



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 10°

TEMA: Dibujo creativo e historia del arte 1

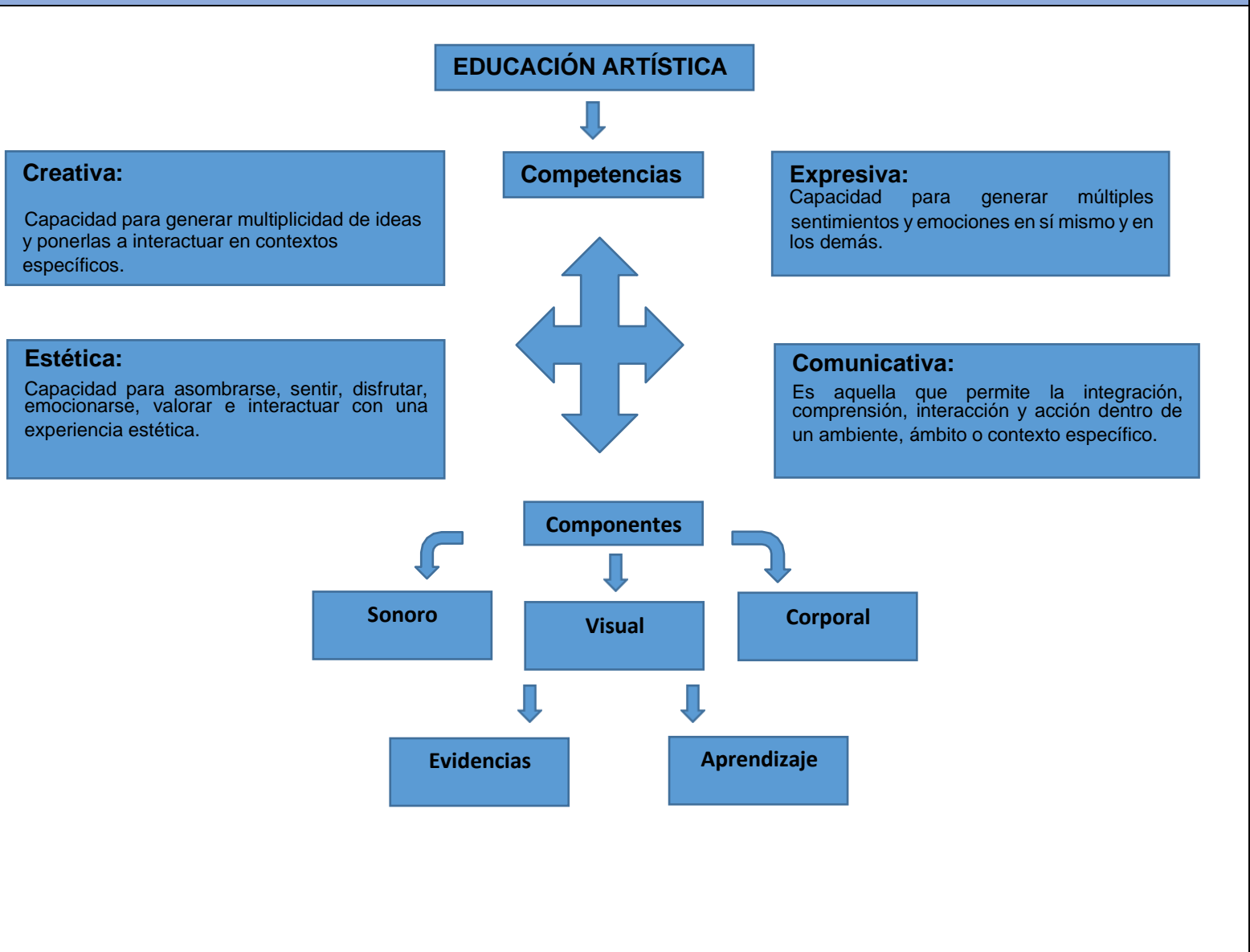
Apreciación estética

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA





DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Indaga y clasifica la historia del arte por periodos. Elabora composiciones artísticas con elementos del dibujo. Realiza búsqueda de fuentes e indaga sobre una cultura de la antigüedad.	No aplica	Reconocer los periodos de la historia del arte. Utilizar los elementos del dibujo dentro de la composición artística. Investigar y profundizar sobre una cultura de la antigüedad.	Historia del arte. Dibujo creativo con elementos de composición Cultura general sobre la historia del arte antiguo.	Entrega de docetos, dos obras y una investigación

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida:

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante reconocer la historia del arte?
- ¿Sabes como se ha clasificado la historia del arte europeo?
- ¿Sabes cuáles son los principales hallazgos del arte rupestre encontrados en Europa?
- ¿Cuáles son las principales culturas antiguas reconocidas en el arte?

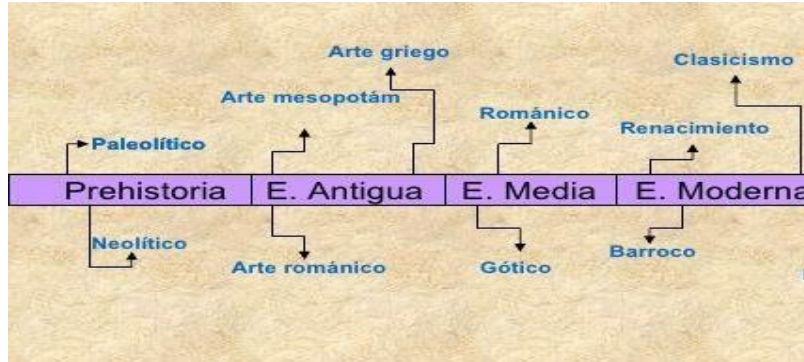


Para iniciar observa el siguiente video, toma apuntes de lo que te llama la atención, escribe las preguntas que surjan para luego compartirlas en clase.

