



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 11°

TEMA: Dibujo geométrico e historia del arte 2

Apreciación estética

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



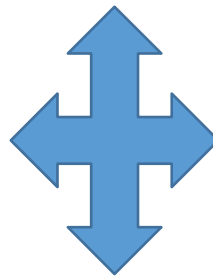
Competencias

Creativa:

Capacidad para generar multiplicidad de ideas y ponerlas a interactuar en contextos específicos.

Expresiva:

Capacidad para generar múltiples sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás.



Estética:

Capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.

Comunicativa:

Es aquella que permite la integración, comprensión, interacción y acción dentro de un ambiente, ámbito o contexto específico.

Componentes



Sonoro



Visual



Corporal



Evidencias



Aprendizaje



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Indaga y clasifica la historia del arte por periodos. Elabora composiciones artísticas con elementos geométricos. Realiza búsqueda de fuentes e indaga sobre una cultura o periodo artístico.	No aplica	Reconocer los periodos de la historia del arte. Utilizar los elementos geométricos dentro de la composición artística. Investigar y profundizar sobre una cultura específica de la historia del arte.	Historia del arte. Dibujo creativo sobre composiciones geométricas. Cultura general sobre un periodo o cultura en el arte.	Entrega de bocetos, dos obras y una investigación

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida:

Responde las siguientes preguntas:

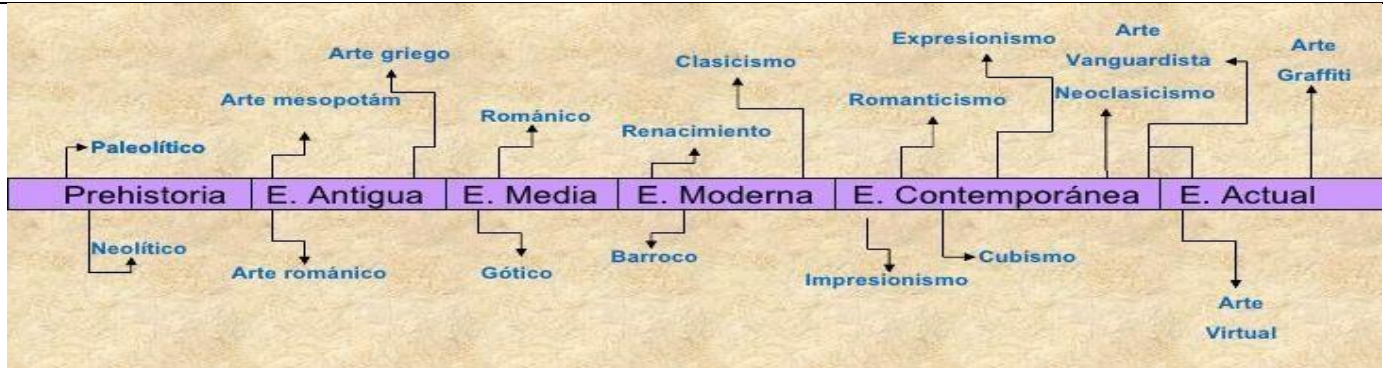
- ¿Por qué es importante reconocer la historia del arte?
- ¿Sabes como se ha clasificado la historia del arte europeo?
- ¿Sabes cuáles son los principales hallazgos del arte rupestre encontrados en Europa?
- ¿Cuáles son las principales culturas antiguas reconocidas en el arte?



Para iniciar observa el siguiente video, toma apuntes de lo que te llama la atención, escribe las preguntas que surjan para luego compartirlas en clase. Posteriormente, realiza un resumen de lo visto en el video. Escribe en tu cuaderno de apuntes las respuestas anteriores y tu resumen.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mr-kGp75D88>

1. Define los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno o lugar de libreta de apuntes: Dolmen, Menhires, Chromlek, Stonehenge, Petroglifo, Pictograma.
2. Realiza una gráfica o un mapa conceptual que indique la división de los periodos del Arte Rupestre y sus características.



