



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 11° GUÍA 4

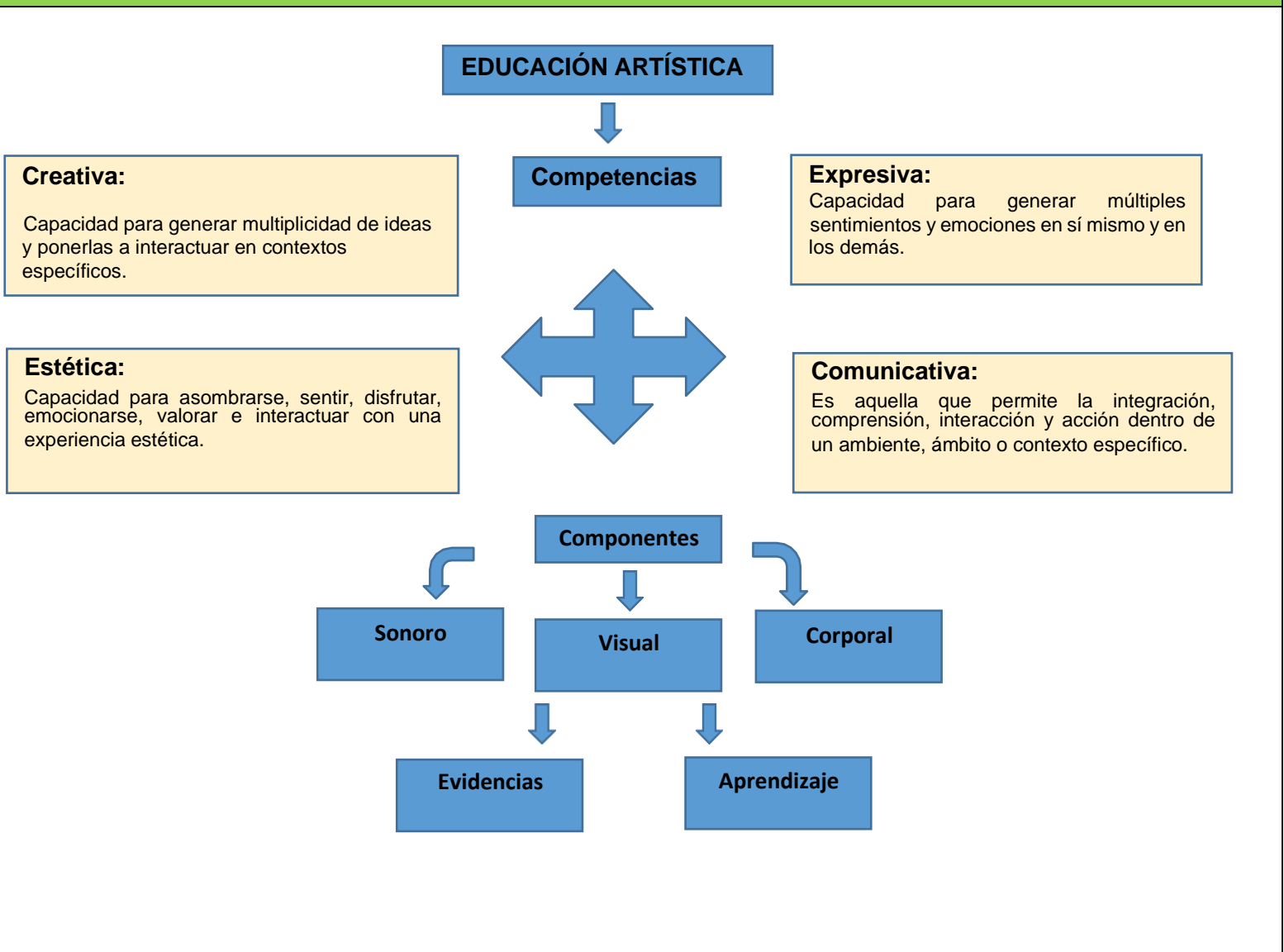
TEMA: Patrimonio y cultura.

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
<p>Indaga sobre la importancia del patrimonio.</p> <p>Elabora trabajos en clase aplicando los conceptos desarrollados sobre creación artística.</p>	No aplica	<p>Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.</p> <p>Utiliza elementos de la composición para desarrollar creaciones artísticas personales o colectivas</p> <p>Fortalece las habilidades investigativas.</p>	<p>Conceptos de patrimonio y cultura.</p> <p>Desarrolla habilidades que favorecen la creación artística en los lenguajes artísticos.</p>	<p>Participación y asistencia a clases.</p> <p>Desarrollo de la guía completa con calidad y excelencia académica.</p> <p>Trabajo final de recopilación creación artística.</p>

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida:

Ya para ir finalizando este recorrido a lo largo del año, nos acercaremos a una de importancia para todos y que muchas veces desconocemos, el patrimonio y la cultura. Por lo tanto, desarrollaremos algunas consultas para acercarnos a los conceptos de cultura, patrimonio entre otros, Los invito a realizar su desarrollo personal de aprendizaje con autonomía.

Trabajaremos en clase o con apoyo virtual cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases con los materiales que se vayan solicitando.

