



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**



**ÁREA:** Educación Física  
**GRADO:** 11°  
**GUÍA No:** 3 – Danza, Folclor y acondicionamiento físico.  
**DURACIÓN EN DÍAS:** 50  
**DURACIÓN EN HORAS:** 20  
**ANALISTA:** Ángel Alexis Mena Higueta

**MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS**

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<b>EXPRESIVA CORPORAL</b> Danza y Folclor. Montaje de danzas colombianas y latinoamericanas.	Realiza coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.	El estudiante tendrá la capacidad de moverse siguiendo el compás de cualquier melodía musical.

**ARTICULACIÓN DE ÁREAS**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONTENIDOS- ACTIVADA</b>	<b>ETAPA</b>
<b>Artística</b>	Expresar sentimientos y emociones en diferentes obras artísticas.	Expresar sentimientos a través del baile	Desarrollo de la habilidad.



PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

<p><b>Actividades para desarrollar</b></p>	<p><b>Contesta las siguientes preguntas desde tu percepción y sin consultar en ningún libro o pagina web.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Que entiendes por la palabra danza?</li><li>2. ¿Que crees que es el baile?</li><li>3. ¿Como definirías la palabra ritmo?</li><li>4. ¿Que crees que es una coreografía?</li><li>5. Por que crees que hay personas que no nacieron para bailar (que son arrítmicas)</li><li>6. ¿Crees que el saber bailar es importante para la vida y las relaciones interpersonales?</li><li>7. ¿Crees que bailar mejora la condición física?</li><li>8. ¿Que danzas colombianas conoces, menciona al menos 5 y trata de identificarlas con su respectiva región?</li><li>9. ¿Que danzas latinoamericanas conoces?</li><li>10. ¿Crees que bailar sirve como entrenamiento cardiovascular y mejora de la salud?</li></ol>
<p>CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</p>	
<p><b>Actividades para desarrollar</b></p>	<p>Investiga las siguientes preguntas en algún libro o pagina web.</p> <p>¿Que es la danza? ¿Que es el baile? ¿Que es el ritmo? ¿Que danzas folclóricas encontramos en nuestro país? Clasifica las danzas por regiones a través de un mapa mental.</p>
<p>Recursos</p>	<p><a href="https://revistadiners.com.co/estilo-de-vida/salud-y-fitness/65980_por-que-hay-personas-que-simplemente-no-nacieron-para-bailar/">https://revistadiners.com.co/estilo-de-vida/salud-y-fitness/65980_por-que-hay-personas-que-simplemente-no-nacieron-para-bailar/</a></p> <p><a href="https://www.aboutespanol.com/el-ritmo-un-elemento-esencial-del-baile-297914">https://www.aboutespanol.com/el-ritmo-un-elemento-esencial-del-baile-297914</a></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</b>	
<u>Actividades para desarrollar</u>	<p><b>Clase 1 a la 5.</b> Se desarrollará durante estas clases actividades de acondicionamiento físico dirigidas por el docente ya sean con o sin implementos. Reacondicionamiento físico después de la virtualidad.</p> <p><b>Clase 6 a la 8</b> Por parejas o grupos montar una coreografía de danza folclórica colombiana o latinoamericana.</p> <p><b>Clase 9 y 10</b> Evaluación y cierre de la guía. Autoevaluación del área.</p>
<b>RELACIÓN</b>	
<u>Actividades para desarrollar</u>	Establecer las diferencias entre una danza colombiana y una latinoamericana (cualquiera de Latinoamérica)

**ANEXO DOCUMENTOS O MATERIAL DE APOYO.**

Deben aparecer todos los documentos debidamente referencias (BIBLIOGRAFIA – CIBERGRAFIA etc.) que el estudiante requiere como recurso para las diferentes actividades de la guía o para ampliar conceptos