

GUÍA DE APRENDIZAJE



ÁREA: ÉTICA Y RELIGIÓN
GRADO: UNDÉCIMO
GUÍA No 2: LA LIBERTAD COMO FUNDAMENTO ÉTICO
DURACIÓN EN DÍAS: 10
DURACIÓN EN HORAS: 10
ANALISTA: OMAR ENRIQUE PAUTT ZUBIRIA

MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS

ESTANDARES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS
Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas	Interpretación y análisis de perspectivas	Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales	Reconocer que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas

ARTICULACIÓN DE ÁREAS

AREA	COMPETENCIA	CONTENIDO - ACTIVIDADES	ETAPA
Humanidades	Interpretación y análisis de perspectivas	Perspectivas de diversos filósofos en relación al hombre y la libertad	Tema 5: De vuelta al hombre. Investigación

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

<p>Actividades para desarrollar</p>	<p>1. Reflexiona y escribe tu análisis filosófico de cada una de las siguientes frases: "Conducir al hombre hacia la libertad es tarea que se ha de iniciar desde la niñez" J.J. Rousseau "En nuestro poder está igualmente hacer algo bello o algo vergonzoso" Aristóteles "Sólo se es libre cuando se es virtuoso" Séneca "No es libre quien sirve a la carne" San Agustín de Hipona "El hombre está condenado a ser libre" Sartre "...la libertad es la facultad de iniciar por sí mismo una serie de cambios" Kant "El hombre más libre es el que tiene el mayor sentimiento de poder sobre sí". Nietzsche</p> <p>2. Dilemas éticos Analiza las siguientes situaciones y toma una decisión frente a cada una:</p> <p>a. El dilema del tren Un tranvía corre fuera de control y en su camino se encuentran cinco personas que fueron atadas a los rieles por un politiquero colombiano. Tú te encuentras observando la situación y te percatas de que puedes salvar a las 5 personas accionando un botón que encaminará al tranvía por una vía alterna, pero por desgracia, por en este otro camino hay una persona atada a los rieles. <i>Responde:</i> ¿Qué harías ante esta situación? No accionarías el botón / Accionarías el botón / Saldrías corriendo. - Justifica por qué crees que tu decisión es la mejor.</p> <p>b. El dilema del gordo y el tranvía Como antes, un tranvía descontrolado se dirige hacia las cinco personas. Tú te encuentras sobre un puente sobre la vía y podrías detener el paso del tren lanzando un gran peso delante del mismo. Mientras esto sucede, al lado tuyo se halla un hombre muy gordo (tiene el peso apropiado para detener el tren y tú tienes la fuerza necesaria para levantarlo); entonces, la única manera de parar el tren es empujar al hombre gordo desde el puente hacia la vía, acabando con su vida para salvar a otras cinco. <i>Responde:</i> ¿Qué harías? Justifica tu decisión argumentando por qué es la mejor.</p> <p><i>Punto de llegada:</i> Al finalizar el tema debes comprender el concepto de libertad e identificar criterios para hacer un buen ejercicio de ella</p>
--	---

GUÍA DE APRENDIZAJE

CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Actividades para desarrollar	<p>A. Sobre la libertad</p> <ol style="list-style-type: none"> Busca la pintura "La Libertad guiando al pueblo" que es un cuadro pintado por Eugène Delacroix en 1830 y está en la muestra de arte en el Museo del Louvre de París. Primero: Obsévala detalladamente y escribe lo que te dice tu ojo escrutador. Segundo: Al conocer su contexto escribe lecciones de lo que puede significar "Libertad". Argumenta tus conclusiones. Lee el documento "El ser y la nada" escrito por Sartre (Ver anexo) y realiza: <ul style="list-style-type: none"> Una lista de las ideas principales Una lista de los cuestionamientos que no comprendas del texto Las palabras desconocidas y busca su significado en los diccionarios de filosofía (recurso) ¿Cuál es el sentido de la libertad para Sartre? ¿Cuál es el significado de la libertad? Completar el siguiente cuadro <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Pensadores</th> <th style="width: 50%;">Idea de libertad</th> <th style="width: 25%;">Mi consideración</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nietszche</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>John Stuart Mill</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Isaiah Berlin</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jesucristo</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>B. Dilemas éticos ¿Qué es un dilema ético y en cuales situaciones ocurren? ¿Qué es un dilema moral y porque es importante su confrontación?</p>	Pensadores	Idea de libertad	Mi consideración	Nietszche			John Stuart Mill			Isaiah Berlin			Jesucristo		
Pensadores	Idea de libertad	Mi consideración														
Nietszche																
John Stuart Mill																
Isaiah Berlin																
Jesucristo																

Recursos	<p>Anexo 1 "capítulo del libro "El ser y la nada" de Sartre Diccionario de filosofía 1 http://www.filosofia.org/filomat/index.htm</p>
-----------------	--

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Actividades para desarrollar	<p>A. Sobre la libertad</p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza un video corto (en equipos) explicando (escoge uno de los siguientes ejercicios): <ul style="list-style-type: none"> La pintura de Delacroix, enfatizando comparativamente los elementos de la pintura con la situación actual de Colombia. Las clases de libertad El concepto de libertad para algunos filósofos Cómo comprende la libertad mis amigos, familia, vecinos, profesores, etc. (entrevistas) Observa los dos siguientes videos https://www.youtube.com/watch?v=2upeBA4J_Oo (escena de la película Matrix) y https://www.youtube.com/watch?v=P1vAZE6attU&t=1s (escena de la película Destino oculto), por medio de un cuadro organizador escribe las ideas fundamentales sobre la libertad que presentan los vídeos y tu opinión al respecto.
-------------------------------------	--

RELACIÓN

Actividades para desarrollar	<p>A. Sobre la libertad Escribe la letra de una canción (cualquier género musical) que hable del tema de la libertad y de vele lo aprendido en la guía.</p> <p>B. Dilemas éticos Se realizará un conversatorio en clase (dirigido) basado en el siguiente video sobre la manipulación mediática. Observarlo y analízalo previamente: https://www.youtube.com/watch?v=-ZLrQphY2cl Reflexiona y responde: ¿Cómo no perder nuestras libertades ante la poderosa influencia de los medios? Considera el siguiente vídeo sobre "Fake news" https://www.youtube.com/watch?v=JluGKD2zAhA</p>
-------------------------------------	---