Posteriormente, realiza un resumen de lo visto en el video. Escribe en tu cuaderno de apuntes las respuestas anteriores y tu resumen.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mr-kGp75D88>

1. Define los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno o lugar de libreta de apuntes: Dolmen, Menhires, Chromlek, Stonehenge, Petroglifo, Pictograma, Jeroglífico, Pirámides.
2. Realiza una gráfica o un mapa conceptual que indique la división de los periodos del Arte Rupestre y las culturas de la antigüedad con sus características.



Punto de llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

Reconocer algunos de los periodos de la historia del arte.

Utilizar los elementos del dibujo para la composición artística.

Investigar y profundizar sobre una cultura antigua específica de la historia del arte.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos geométricos para desarrollar una composición artística.
- Fortalece sus habilidades investigativas sobre un tema específico sobre la historia del arte con el fin de desarrollar el Pensamiento crítico y creativo.

INVESTIGACIÓN

Consulta y Recolección de Información

Indaga en la web o busca tus fuentes personales y recopila información para responder:

¿Cuales son los periodos de la historia del arte? Realiza una descripción de cada uno.

¿Cómo se han distribuido tradicionalmente? Puedes ubicarlos en líneas de tiempo que encuentres en la web, o construir una personal.

Luego, realiza en tu cuaderno una recopilación de las obras más importantes que tu consideres de los periodos hasta la edad moderna, con pequeñas biografías de los artistas, incluir fotos y describir los principales aportes.

Define los conceptos artísticos de: formas y puntos de fuga, línea de horizonte, punto, figuras geométricas y los elementos de composición regla de tercios, proporción aurea, Color.

¿Cuáles son los fundamentos principales para dibujar? Realiza ejercicios de cada uno en tu cuaderno o libreta de apuntes.

¿Cuáles son los movimientos artísticos más importantes del siglo XX? Realiza un cuadro comparativo.



Investigación

Realiza un texto de indagación y creatividad para profundizar una cultura de la antigüedad que escojas de la historia del arte, debe incluir como mínimo Consulta del tema, artistas, obras principales, aprendizajes personales. (puede presentarse en Word o tipo presentación visual o audio visual)

Rúbrica:

Extensión: mínimo cinco páginas y máximo diez páginas.

Formato: hoja tamaño carta, en Word, fuente arial 12 puntos, espaciado 1.5

Normas APA: si

Ortografía y redacción: Si

Referencias bibliográficas: Si

Portada: SI

Imágenes: SI, de ser posible con citación si son tomadas de Internet.

Plagio: Se evalúa como perdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

Recursos recomendados

Lecturas de clase:

Cultura Egipcia

https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/1886-1897/56958/hisgenart_a1895t4r1.pdf

Para qué la historia del arte prehispanico

<https://www.redalyc.org/pdf/369/36908902.pdf>

Libros sugeridos

La historia del arte. E.H. Gombrich

Punto y línea sobre el plano. V. Kandinsky

Cartas a Theo. V. Van Gogh

Arte y percepción visual. R. Arnheim

Link de apoyo

https://www.youtube.com/watch?v=tGa_CsvVrGs (fundamentos de perspectiva)

<https://www.youtube.com/watch?v=qwd0sADWeGA> (ejercicios para practicar dibujo)

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=-A3xSwoQpKo> (introducción a la historia del arte)

<http://generales.uprrp.edu/humanidades/wp-content/uploads/sites/5/2018/09/Artemedieval.pdf>

(arte medieval)

<https://www.mindomo.com/es/mindmap/historia-del-arte-b3e763589bc04347b6e8f18d53e77dca>

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Dibuja una replica en carboncillo, lápices o pinturas de Bisonte de la Cueva de Altamira en España.
- Dibuja una replica de arte egipcio que escojas. (Hoja tamaño carta).
- Elabora una replica del arte griego, puede ser realizada con plastilina o en arcilla.
- Escoge una obra de cualquier periodo histórico del arte y replícala o imítala, puedes utilizar la técnica que prefieras, si necesitas apoyo consulta en la clase sincrónica.

Tomar registro fotográfico para digitalizar la elaboración.

Para continuar con el desarrollo de la habilidad de los temas de práctica realiza las siguientes actividades:

- Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=dqmx-hg-GQY>
- Realiza una composición artística personal que incluya como mínimo: formas y puntos de fuga, línea de horizonte, punto, figuras geométricas y los elementos de composición regla de tercios, proporción aurea, Color.

Debe elaborarse en retablo de madera (mdf) o lienzo preferiblemente en tamaño de 1/8 (obra de creación personal)

RELACIÓN

Proceso de socialización y presentación de trabajos de toda la guía. Responde las siguientes inquietudes y socialízalas, puede ser en un video corto, donde muestras tus ejercicios, obras, etc. y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía' y como te pareció?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de los productos, relata tus opiniones?
- ¿Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

