



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 11° GUÍA 3

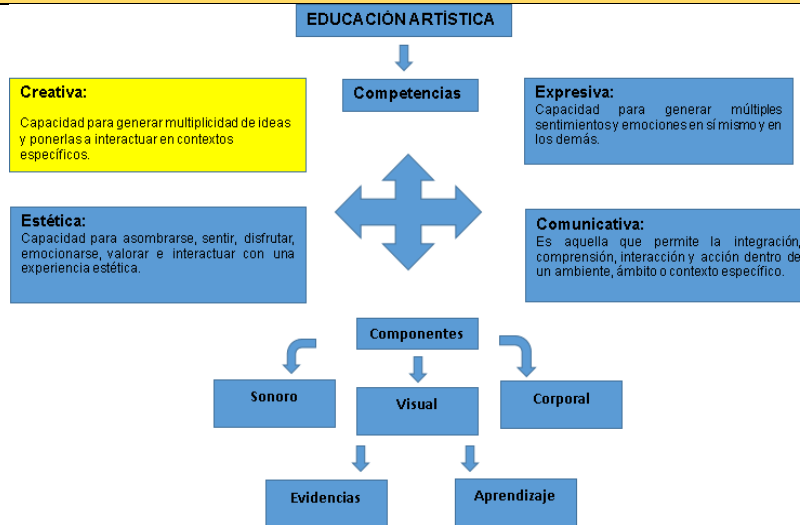
TEMA: Elementos de la composición fotográfica e historia del arte 3

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Indaga en la historia del arte el renacimiento. Elabora trabajos en clase sobre elementos en la composición fotográfica. Realiza búsqueda de fuentes e indaga sobre la Bauhaus y op art	No aplica	Reconocer los periodos de la historia del arte. Utilizar distintos elementos para la expresión artística. Investigar sobre la escuela de la Bauhaus y su impacto en la cultura.	Historia del arte. Reconocimiento de los elementos básicos de la fotografía. Reconoce la importancia de la Bauhaus y su aporte a la cultura mundial.	Participación y asistencia a clases. Elaboración de ejercicios en clase. Desarrollo de la guía completa con calidad y excelencia académica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

GUIA DE APRENDIZAJE

Entrega una composición fotográfica como trabajo final del proceso.

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida

Reflexiona sobre las siguientes fotografías, ¿Qué sensaciones te transmite?, ¿qué te comunica?, ¿qué piensas?
Dialoguemos en el encuentro de clase.
¿Sabes la historia detrás de las fotografías?



"La Pelea de Almohadas", Harry Benson, 1964



El Terror de la Guerra", Nick Ut, 1972

Durante el desarrollo de esta guía, trabajaremos con tres elementos principales: teoría, práctica e investigación. En el recorrido de este camino dialogaremos sobre el arte en el renacimiento, asimismo, se trabajará en la práctica sobre fotografía básica en dispositivos y elementos de composición. En la sección de investigación se abordarán temas como la escuela Bauhaus, y el op art, entre otros.

Trabajaremos en clase cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases con los materiales que se vayan acordando.

Responde a continuación las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabes sobre el arte renacentista?
- ¿Sabes cuáles son los principales elementos de la fotografía?
- ¿Qué sabes sobre la Bauhaus y el arte?



Punto de llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:
Reconocer las principales características del Renacimiento.
Utilizar los elementos de la composición y el diseño en la fotografía.
Investigar y profundizar sobre la Bauhaus, op art.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos de la composición para desarrollar una creación fotográfica
- Fortalece las habilidades investigativas a partir de los movimientos artísticos del siglo XX con el fin de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

INVESTIGACIÓN

Consulta y Recolección de Información

Historia del arte

Para iniciar esta guía se abordará el tema del arte en el renacimiento, donde analizará algunos aspectos importantes sobre los aportes de este periodo centrado en el humanismo y sus cambios en arquitectura y el arte. También se dialogará sobre algunos personajes sobresalientes como: Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarotti, Brunelleschi, etc.

