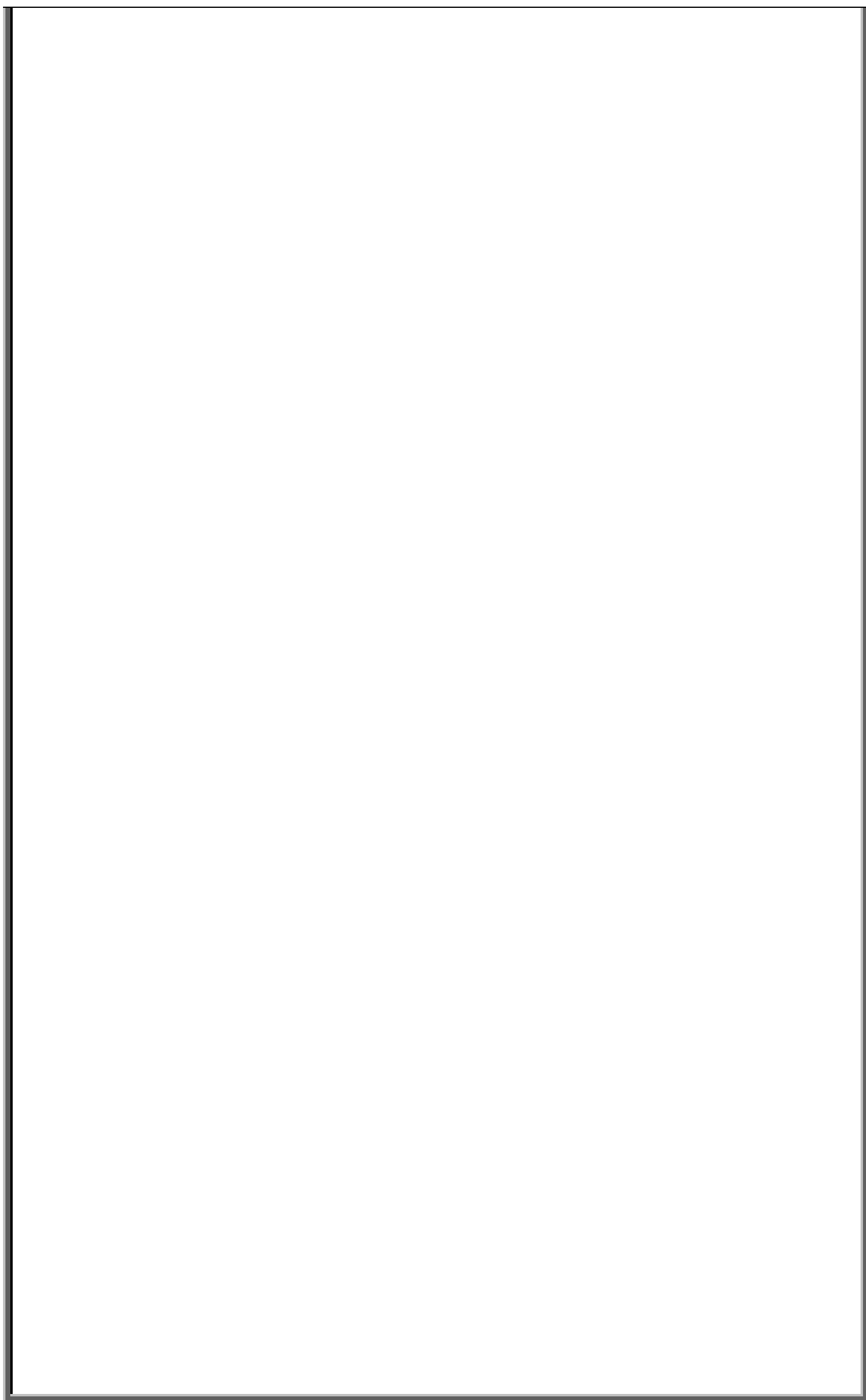
#### Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:

- Hacer 30% (realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
- Saber 60% (Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)
- Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, compromiso entre otros)

#### Observaciones generales:

- El taller debe ser presentado el 18 de noviembre.
- Si es necesario emplea hojas de block con letra legible por el mismo estudiante.
- El estudiante debe presentar la recuperación el día 15-16 de noviembre.
- Luego de presentar el taller el estudiante debe realizar la sustentación personalmente.







1. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:

- Hacer 30% ( realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
- Saber 60% ( Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)
- Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, compromiso entre otros)

2. Observaciones generales:

- El taller debe ser presentado el 18 de noviembre.
- Si es necesario emplea hojas de block con letra legible por el mismo estudiante.
- El estudiante debe presentar la recuperación el día 15-16 de noviembre.
- Luego de presentar el taller el estudiante debe realizar la sustentación personalmente.