



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 10°

TEMA: Expresión artística e historia del arte 2

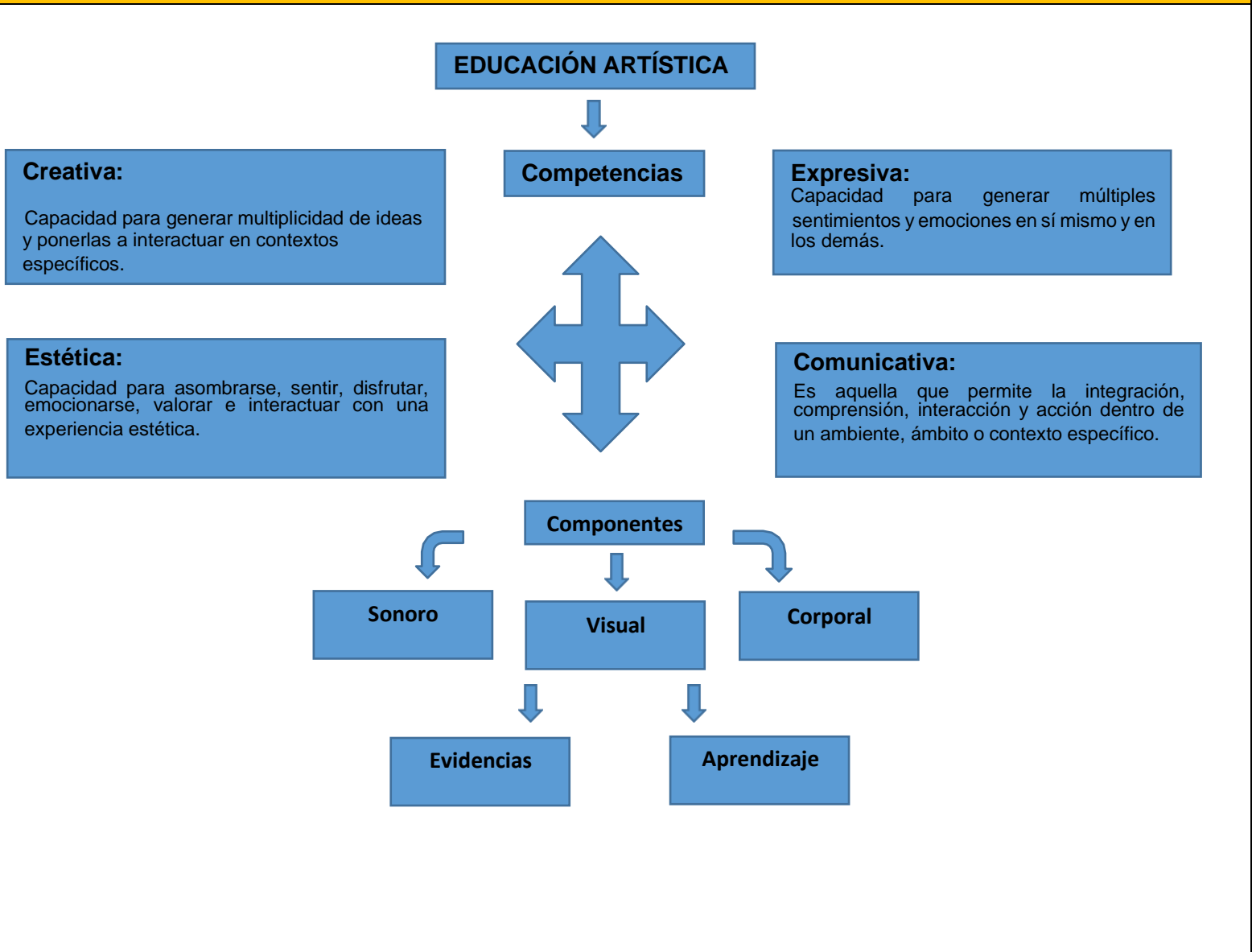
Apreciación estética

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
<p>Indaga y clasifica la historia del arte por periodos. Elabora composiciones artísticas abstractas</p> <p>Realiza búsqueda de sobre movimientos vanguardistas</p>	No aplica	<p>Reconocer los periodos de la historia del arte.</p> <p>Utilizar algunos elementos para la expresión artística.</p> <p>Investigar y profundizar sobre expresionismo abstracto.</p>	<p>Historia del arte.</p> <p>Reconocimiento del expresionismo abstracto.</p> <p>Cultura general sobre la historia del arte.</p>	<p>Participación y asistencia a clases.</p> <p>Realiza consultas de la guía.</p> <p>Entrega una obra de creación sobre expresionismo abstracto.</p>

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida:

