



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**






ÁREA: ARTES  
GRADO: OCTAVO.  
TEMA : 4 teatro  
DURACIÓN EN DÍAS: 40  
DURACIÓN EN HORAS: 16  
ANALISTA: SONIA LUZ CADAVID LONDOÑO.

**MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS**

ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
	Creativa- comunicativa- expresiva.	La actuación en el teatro.	Puesta en escena de una obra de teatro.

**ARTICULACIÓN DE ÁREAS**

ÁREA	CONTENIDOS- ACTIVIDA	COMPETENCIA	ETAPA
Ciencias	.Expresión corporal y composiciones	Expresiva, comunicativa	
Comunicación	Interpretación y producción de textos literarios.	comunicativa.	Relación 
	.		Desarrollo y relación 

**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

Punto de llegada	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inducción al tema dirigido por el analista</li> <li>2. Cuál es tu actor o actriz preferido?</li> <li>3. Te gustaría ser actor o actriz? Por qué?</li> <li>4. Has actuado en alguna obra de teatro? En cuál? Cuándo? Dónde?.</li> <li>5. Conoces algún teatro en tu municipio?'</li> <li>6. Has asistido a ver alguna obra teatral?</li> <li>7. Recuerdas el nombre?</li> <li>8. Qué te pareció la experiencia?</li> <li>9. Cuál es tu película preferida? Quiénes son sus protagonistas?</li> </ol> <p>Puesta en escena de una obra de teatro asignada por el analista. (diferente para cada equipo de trabajo)</p>
<b>CONSULTA Y RECOLECCION DE INFORMACION</b>	
Actividades a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta la historia y origen del teatro.</li> <li>• Qué es el lenguaje mímico. En qué consiste?</li> <li>• Qué es el lenguaje mímico. En qué consiste?</li> <li>• Consulta el nombre de 5 actores nacionales dedicados al teatro. Escribe la biografía de uno de ellos.</li> <li>• Diseña la figura en comics de un personaje del teatro local, nacional o universal.</li> <li>• Qué es un libreto?</li> <li>• Qué es un guion?</li> </ul>
Recursos	<p>Vestuario, música, cuadernos, elementos decorativos, libretos.</p> <p style="text-align: center;">..</p> <p><b>***Para NEE consultar al analista. El indicará el trabajo particular a desarrollar</b></p>
<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</b>	



Actividades a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma grupo con los compañeros que requiera la obra de teatro asignada por el analista.</li><li>• Lean el guion completo de la obra que les correspondió.</li><li>• Distribuyan los personajes, según las características y habilidades de cada compañero del equipo.</li><li>• Tomen foto o escriban en sus cuadernos, el libreto que corresponde a cada personaje.</li><li>• Pongan en escena la obra.</li><li>• Pongan en juego toda la imaginación y creatividad.</li><li>• Preparen el vestuario con lo que tengan en casa .</li><li>• Suerte y diviértanse!!!!</li></ul>
<b>RELACIÓN</b>	
	<p>Presentación de la obra teatral al grupo de compañeros.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Recuerda siempre: El teatro no se hace para contar las cosas, sino para cambiarlas"</p>