



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 11°

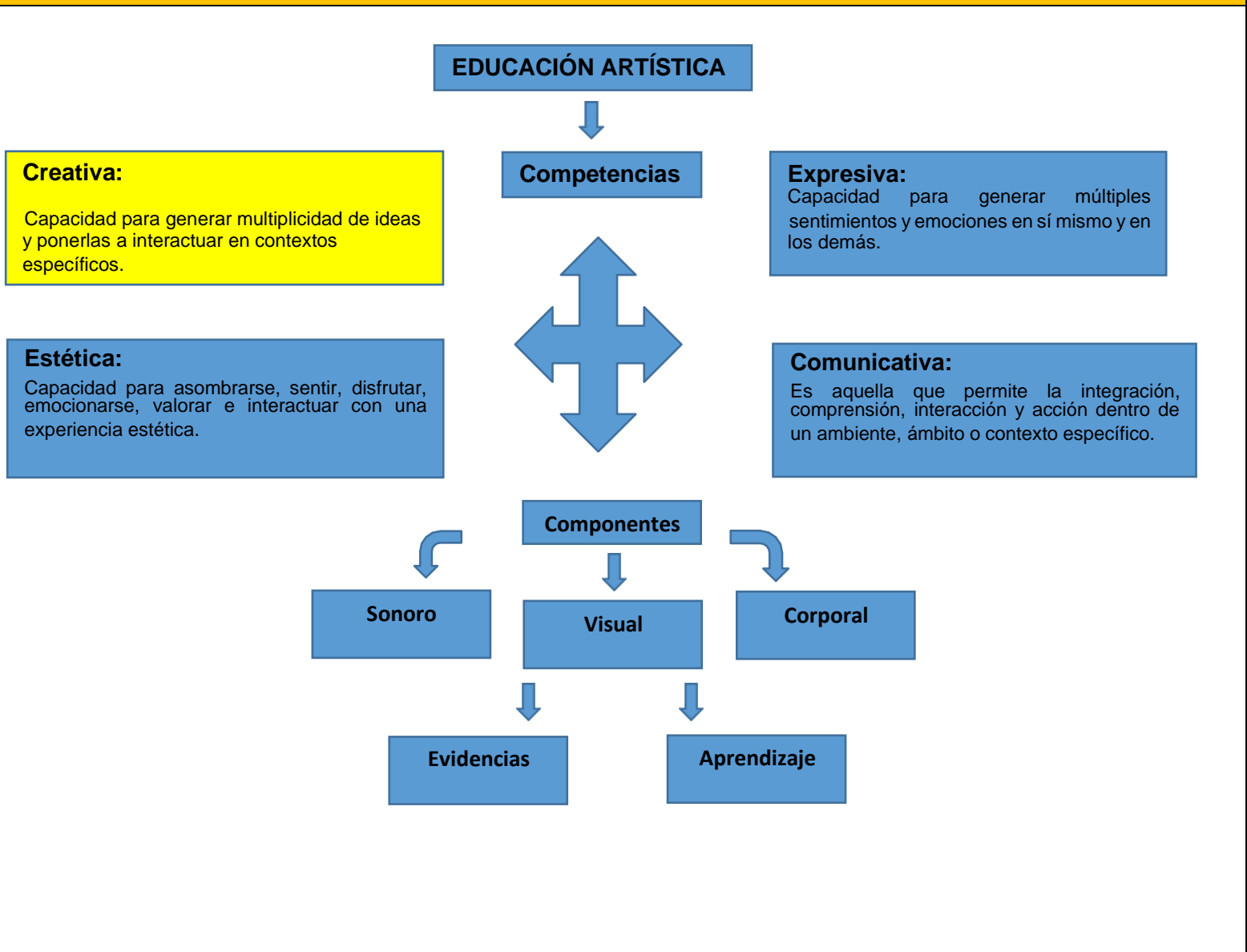
TEMA: Composición artística e historia del arte 2