Observa los siguientes videos de los links, te ayudarán a tener una visión más amplia sobre el renacimiento y sus personajes, los avances, etc. Debes mirarlo con una visión analítica y reflexiva, por lo tanto, te invito a que tomes notas de palabras desconocidas, conceptos nuevos, nombres de personajes o preguntas de dudas que tengas, etc. Luego, escríbelos en tu libreta de apuntes y contesta las siguientes preguntas:

Recurso

<https://www.youtube.com/watch?v=aNPhFhczl-g>

(ARTE (Historia Universal 07) El Renacimiento - Documentales)

<https://www.youtube.com/watch?v=e Snu 0jw cNc>

(el renacimiento la época Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2) | DW Documental

Responde

1. ¿Quiénes fueron los principales artistas del renacimiento de acuerdo al video?
2. ¿Cuáles fueron los principales aportes y conocimientos en la arquitectura del renacimiento?
3. ¿Cuáles fueron los principales desarrollos de la música en el renacimiento?
4. ¿Quiénes y por qué fueron importantes estos personajes? Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Donato di



Betto Bardi, conocido como Donatello, y Rafael Sanzio.

5. Elabora una recopilación de cinco obras que tú consideres como importantes del renacimiento.

6. Define los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno o libreta de apuntes:

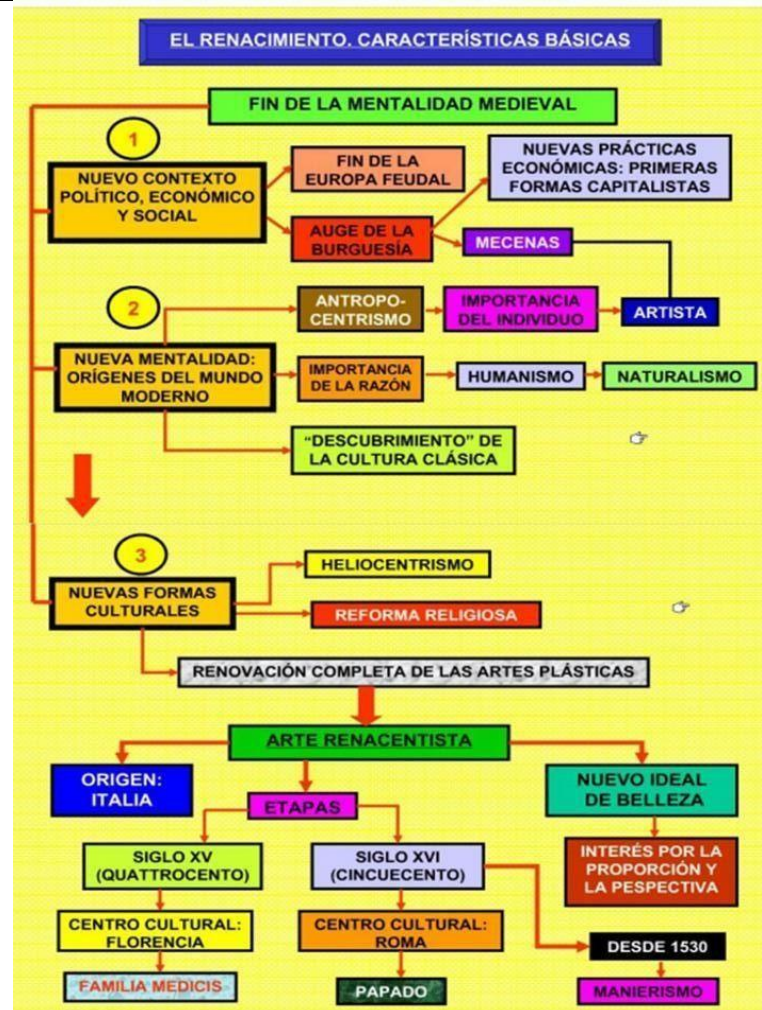
Humanismo, Antropocentrismo, Mecenazgo, Genio, Sfumato, Manierismo, Vitruvio, Donatello, Palladio, Escuela veneciana.



