



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**



ÁREA: HUMANIDADES  
GRADO: XI  
GUÍA No: 2  
DURACIÓN EN DÍAS:  
DURACIÓN EN HORAS:  
ANALISTA: JUAN SEBASTIAN POSADA

**MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS**

<b>Análisis de perspectivas:</b> en la segunda parte del siglo XX	Interpretación y análisis de perspectivas	4. Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales  3. Contextualiza evalúa usos de las fuentes y argumentos Evidencias	3.3 Devela prejuicios e intenciones en enunciados o argumentos.  4.1 reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales  4.2 reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas  4.3 establece relaciones entre las perspectivas del individuo en una situación conflictiva y las propuestas de solución
---	---	--	--

**ARTICULACIÓN DE ÁREAS**

**Inglés Guía Nro 1: "THE FUTURE IS IN YOUR HANDS". Aprendizaje:** Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. desarrollo de habilidad, realizar un cuadro comparativo de las características que me gustan y no me gustan de "un mundo feliz" en inglés.

**Ética y religión: Guía Nro 3 Ciencia y Religión ¿Aliados o adversarios? Aprendizaje** Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales. Reconocen la influencia del debate Ciencia y Religión, argumentos de estas posiciones y establece criterios ante ellas Relación, conversatorio, libro "un mundo feliz!

**Tecnología:: Guía Nro 1 Trabajos escritos y presentaciones** Desarrolla trabajos siguiendo los lineamientos de las normas internacionales para la implementación de proyectos. desarrollo de habilidad, Realizar un texto argumentativo sobre un tema específico, relativo a la guerra fría, que cumpla con las normas de presentación de trabajo APA, ICONTEC etc que trabajen en tecnología.

**Comunicación: Guía Nro. 5.** Diseña esquemas de comprensión y producción de textos argumentativos: ensayos filosóficos, científicos y literarios. Aprendizaje: Argumenta en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objetos de intolerancia, segregación, señalamientos Desarrollo de habilidad, realizar un texto argumentativo relativo a la guerra fría, y realizar una sustentación oral, ponencia o exposición del mismo.

**Artes: Relación,** realizar una infografía que de cuenta de una temática de la lectura que se enmarque en al estética de un movimiento artístico



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**

<u>Actividades para desarrollar</u>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se ha dicho que el mundo luego de 1945 en diferentes momentos ha estado al borde de una guerra mundial, que podríamos llamar la tercera mundial, por diferentes circunstancias y problemáticas que trabajaremos en la presente guía de trabajo, pero entonces escribe a manera de crónica periodística, si en este momento de tensión mundial que vivimos como te imaginas la tercera guerra mundial, dada la situación actual del mundo. Un mínimo dos páginas, contando las causas de la guerra, el catalizador que la desata, cuantos bandos se enfrentan y que países componen esos bandos, como se lleva a cabo el enfrentamiento en la parte tecnológica, los lugares de batalla, como se desarrolla la guerra, quien es el vencedor, qué condiciones pone el vencedor al vencido y como queda el orden mundial luego del enfrentamiento. (se puede elaborar de manera individual o en equipos de máximo 4 personas) *Espero que sirva de inspiración algunas de estas frases de Albert Einstein. "No sé con qué clase de armas se peleará la Tercera Guerra Mundial, pero la Cuarta Guerra Mundial se combatirá con palos y piedras." "No puedes al mismo tiempo, evitar y prepararte para la guerra." "Mientras existan ejércitos, cualquier conflicto serio conducirá a la guerra." y "La liberación de la energía atómica no ha creado un nuevo problema. Simplemente ha hecho más urgente la necesidad de resolver uno ya existente. "</li><li>2. Ver la película: <i>Dr. Insólito o: Cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba</i> (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, en inglés) del director Stanley Kubrick.</li></ol>
-------------------------------------	---

Luego de culminar esta guía el estudiante fue capaz de analizar perspectivas de diferentes actores basado en sus problemáticas, modelos políticos y sociales, devélenlo a su vez los enteres de quien escribe o realiza un producto para hablar de una temática que despierta amores y odios, siendo capaz de tomar una posición argumentada de una problemática

**CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

<u>Actividades para desarrollar</u>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leer: Josep Fontana, "El siglo de la revolución, una recapitulación y un final abierto" En El siglo de la revolución, una historia del mundo desde 1914. Editorial Crítica. (Barcelona, 2017). 633 - 649. <b>Anexo 1</b> y realizar en una pagina un resumen del mismo, en el cual des cuenta de los aspectos que para ti fueron mas relevantes.</li><li>2. El analista de humanidades dará una explicación tipo magistral que será de un máximo de 2 horas en la cual se abordará la guerra fría como un contenedor, en el cual se encuentran diferentes elementos y momentos, pero es fundamental para contextualizar el trabajo que viene a continuación. Este punto se centrará en el contenido ideológico de la guerra que dicen, fue sin balas.</li><li>3. Escoger un tema de trabajo específico que este en el marco general de la guerra fría, estos temas serán expuestos de brevísima manera en el momento que comencemos la investigación. Como abre bocas los temas pueden ser: - Revolución cubana</li></ol>
-------------------------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

	<p>-Conflictos en Centroamérica e intervención norteamericana, -Pinochet, Allende y la situación chilena, -La guerra de Vietnam, -La guerra de Corea, -La situación de China y la revolución cultural, -Alemania dividida, -Guerra tecnología, -Enfrentamiento ideológico política y economía, -Las sociedades de la guerra fría, la vida cotidiana, -La crisis del petróleo, -Escándalo Watergate, -Continuidad en la URSS, -Caída del muro de Berlín</p> <p>4. Cada eje temático tiene una selección de 4 documentales, cada estudiante deberá ver dos documentales, de estos se estará compartiendo el link para verlos. Cada estudiante deberá ver 2 documentales y en su cuaderno tomar nota de los mismo.</p> <p>5. Como labor independiente, puedes consultar lecturas suplementarias bien sea que busques información o qué pidas recomendación del docente de humanidades.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<p>"El siglo de la revolución, una recapitulación y un final abierto" En El siglo de la revolución, una historia del mundo desde 1914. Editorial Crítica. (Barcelona, 2017). 633 - 649.</p> <p>El mundo contemporáneo de Ramón Villares y Ángel Bahamonte ¡Viva la revolución! de Eric Hobsbawm Historia del siglo XX de Eric Hobsbawm El Siglo de la revolución de Josep Fontana</p>
<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</b>	
<p><u>Actividades para desarrollar</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un trabajo escrito, netamente argumentativo, en el que des cuenta de todo el proceso de recolección de información hecho en la etapa anterior, el escrito debe tener introducción, un una pregunta o afirmación que dirija o encarrile el contenido de la argumentación y una argumentación que va a partir de las fuentes investigadas y la interpretación que cada uno le da a todo lo visto hasta este punto en el área de humanidades y conclusiones. Este trabajo se entregará en formato .pdf.</li> <li>2. Un poster o infografía relacionada con la temática.</li> <li>3. Una línea de tiempo de la temática trabajada.</li> </ol>
<b>RELACIÓN</b>	
<p><u>Actividades para desarrollar</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En un encuentro sincrónico, cada estudiante tendrá un tiempo entre 5 y 10 minutos para exponer lo aprendido en el proceso de la guía hasta el momento</li> <li>2. A manera de cierre del tema se realizará un conservatorio sobre el libro <i>Un mundo feliz</i> de Aldous Huxley.</li> </ol>