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA



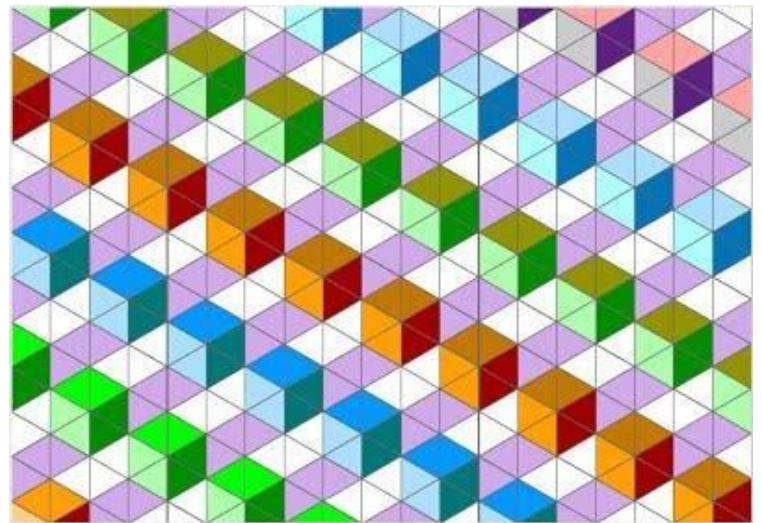
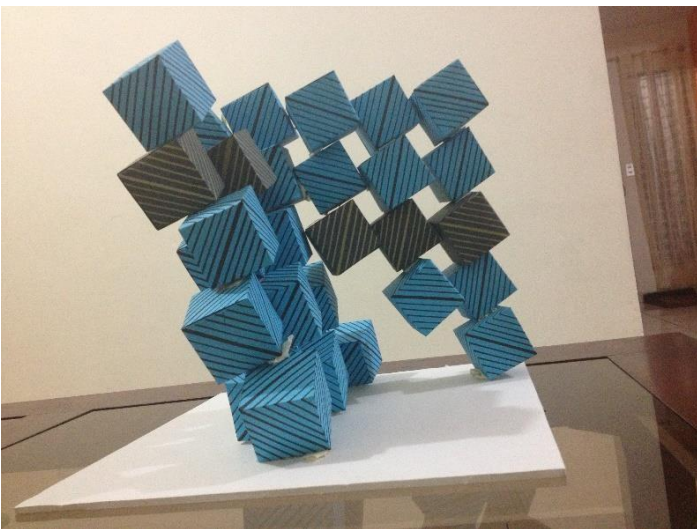


DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Indaga y clasifica la historia del arte por periodos. Elabora composiciones creativas bidimensionales y tridimensionales. Realiza búsqueda de fuentes e indaga sobre movimientos artísticos.	no aplica	Reconocer los periodos de la historia del arte. Utilizar distintos elementos para la expresión artística. Investigar y profundizar sobre estructuras bidimensionales y tridimensionales.	Historia del arte. Reconocimiento de la composición artística en el diseño. Cultura general sobre la historia del arte.	Participación y asistencia a clases. Realiza consultas de la guía. Entrega una obra de estructuras bidimensionales y tridimensionales.

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida:



- Responde las siguientes preguntas:
- ¿Qué sabes acerca de las estructuras bidimensionales?
 - ¿Qué sabes sobre historia del arte medieval?
 - ¿Sabes cuáles son los principales elementos del surrealismo?



Continuamos con nuestro recorrido por la historia del arte, en esta guía nos acercaremos a la historia del arte en la edad media. Trabajaremos en clase cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases.

Punto de llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

Reconocer algunos aportes de la historia medieval.

Utilizar los conocimientos para desarrollar estructuras bidimensionales y tridimensionales.

