



ÁREA: HUMANIDADES
GRADO: XI
GUÍA No: 5
DURACIÓN EN DÍAS:
DURACIÓN EN HORAS:
ANALISTA: JUAN SEBASTIÁN POSADA

MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS

<p>Interpretación y análisis de perspectivas Filosofía I, de vuelta al hombre</p>	<p>Dialógica y crítica (Filosofía)</p> <p>Estética (filosofía)</p> <p>Interpretación y análisis de perspectivas</p>	<p>3. Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos</p>	<p>3.3 Devela prejuicios e intenciones en fuentes y argumentos</p> <p>3.2 Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones</p>
--	---	---	--

ARTICULACIÓN DE ÁREAS

Ética y religión. Guía Nro 2 **La libertad como fundamento ético** *Aprendizaje* Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales. Comprende el concepto de libertad e identifica criterios para hacer un buen ejercicio de ella

Comunicación: Guía Nro. 6 Reconocer los movimientos, escuelas y manifestaciones estéticas y literarias del mundo Moderno y Contemporáneo. *Aprendizaje.* Analizo las implicaciones culturales y sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos, las canciones, entre otros

Artes: artes, El hombre y la estética, la concepción de si mismo vista desde movimientos artísticos, referencia libros Umberto Eco

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades para desarrollar

1. de cada una de las imágenes vas a escribir en 3 renglones porqué te parecen bellas

1



2



3



4









5



6



	<p>2. de cada una de las imágenes vas a escribir en 3 renglones porqué te parecen feas</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p>3</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p>4</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p>5</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <p>6</p>  </div> </div> <p>3. basado en la lectura de <i>Un mundo feliz</i> de Aldous Huxley, que es el ser humano y la libertad. 10 renglones.</p> <p>4. Leer el libro <i>La nausea</i> de Jean Paul Sartre. Anexo 1</p> <p>5. ¿Qué es existir?</p>
<p>El estudiante que culmine esta guía de trabajo tendrá un mejor entendimiento de los movimientos filosóficos en especial del existencialismo, también comprenderá mejor las motivaciones metafísicas que impulsan al ser humano.</p>	
<p>CONSULTA Y RECOLECCION DE INFORMACION</p>	
<p><u>Actividades para desarrollar</u></p>	<p>1. vas a leer la introducción del libro <i>La historia de la belleza</i> de Umberto Eco y en una pagina vas a escribir a manera de resumen tus conclusiones. Anexo 2</p> <p>2. vas a leer la introducción del libro <i>La historia de la fealdad</i> de Umberto Eco y en una pagina vas a escribir a manera de resumen tus conclusiones Anexo 3</p> <p>3. ¿Qué características tiene la filosofía de la ilustración Anexo 4</p> <p>4. ¿Qué es el existencialismo ateo, agnóstico y cristiano? Anexo 5</p>
<p>Recursos</p>	<p>Jean-Paul Sartre. <i>La Nausea</i>, Losada, Buenos Aires, 2006</p> <p>Umberto Eco. <i>La historia de la belleza</i>, Lumen. Barcelona, 2018</p> <p>Umberto Eco. <i>La historia de la fealdad</i>, Lumen, Barcelona, 2018</p> <p>Huxley, Aldous. <i>Un mundo feliz (A brave new world)</i>. Penguin random house, Bogotá, 2021.</p> <p>https://www.lifeder.com/filosofia-de-la-ilustracion/</p> <p>Diccionario Filosófico de Rosental y ludin.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA DE APRENDIZAJE

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Actividades
para desarrollar

1. Qué diferencias y similitudes encuentras entre los filósofos de la ilustración o enciclopedismo con el movimiento existencialista
2. Que consideras que debe ser el centro de la filosofía, la ciencia, la naturaleza, el hombre o las cuestiones relativas a los sueños o los pensamientos, justifica tu respuesta
3. ¿Qué relación guardan los movimientos sociales como el feminismo y el existencialismo?
4. Vas realizar un escrito de dos paginas, puede ser argumentativo, descriptivo, informe o en cualquier formato, en el que des cuenta de la lectura del libro *La Nausea y Un Mundo Feliz*, buscando relaciones, diferencias, puntos en común, continuidades, visión del mundo y sobre todo cual crees tu que es el fin u objetivo de la vida.

RELACIÓN

Actividades
para desarrollar

1. Vas a buscar una frase que llamo tu atención en *La nausea y Un mundo feliz*, se permite la búsqueda en la internet, las dos frases que más te impresionaron o gustaron y las vas a escribir en un cuarto de cartulina o de manera digital, para exponerla en el aula taller y en tu cuaderno explicaras en mínimo 5 renglones que significa para ti esa frase.