

**GUÍA DE APRENDIZAJE**



**ÁREA:** Comunicación  
**GRADO:** Once  
**GUÍA No:** 1 Apropriación de las dimensiones del lenguaje:  
 Semántica, sintáctica y pragmática.  
**DURACIÓN EN DÍAS:** 30  
**DURACIÓN EN HORAS:** 24  
**ANALISTA:** Rafaela M. Vega

**MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS**

ESTANDARES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
Revisa y aplica de manera lógica, los elementos gramaticales que dan cohesión y coherencia a los textos escritos Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y argumentativa.	Comunicativas: semánticas Sintácticas Pragmáticas	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación comunicativa particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación)

**ARTICULACIÓN DE ÁREAS**

ÁREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS- ACTIVIDA	ETAPA
Sociales	Análisis crítico de textos socio-económicos	Lectura de texto a nivel literal, inferencial y argumentativo	Punto de partida
Ética	Análisis crítico de texto audiovisual.	Video "Joy and Heron" Trabajar la empatía	Punto de partida



PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades  
para  
desarrollar

1. Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas de nivel literal e inferencial realizadas sobre él.

Parece que las injusticias del mundo nos hacen estremecer, ya no somos solamente niños, vemos que hay dolor, desigualdad y discriminación. Todo esto nos hace pensar, nos cuestionamos por qué hay tanta distancia entre el ingreso de los ricos y los pobres: según la oxfam, las 85 personas más ricas del mundo tienen la misma riqueza que los 3570 millones de pobres en el mundo. La brecha entre ricos y pobres se agranda, no sólo entre países, también en el interior del nuestro: Colombia es el país más desigual de América Latina y el cuarto más desigual del mundo. Casi la mitad de su población es pobre. ¿Es esto la verdad del mundo? ¿El mundo debería ser así? ¿Cómo sería un mundo verdadero? Podemos tener una idea vaga: sería un mundo de justicia, un mundo donde las personas pudieran relacionarse entre sí como personas y no como cosas, un mundo donde el dinero no valga más que la vida, un mundo en el cual las personas podrían decidir su propia vida, con derechos reales y pueda alcanzar la felicidad, aunque no sea rica.

John Holloway, 2002. Cambiar el mundo sin tomar el poder.

Según el texto anterior, ¿cómo se hace evidente la desigualdad y la discriminación en el mundo actual?

- ¿Qué significa la expresión "la brecha entre ricos y pobres" subrayada en el texto?
- Busca el sinónimo y el antónimo de las palabras: brecha, desigualdad, discriminación y vaga.
- ¿A qué tipo de categorías gramaticales corresponden las palabras: casi, pobre, mundo, derechos, ¿alcanza?
- Escribe un ejemplo sobre la desigualdad o de la injusticia que conozcas en tu barrio.

2. Mira el video "Joy and Heron" y responde.

<https://www.google.com/search?q=video+joy+y+heron&oq=video+joy+y+heron&ags=chrome..69i57.40371j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Nivel literal.

- ¿Cuáles son los personajes de la historia?
- Escribe el orden de las escenas del video

Nivel inferencial.

- ¿Qué valores reflejan los personajes?
- ¿La motivación de cambio de actitud del perrito se da cuándo?
- ¿Con cuál de los personajes te identificas y por qué?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**Punto de llegada.** Al finaliza la guía el estudiante reconocerá y aplicara los elementos que forman la micro, macro y superestructura textual, tanto en la escritura como en la lectura de cualquier tipo de texto

**CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**Actividades para desarrollar**

1. Brevemente explica a través de un mapa conceptual que es la lingüística y sus dimensiones, (semántica, sintáctica, pragmática y la fonética-fonológica).
2. La cohesión y la coherencia: Organiza un cuadro con los conceptos y ejemplos de los mecanismos de cohesión: conectores y palabras de referencia. (Páginas 65, 66, 67 y 68 libro instruimos) Anexo.
3. Organiza un mentefacto con el tema de: Anáfora, catáforas, elipsis y deixis.
4. Realiza un mapa conceptual con las categorías gramaticales.

**Recursos**

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_11/L/SM/SM\\_L\\_G11\\_U02\\_L02.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_11/L/SM/SM_L_G11_U02_L02.pdf)  
<http://juampedrino.com/lengua/gramatica/deicticos.html>  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_11/L/SM/SM\\_L\\_G11\\_U02\\_L01.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_11/L/SM/SM_L_G11_U02_L01.pdf)  
<http://www.gramaticas.net/2012/05/ejemplos-de-deictico.html>  
<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/10/anafora-y-catafora-ejercicios-pdf.htm>  
<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/10/anafora-y-catafora-ejercicios-pdf>  
El libro del estudiante de grado 11°  
Contextos del lenguaje grado once, editorial Santillana

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**

**Actividades para desarrollar**

1. Realiza el taller aplicativo sobre la referencia textual: (anáforas, catáforas y elipsis). Páginas 108-109. Libro del lenguaje de 11°. (Está en la biblioteca de la Institución). Nota: Se entrega escaneado a los estudiantes.
2. Lee, analiza y señala los elementos referenciales en el siguiente texto. (pendiente para entrega) Para aplicar en clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Nota. Se anexa material de apoyo de los talleres

**RELACIÓN**

**Actividades  
para desarrollar**

1. Teniendo en cuenta el análisis de los textos del punto de partida, expresa tu opinión de manera creativa. (historieta, reflexión argumentativa, dibujo, sopa de letras, mini cuento...)
2. Socializa frente al grupo tu propuesta
3. Realizar taller: Pruebas Icfes" Los Dioses no son inmortales, pero si prodigiosos" Página 150 del libro español Norma de 11 (Nota. Se entrega escaneada las páginas.

Proyecto transversal: Píleo. (Comprensión y producción de texto)

ANEXO DOCUMENTOS O MATERIAL DE APOYO.