Investigar y profundizar sobre un artista del surrealismo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos del arte para desarrollar una composición artística.
- Fortalece sus habilidades investigativas sobre la historia del arte con el fin de desarrollo el Pensamiento crítico y creativo.

INVESTIGACIÓN

Consulta y Recolección de Información

Historia del arte 2

Indaga sobre el siguiente link y sigue cada sección para reconocer los elementos fundamentales de las estructuras. Y copia en tu cuaderno o bitácora la información más importante. Sigue el desarrollo temático.

Estructuras básicas en los lenguajes del diseño

Módulos y estructuras bidimensionales

Tipos de estructuras tridimensionales

Recurso

http://www.lanubeartistica.es/Diseno/DI2_U1_T3_Contenidos_v04/1_mdulos_y_estructuras_bidimensionales.html

Historia del arte:

Define los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno o lugar de libreta de apuntes:

Canto gregoriano, antifona, madrigal, canto monódico, arte gótico, dintel, mandorla, capitel, arte bizantino, mosaico.

¿Cuál fue el tema principal en el arte en la edad media?

¿Cuáles fueron los principales desarrollos de la música en la edad media?

Practica artística

¿Cuáles fueron los principales movimientos vanguardistas del siglo XX?

Consulta sobre los elementos básicos de las estructuras bidimensionales y tridimensionales en diseño y arte.

Define los conceptos artísticos de:

Modulo

Repetición

Similitud

Gradación



Estructura concéntrica
Anomalía
Forma
Movimiento
Arte figurativo
Arte abstracto.

Investigación

Realiza una presentación o video sobre **un artista** que escojas del surrealismo. Debes incluir, obras principales, descripción de la técnica, imágenes y datos biográficos.

Rúbrica:

Extensión: mínimo tres diapositivas y máximo diez
Formato: mp4, video
Normas APA: Citar elementos visuales y fuentes que uses
Ortografía y redacción: Si
Referencias bibliográficas: Si
Portada: incluir nombre, curso, y título

Plagio: Se evalúa como perdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

RECURSOS RECOMENDADOS

Video

<https://vimeo.com/video/20276654>

Lectura

<https://generales.uprrp.edu/humanidades/wp-content/uploads/sites/5/2018/09/Artemedieval.pdf>

Sitios web

<https://artsandculture.google.com/usergallery/agKyz2Ca8wvslg>

Recursos didácticos

<https://artsandculture.google.com/exhibit/el-museo-en-45-minutos/4wKSbdnsiDErJw>

https://artsandculture.google.com/entity/surrealismo/m073_6?categoryId=art-movement

Libro Fundamentos del Diseño Wucius Wong

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Realiza dos ejercicios de composición artística
- Elabora una replica del arte griego o medieval en plastilina, arcilla. (para lo que no enviaron y quedó pendiente de la guía 1)

Para continuar con el desarrollo de la habilidad observa el siguiente video para realizar tu trabajo final.

- Ver video https://www.youtube.com/watch?v=wE_wVFRqRXk



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

GUIA DE APRENDIZAJE

- Trabajo final: Una composición artística personal que utilice los conceptos de diseño trabajados en la guía para presentar una estructura tridimensional
- Formato: estructura escultura.
- Recursos: cartón, madera, papel, color, pintura etc.
- Tamaño: 30cms mínimo

RELACIÓN

Proceso de socialización, evaluación y presentación de trabajos de toda la guía. Socialízalas en un video corto (dos minutos) Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía y como te pareció?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de obra final? Coméntalo
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

ORGANIZACION:	10 a 100
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
HABLAR Y ESCUCHAR:	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
COLABORACION:	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
Total	

Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje, revisa la siguiente rúbrica.

AUTOEVALAUCION	10 a 100
Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
Dedicación que he colocado en la realización de las actividades	
Aprendido de la guía	
Asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
Total	

Envía una valoración final de como consideras que ha sido tu proceso de cumplimiento de tu guía e inclúyelo en el video.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

GUIA DE APRENDIZAJE

