



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUIA DE APRENDIZAJE






ÁREA: ARTES
GRADO: OCTAVO.
TEMA1:DIBUJO . Figura humana.
DURACIÓN EN DÍAS: 40
DURACIÓN EN HORAS: 16
ANALISTA: SONIA LUZ CADAVID LONDOÑO.

MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
	Creativa- comunicativa	Canon en el dibujo de la figura humana.	Dibujo humano. figura

ARTICULACIÓN DE ÁREAS

ÁREA	CONTENIDOS- ACTIVIDA	COMPETENCIA	ETAPA
Ciencias	Dibujo de la figura humana. Guía 1 genética y reproducción.	Comunicativa,expresiva, estética.	 Relación
Tecnología	Dibujo digital	El arte estético, creativa, expresiva y comunicativa.	Relación 
Matemáticas	Dibujo artístico.Planimetría.	Creativa,estética.	Desarrollo y relación 

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Punto de llegada</p>	<p>1. Inducción y diagnóstico del área dirigido por el analista 2. Dinámica dirigida por el analista y socialización de la experiencia (Maya dice.) 3. Responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Consideras que el arte es importante para el ser humano? Por qué?• Para qué le sirve el arte al ser humano?• Cuándo dibujas , en qué te inspiras?• Conoces algún pintor cuya inspiración sea la figura humana?• Qué figuras u objetos relacionarías con cada parte del cuerpo humano según su forma? Escribe un ejemplo para cada parte.• Realiza de manera creativa; 2 ejercicios con líneas combinadas (horizontales, verticales, curvas, diagonales, quebradas) Utiliza tu cuaderno, lápiz, colores, regla transportador...etc.) <p>Producto entregable: El rostro de un familiar y la figura humana completa(tuya).puedes hacerla en movimiento o estática. Utiliza los materiales que desees.</p>
<p>CONSULTA Y RECOLECCION DE INFORMACION</p>	
<p>Actividades a desarrollar</p>	<ul style="list-style-type: none">• Consulta en internet o en libros de historia del arte colombiano la obra de 3 artistas colombianos que utilizan el dibujo de la figura humana como parte de su expresión artística.• Observa fotografías de las obras de éstos artistas (mínimo 3) elige la que más te llama la atención y realiza un ejercicio de imitación.• Consulta en internet qué es un canon.• De acuerdo a lo consultado:¿Qué es el canon en relación a la figura humana?
<p>Recursos</p>	<p>Lápiz de grafito, lápices de colores, cuaderno, hojas de block, Regla, escuadra, marcadores, videos.</p> <p>***Para NEE consultar al analista. El indicará el trabajo particular a desarrollar</p>
<p>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUIA DE APRENDIZAJE

Actividades a desarrollar	<ul style="list-style-type: none">•  Para realizar en clase con el método de la cuadrícula orientado por tu analista: busca en revistas y periódicos una foto de alguna persona que desees de cuerpo entero y realiza el ejercicio de ampliar la imagen.• Realiza una imagen de un niño, un joven un adulto y de un adulto mayor luego observa sus diferencias visuales y escríbelas en tu cuaderno de artes.• Intenta hacer un "autorretrato" en una hoja de block, que esté de frente utilizando una fotografía como referente o un espejo..• Realiza un retrato de los miembros de tu familia de cuerpo entero en una hoja de block o en tu cuaderno, utilizando una fotografía familiar como muestra, luego colorea los dibujos.
RELACIÓN	
Actividades a desarrollar	<p>Elaborar en hoja de block la figura humana completa(tuya).puedes hacerla en movimiento o estática</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Recuerda siempre: " la belleza artística no consiste en representar una cosa bella. Sino en la bella representación de una cosa "</p> <p style="text-align: right;">5</p>