Punto de llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- Reconocer los periodos de la historia del arte.
- Utilizar los elementos geométricos dentro de la composición artística.
- Investigar y profundizar sobre una cultura específica de la historia del arte.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos geométricos para desarrollar una composición artística.
- Fortalece sus habilidades investigativas sobre un tema específico sobre la historia del arte con el fin de desarrollar el Pensamiento crítico y creativo.

INVESTIGACIÓN

Consulta y Recolección de Información

Indaga en la web o busca tus fuentes personales y recopila información para responder:

- ¿Cuales son los periodos de la historia del arte? Realiza una descripción de cada uno.
- ¿Cómo se han distribuido tradicionalmente? Puedes ubicarlos en líneas de tiempo que encuentres en la web, o construir una personal.

Luego, realiza en tu cuaderno una recopilación de las obras más importantes que tu consideres de cada periodo, con pequeñas biografías de los artistas incluir fotos y describir los principales aportes.

Define los conceptos artísticos de: línea, punto, espacio, profundidad, volumen, perspectiva, equilibrio, peso, rotación.

- ¿Qué es la abstracción geométrica?
- ¿Cuáles son los principales artistas y movimientos artísticos que utilizaron la abstracción en sus obras de arte?



Investigación

Realiza Un texto de indagación y creatividad para profundizar un periodo o cultura que escojas de la historia del arte debe incluir como mínimo Consulta del tema, artistas, obras principales, aprendizajes personales. (puede presentarse en Word o tipo presentación visual o audio visual)

Rúbrica:

Extensión: mínimo cinco páginas y máximo diez páginas

Formato: hoja tamaño carta, en Word, fuente arial 12 puntos, espaciado 1.5

Normas APA: si

Ortografía y redacción: Si

Referencias bibliográficas: Si

Portada: SI

Imágenes: SI, de ser posible con citación si son tomadas de Internet.

Se deben citar la fuente de información, para evitar el plagio académico. Puede ser digital o en físico.

Plagio: Se evalúa como perdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

Recursos recomendados

Lecturas de clase:

Cultura Egipcia

https://ddd.uab.cat/pub/l1ibres/1886-1897/56958/hisgenart_a1895t4r1.pdf

Para qué la historia del arte prehispanico

<https://www.redalyc.org/pdf/369/36908902.pdf>

Libros sugeridos:

La historia del arte. E.H. Gombrich

Punto y línea sobre el plano. V. Kandinsky

Cartas a Theo. V. Van Gogh

Arte y percepción visual. R.Arnheim

Link de apoyo

<http://2doarte-cpsm.blogspot.com/2013/07/linea-del-tiempo-historia-del-arte.html> (el cuerpo a través de la historia del arte)

<https://www.youtube.com/watch?v=-A3xSwoQpKo> (introducción a la historia del arte)

<https://www.mindomo.com/es/mindmap/historia-del-arte-b3e763589bc04347b6e8f18d53e77dca> (mapa conceptual)

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Dibuja una replica en carboncillo, lápices o pinturas de Bisonte de la Cueva de Altamira en España, y Caballo de las Cuevas de Lascaux Francia. (Hoja tamaño carta).
- Elabora una replica la Venus de Willendorf, puede ser realizada con plastilina o en arcilla.
- Escoge una obra de cualquier periodo histórico del arte y replícala o imítala, puedes utilizar la técnica que prefieras, si necesitas apoyo consulta en la clase sincrónica.

Tomar registro fotográfico para digitalizar la elaboración.

Para continuar con el desarrollo de la habilidad de los temas de práctica realiza las siguientes actividades:

- Ver video https://www.youtube.com/watch?v=bYzv2U_Wv6s
- Realiza una composición artística de abstracción geométrica que incluya como mínimo: línea, punto, figuras geométricas y los elementos de composición como equilibrio, perspectiva, volumen, peso, Color.

Debe elaborarse en retablo de madera (mdf) o lienzo preferiblemente en tamaño de 1/8 (obra de creación personal)

RELACIÓN

Proceso de socialización y presentación de trabajos de toda la guía. Responde las siguientes inquietudes y socialízalas, puede ser en un video corto, donde muestras tus ejercicios, obras etc y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuales fueron tus aprendizajes de la guía y como te pareció?
- ¿Como fue el proceso para la elaboración de los productos, relata tus opiniones?
- ¿Cual consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

