



ÁREA: Comunicación
GRADO: Once
GUÍA No: 6. Reconoce los movimientos, escuelas y manifestaciones estéticas y literarias del mundo moderno y contemporáneo.
DURACIÓN EN DÍAS: 30
DURACIÓN EN HORAS: 24
ANALISTA: Rafaela M. Vega

MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS

ESTANDARES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
1.Reconoce los procesos del arte y literatura Moderna y Contemporánea.	Desarrolla las habilidades de lectura crítica y producción de textos literarios.	Identifica los elementos narrados y la intensión comunicativa de textos leídos.	Compara textos de diferentes autores y épocas, teniendo en cuenta el contexto.
2.Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica en la literatura y el arte, las transformaciones de los contextos histórico y cultural de la humanidad.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Construye textos utilizando un lenguaje estético.

ARTICULACIÓN DE ÁREAS

ÁREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS-ACTIVIDA	ETAPA
Artes	Comprensión y producción de textos pictóricos.	Guía 4. Pintura artística	Punto de partida y relación
Humanidades	Análisis crítico de lectura	Guía 2. Perspectiva de diferentes actores sociales. Guion cinematográfico	2. Consulta y relación.

	Informática	Producción de textos audiovisual	Herramientas Web 2	Relación	

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades para desarrollar

1. Escucha y analiza siguientes canciones de música protesta:
Blowing in the wind. De Bob Dylan
Para el pueblo lo que es del pueblo. (Músico Piero)
2. Que diferencias o similitudes encuentras estas canciones, con la música que escuchas hoy.
3. Escribe tu propia estrofa musical de protesta
4. Realiza la lectura del siguiente texto pictórico "El beso" y señala



- a. Quién es su autor y a qué movimiento artístico pertenece.
- b. Señala 3 imágenes diferentes que reconozcas en el texto.
- c. Qué emoción despierta en ti esta pintura.
- d. Qué temática reconoces en ella.

Punto de llegada: Identifica los elementos narrados y la intensidad comunicativa de textos leídos.

Construye textos utilizando un lenguaje estético

Reconoce y analiza diferentes lenguajes artísticos.

CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

<u>Actividades para desarrollar</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define brevemente que es la novela contemporánea y sus características. 2. Realiza un mapa conceptual con los tipos de novelas contemporáneas. 3. Busca la biografía de un artista del arte contemporáneo y realiza una línea del tiempo de su vida y obra. 4. Realiza un cuadro sinóptico con las vanguardias europeas. Tanto literarias como pictóricas
-------------------------------------	---

Recursos	<p>https://lacanciondelasirena.wordpress.com/2011/08/05/la-maria-magdalena-de-georges-de-latour/</p> <p>http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10830/safo_gallardo_PAROLE_1988.pdf?sequence=</p> <p>Textos de instruimos, preparación Icfes. (están en la institución, Concejo Municipal de Itagüí)</p> <p>http://comoescribirbien.com/narrador-autobiografico/</p>
----------	---

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la lectura del fragmento de "El Túnel" de Sábato y responde al taller de comprensión de lectura (páginas 31-35) del libro 3 de instruimos 2. Realiza un análisis crítico y creativo de la obra escogida por ti. Ten en cuenta la estructura, los elementos de la obra, su autor y relaciónalo con el contexto histórico. 3. Escribe un ensayo sobre uno de los temas de la obra leída, y/o realiza una Infografía.
--	---

RELACIÓN

<u>Actividades para desarrollar</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puedes escoger una de las siguientes opciones: Escribe un texto literario (Cuento, fábula, poemas, una canción) o un proyecto de pintura transversal con artística y/o realizar un guion cinematográfico. (transversal con sociales) 2. Realizar exposición de tus productos frente al grupo. 3. Prepara un conversatorio sobre la temática de la obra leída. <p style="text-align: center;">Proyecto Píleo. Lectura crítica y producción de texto literario</p>
-------------------------------------	---

--	--

ANEXO DOCUMENTOS O MATERIAL DE APOYO.