Como punto de inicio, reflexionemos sobre las frases que aparece a continuación. ¿Con cual frase te identificas y por qué?





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE



La cultura es lo único que puede salvar un pueblo, lo único, porque la cultura permite ver la miseria y combatirla. La cultura permite distinguir lo que hay que cambiar y lo que se debe dejar, como la bondad de la gente, el compartir una empanada, un vino...

(Mercedes Sosa)

akifrases.com



La cultura de una nación reside en el corazón y en el alma de su pueblo.

-Mahatma Gandhi

www.frasesgo.com



La cultura ayuda al pueblo a luchar con las palabras antes que con las armas.

(Guglielmo Ferrero)

akifrases.com

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Es importante el patrimonio cultural si no? Argumenta tu respuesta,
- ¿Qué sabes sobre patrimonio?
- ¿Qué tipos de patrimonio existen?
- ¿Qué es la cultura?

Punto de Llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

Reconocer la importancia del patrimonio y su relación con la cultura.

Elaborar creaciones artísticas colectivas o individuales que favorecen la expresión.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos de la composición para desarrollar creaciones artísticas personales o colectivas
- Fortalece las habilidades investigativas.



INVESTIGACIÓN

Consulta y Recolección de Información

Patrimonio y cultura

Busca los conceptos de Cultura y patrimonio en la internet, y realiza una apropiación de los conceptos:

Consulta la ley 397 sobre cultura, puedes revisar el link de los recursos recomendados.

Por favor lee las definiciones y realiza un organizador de la información, puede ser mapa conceptual, mapa mental mentefacto etc. Y preséntalo en clase.



Recurso

Ley general de cultura

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997_ley_general_de_cultura.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc

Michel Foucault - Cultura para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>

Responde:

1. ¿Qué aprendiste del video sobre la interpretación de cultura de Foucault?
2. ¿Cuáles fueron los principales conceptos que desarrollo Foucault?
3. ¿Cuáles son los lugares mas reconocidos o importantes de tu municipio? ¿Por qué fueron construidos o que simbolizan?
4. ¿Qué es la creación artística?
5. ¿Qué es una creación colectiva?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

RECURSOS RECOMENDADOS

Consulta y apoyo:

Obras importantes de la cultura antioqueña

<http://semanahistoria.com/15-datos-para-entender-a-antioquia/>

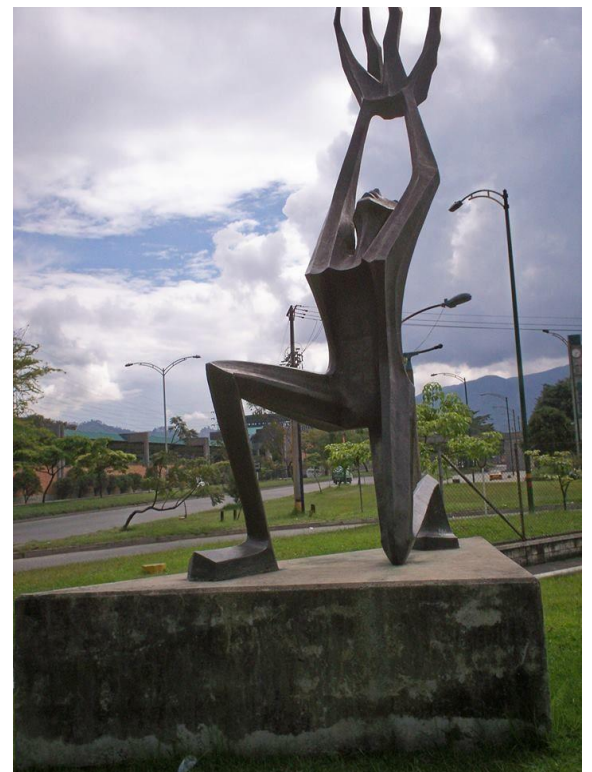
Lectura

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997_ley_general_de_cultura.pdf

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Elabora un álbum digital o físico con los lugares que tu consideres importantes, tradiciones o costumbres de tu región.
- Presentar una creación artística colectiva o individual sobre cualquier lenguaje artístico que prefieras. Las indicaciones de la elaboración serán acordadas en clase.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

RELACIÓN

Proceso de socialización, evaluación y sustentación de trabajos de toda la guía. Realiza tu sustentación de aprendizajes en clase. Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. (puedes llevar los archivos digitales en USB para ser revisados) y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre cultura, patrimonio y creación artística?
- ¿Cómo fue el proceso para la creación artística de tu trabajo final? Coméntalo
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

ORGANIZACION:	10 a 100
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
HABLAR Y ESCUCHAR:	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
COLABORACION:	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
Total	
¿Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?, revisa la siguiente rúbrica.	
AUTOEVALAUCIÓN	10 a 100
Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
Dedicación que he colocado en la realización de las actividades	
Aprendido de la guía	
Asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
Valoración final del estudiante (Escriba aquí el valor que usted considere después de todo su proceso de aprendizaje.)	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE



Sin cultura (me refiero a cultura de verdad, a educación y a lucidez) no hay futuro posible. Los pueblos incultos, sobre todo los deliberadamente incultos, tienen un futuro problemático.

(Arturo Pérez-Reverte)

akifrases.com

Muchas gracias