El Nacimiento de Venus por Sandro Botticelli - Año: 1486

El "Nacimiento de Venus" representa el mito clásico de Venus saliendo del mar. En este cuadro, Venus, la diosa del amor, nacida de una concha marina como una mujer completamente madura, está llegando a la orilla del mar. Los eruditos del arte han dado muchas interpretaciones al cuadro, siendo la opinión más compartida la de que Botticelli representó la idea neoplatónica del amor divino en la forma de Venus desnuda. Este cuadro, hasta nuestros días, sigue siendo una de las obras de arte más apreciadas del Renacimiento.

Recuperado de <https://www.todo-mail.com/content.aspx?emailid=11779>



Analiza esta imagen sobre el renacimiento. ¿Qué te enseña o qué comprendes?

Sobre fotografía...

Los conceptos básicos de exposición fotográfica se componen de diferentes elementos que analizaremos durante la guía, como la apertura, la velocidad de obturación y el ISO. Lo fundamental que debes entender es el efecto de la exposición, que consiste en capturar la imagen con una cantidad de luz determinada (a esto también se le llama "Valor de Exposición").



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

GUIA DE APRENDIZAJE

1. Realizar la consulta sobre la historia de la fotografía, elementos fundamentales de la fotografía, tipos de cámaras, diferencias entre la fotografía digital y la analógica, elementos comunes entre fotografía analógica y digital, tipo de planos, y tipos de fotografía.

2. Busca los siguientes conceptos sobre fotografía:

Velocidad de obturación, Apertura de diafragma, ISO, Composición, ley de tercios, dominio de la escena, la ley del horizonte.

Investigación

3. Realiza una consulta sobre la escuela Bauhaus o el op art. Puedes escoger uno de los dos. Debes incluir principales características, obras principales, contexto histórico, imágenes y datos biográficos que consideres.

Rúbrica o requisitos de entrega:

Portada: incluir nombre, curso, y título

Extensión: mínimo tres diapositivas y máximo diez

Formato: mp4, video, power point o cualquier recurso visual de presentación

Normas APA: Citar elementos visuales y fuentes que uses

Ortografía y redacción: Si

Referencias bibliográficas: Si

Plagio: Se evalúa como pérdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

RECURSOS RECOMENDADOS

10 obras importantes del Renacimiento

<https://www.todo-mail.com/content.aspx?emailid=11779>

Lectura sobre renacimiento:

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169603.pdf>

El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2) | DW Documental

https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc

(ARTE (Historia Universal 07) El Renacimiento - Documentales)

<https://www.youtube.com/watch?v=aNPhFhczl-g>

Práctica fotográfica

<https://hipertextual.com/2016/11/las-100-fotografias-mas-influyentes-de-la-historia>

<https://www.dzoom.org.es/los-tres-elementos-que-afectan-a-la-exposicion-en-tus-fotos/>

Texto de apoyo fotografía

<https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/INICIACION-A-LA-FOTOGRAFIA-DIGITAL-DeCamaras.pdf>

Investigación lectura de apoyo

<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC048659.pdf>

<https://rz100arte.com/arte-ninos-arte-optico-op-art-al-alcance-los-mas-pequenos/>

<https://www.ttamayo.com/2019/08/op-art-historia/>



DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Realizar tres ejercicios de op art
- Realiza ejercicios de composición fotográfica según indicaciones en clase con tu celular o cámara fotográfica.

Trabajo final.

Entregar una composición fotográfica impresa donde se reflejen los elementos vistos en clases.

Formato: Impresión fotográfica en retablo.

Tamaño: una hoja tamaño carta, preferible en papel fotográfico

RELACIÓN

Proceso de socialización, evaluación y sustentación de trabajos de toda la guía. Realiza tu sustentación de aprendizajes en clase. Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre renacimiento, fotografía y composición?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de tu trabajo final? Coméntalo
- ¿Qué opinión tienes sobre el tema de investigación que escogiste?
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

ORGANIZACION:	10 a 100
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
HABLAR Y ESCUCHAR:	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
COLABORACION:	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
Total	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

¿Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?, revisa la siguiente rúbrica.

AUTOEVALUACIÓN	10 a 100
Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
Dedicación que he colocado en la realización de las actividades	
Aprendido de la guía	
Asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
	Total
Valoración final (escriba una nota final de todo su proceso de aprendizaje)	

