



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**



**ÁREA: ARTES**  
**GRADO: OCTAVO.**  
**TEMA 2: TÉCNICAS DE EXPRESION SEPIA.**  
**DURACIÓN EN DÍAS: 40**  
**DURACIÓN EN HORAS: 16**  
**ANALISTA: SONIA LUZ CADAVID LONDOÑO.**

**MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS**

ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
	Creativa- comunicativa- expresiva.	Difuminar lápices sepia en sus composiciones	Amplia una de las figuras humanas y aplica sepia o carboncillo

**ARTICULACIÓN DE ÁREAS**

ÁREA	CONTENIDOS- ACTIVIDA	COMPETENCIA	ETAPA
Ciencias	.		
Tecnología	Dibujo digital	El arte estético, creativa, expresiva y comunicativa.	Relación
Matemáticas	Dibujo artístico.Planimetría.	Creativa,estética.	Desarrollo y relación 

**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
“Propiciando la formación integral del ser”

**GUIA DE APRENDIZAJE**

Punto de llegada	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Inducción al tema dirigido por el analista</li><li>2. Dinámica dirigida por el analista (preguntas sorpresa sobre el área.)</li><li>3. Es importante en el arte del dibujo; utilizar diversas técnicas pictóricas?</li><li>4. Cuáles técnicas pictóricas conoces? Menciona algunas.</li><li>5. Cuál de éstas aplicas en tus dibujos?</li><li>6. Conoces la técnica de sepia o carboncillo?</li><li>7. Presenta en forma creativa un boceto (dibujo en borrador) de una historieta sobre el estudio virtual, utilizando solo tú lápiz.</li></ol> <p>Producto entregable: Dibujo de un paisaje rural aplicando la técnica sepia o carboncillo.</p>
<b>CONSULTA Y RECOLECCION DE INFORMACION</b>	
Actividades a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulta en internet: 1.- Qué es una composición.</li><li>• Qué es tono, valor tonal, intensidad tonal en la pintura?</li><li>• Qué es simetría y asimetría? Realiza un ejemplo visual para cada caso.</li><li>• Cuál es el color sepia? De dónde proviene?</li><li>• En qué consiste la técnica del carboncillo?</li><li>• Cuáles son los principales exponentes de éstas técnicas? Escribe una breve biografía de 6 de ellos.(pueden ser artistas universales, nacionales o regionales)</li></ul>
Recursos	Lápiz de grafito, lápices sepia o carboncillo, cuaderno, hojas de block, videos.
<b>***Para NEE consultar al analista. El indicará el trabajo particular a desarrollar</b>	

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**



<p>Actividades a desarrollar</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•  En una hoja de block o en tu cuaderno de artes; utilizando todo el espacio de la hoja, realiza un ejercicio por imitación de un ave, aplícale lápiz grafito, sepia o carboncillo.</li><li>• Construye un bodegón con objetos, vasijas y frutas que haya en casa, ubícalo sobre la mesa, obsérvalo detenidamente y dibújalo en tu cuaderno.</li><li>• Aplica lápiz sepia o carboncillo a tu obra (bodegón)</li><li>• Amplía una obra de uno de los artistas reconocidos que consultaste en la etapa anterior de la guía y aplícale lápiz sepia.</li><li>• .Compone y define nuevas formas; a través del trazo y rayado con el 'lápiz sepia o carboncillo. (te sugiero. La escultura del parque del artista, el escudo del colegio, la fachada de tu casa. etc...)</li></ul>
<p>RELACIÓN</p>	
	<p>Realiza un escrito personal sobre las pinturas de diversos artistas que utilizan el lápiz sepia o carboncillo en sus obras y de la creación propia de los compañeros de grupo. (opiniones y comentarios que ocupen mínimo media página de tu cuaderno.)</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Recuerda siempre: " Podemos con el arte, la lúdica y la creatividad construir un modo de vida más amable para todos "</p>