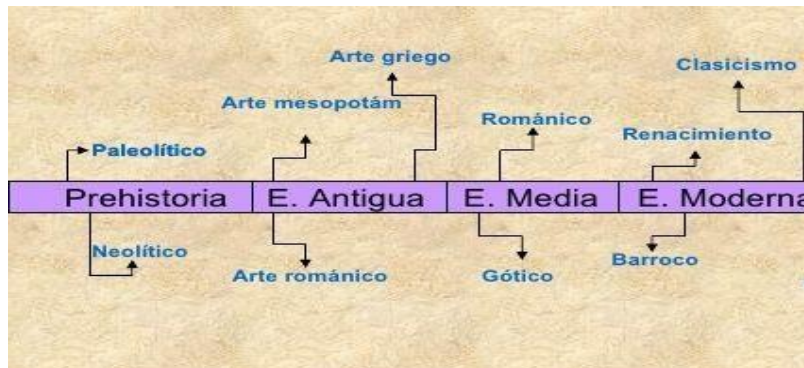


Recuperado de https://www.google.com/search?q=imagenes+arte+medieval&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjbx9XZ11_wAhUhtjEKHX_IBPIQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1536&bih=705#imgrc=9uAx0BufMTXveM

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabes acerca de la historia del arte medieval?
- ¿Qué sabes sobre expresionismo abstracto?
- ¿Sabes cuáles son los principales elementos de la escultura?

Continuamos con nuestro recorrido por la historia del arte, en esta guía nos acercaremos a la historia del arte en la edad media. Trabajaremos en clase cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases.



Punto de llegada

- Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:
- Reconocer algunos aportes de la historia medieval.
 - Utilizar la técnica de Drip Painting.
 - Investigar y profundizar sobre un artista de expresionismo abstracto.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:
- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
 - Utiliza elementos expresivos para desarrollar una composición artística.
 - Fortalece sus habilidades investigativas sobre un tema específico sobre la historia del arte con el fin de desarrollar el Pensamiento crítico y creativo.

INVESTIGACIÓN

Consulta y Recolección de Información

Historia del arte 2

Indaga en la web o busca tus fuentes personales y recopila información para responder:

Para iniciar observa el siguiente video, este video es un documental y tiene una duración de una hora, lo puedes desarrollar a lo largo del periodo. Luego realiza un resumen en tu cuaderno o bitácora, escribe lo que te llama la atención, si surgen preguntas escribirlas y compartirlas en clase.

Posteriormente, realiza un escrito de dos cuartillas sobre lo que consideras más interesante o te llamo la atención.

https://www.youtube.com/watch?v=IDb_7g9H-1w

1. Define los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno o lugar de libreta de apuntes: Canto gregoriano, antifona, madrigal, canto monódico, arte gótico, dintel, mandorla, capitel, arte bizantino, mosaico.



- ¿Cuál fue el tema principal en el arte en la edad media?
¿Cuáles fueron los principales desarrollos de la música en la edad media?

Practica artística

- ¿Cuáles fueron los principales movimientos vanguardistas del siglo XX?
Consulta sobre el expresionismo abstracto.

Define los conceptos artísticos de:

Drip Painting,
Arte figurativo
Arte abstracto.

- ¿Cuáles son los fundamentos principales artistas del expresionismo abstracto?

Investigación

Realiza una presentación o video sobre **un artista** que escojas del expresionismo abstracto. Debes incluir, obras principales, descripción de la técnica, imágenes y datos biográficos.

Rúbrica:

Extensión: mínimo tres diapositivas y máximo diez
Formato: mp4, video
Normas APA: Citar elementos visuales y fuentes que uses
Ortografía y redacción: Si
Referencias bibliográficas: Si
Portada: incluir nombre, curso, y título

Plagio: Se evalúa como perdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

RECURSOS RECOMENDADOS

Video documental sobre arte medieval

https://www.youtube.com/watch?v=IDb_7g9H-1w

Lectura

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/379/4.pdf>
<https://generales.uprrp.edu/humanidades/wp-content/uploads/sites/5/2018/09/Artemedieval.pdf>

Sitios web

<https://artsandculture.google.com/usergallery/aqKyz2Ca8wvsLq>

Recursos didácticos

<https://artsandculture.google.com/exhibit/el-museo-en-45-minutos/4wKSbdnsiDErJw>



DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Realiza dos ejercicios de Drip Painting
- Elabora una replica del arte griego o medieval en plastilina, arcilla.

Para continuar con el desarrollo de la habilidad observa el siguiente video para realizar tu trabajo final.

- Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=GcUYDnWHQ8w>
- Trabajo final: Una composición artística personal que utilice la técnica de Drip Painting.
- Formato: lienzo, retablo o triplex de 1/8.
- Recursos: pintura vinilo, acrílico o esmaltes (esta pintura se consigue en los lugares de ventas de pinturas para diversos oficios o ferreterías)
- Colores: amarillo, azul, rojo, blanco y negro. Cantidad de 1/32 de cada uno.
- Debe presentarse en retablo de madera (mdf) o lienzo preferiblemente en tamaño de 1/8. (No se recibe en hojas de cuaderno ni blancas)

RELACIÓN

Proceso de socialización, evaluación y presentación de trabajos de toda la guía. Socialízalas en un video corto (dos minutos) Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía y como te pareció?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de obra final? Coméntalo
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase

ORGANIZACION:	10 a 100
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
HABLAR Y ESCUCHAR:	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
COLABORACIÓN:	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	
Total	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

GUIA DE APRENDIZAJE

Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje, revisa la siguiente rúbrica.

AUTOEVALUACIÓN	10 a 100
El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
El esfuerzo que he colocado en la realización de las actividades	
Lo que he aprendido de las áreas	
La asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
Total	

Envía una valoración final de cómo consideras que ha sido tu proceso de cumplimiento de la guía e inclúyelo en el video.

