



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 10° GUÍA 3

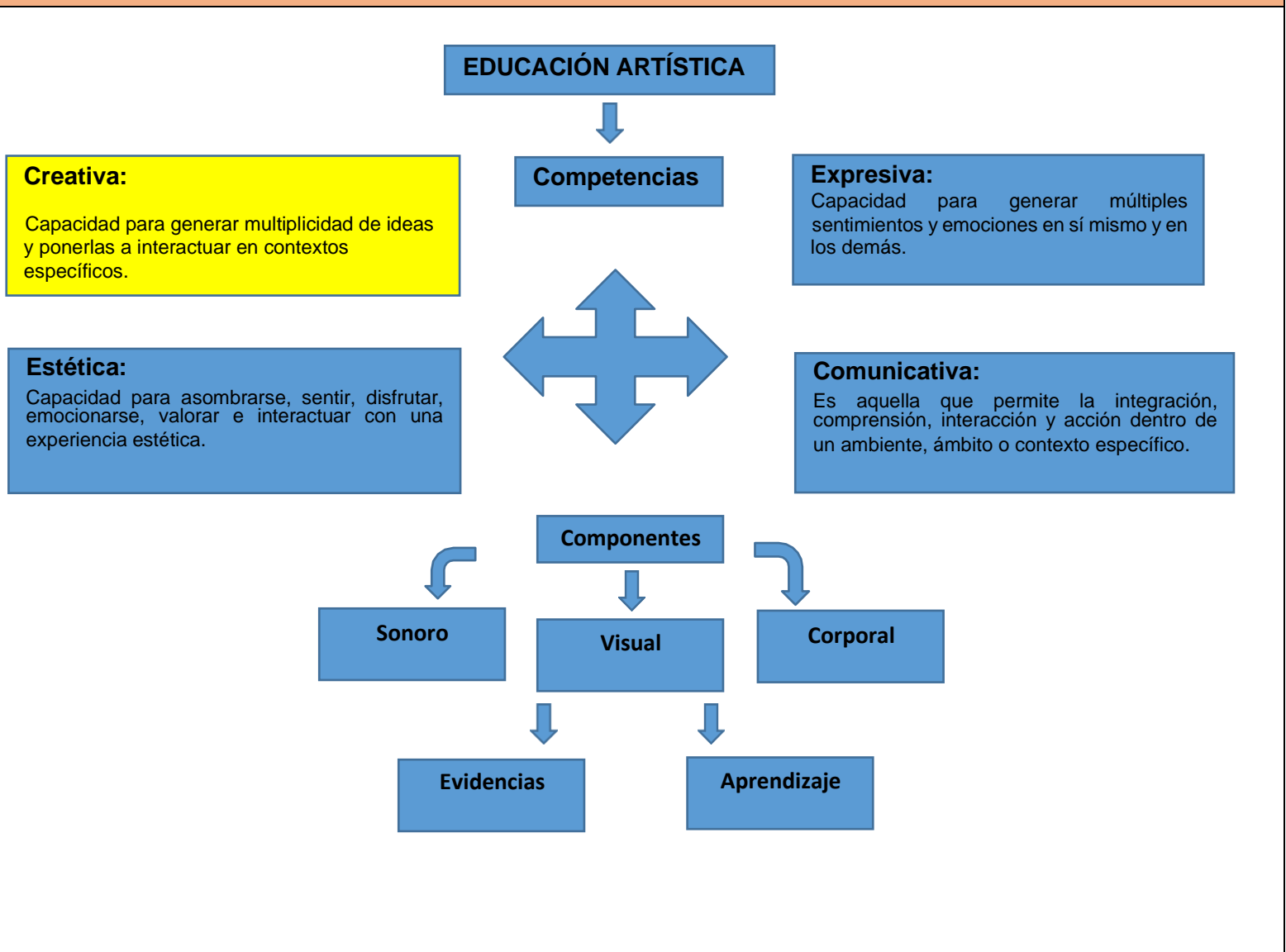
TEMA: Expresión artística.

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

### MATRIZ DE REFERENCIA





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

**GUIA DE APRENDIZAJE**

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

INDICADOR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
<p>Indaga en la historia del arte sobre el renacimiento. Elabora trabajos en clase aplicando técnicas de Street art.</p> <p>Indaga sobre el pop art.</p>	No aplica	<p>Reconocer los periodos de la historia del arte.</p> <p>Utilizar distintos elementos para la expresión artística. Investigar y profundizar sobre movimientos artísticos</p>	<p>Historia del arte.</p> <p>Aplica técnicas del street art en procesos de creación artística</p> <p>Desarrolla habilidades investigativas.</p>	<p>Participación y asistencia a clases.</p> <p>Elaboración de ejercicios en clase.</p> <p>Desarrollo de la guía completa con calidad y excelencia académica.</p> <p>Entrega de trabajo final de recopilación sobre street art.</p>

**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**

**Punto de partida:**

Durante el desarrollo de esta guía, trabajaremos con tres ejes principales: teoría, práctica e investigación. En el recorrido de este camino dialogaremos sobre el arte en el renacimiento, Asimismo, se trabajará en la práctica sobre ejercicios de street art. Y en investigación se abordará el tema del pop art (arte popular).

Trabajaremos en clase o con apoyo virtual cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases con los materiales que se vayan solicitando.

Como punto de inicio, reflexionemos cuánto sabemos sobre la temática a desarrollar, responde de acuerdo a tus saberes las siguientes preguntas, sino lo sabes no hay problema, solo se solicita una actitud de aprendizaje e interés durante las clases y mucha autonomía para alcanzar las metas personales.





Responde las siguientes preguntas:

- ¿Quién pintó la obra que aparece en la fotografía, en qué año y cuál es el nombre de la obra?
- ¿Qué sabes sobre el arte renacentista?
- ¿Qué es el pop art?
- ¿Qué sabes sobre el Street art?



### Punto de Llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:  
Reconocer las principales características del Renacimiento.  
Elaborar creaciones básicas en street art  
Investigar y profundizar sobre el movimiento artístico llamado pop art.

## COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos de la composición para desarrollar creaciones desde el street art
- Fortalece las habilidades investigativas a partir del Pop art.

## INVESTIGACIÓN

### Consulta y Recolección de Información

#### Historia del arte

Para iniciar esta guía se abordará el tema del arte en el renacimiento, donde analizará algunos aspectos importantes sobre los aportes de este periodo centrado en el humanismo y sus cambios en arquitectura, arte. También se dialogará sobre algunos personajes sobresalientes como: Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarrotti, Brunelleschi, etc.



El Nacimiento de Venus por Sandro Botticelli - Año: 1486

El "Nacimiento de Venus" representa el mito clásico de Venus saliendo del mar. En este cuadro, Venus, la diosa del amor, nacida de una concha marina como una mujer completamente madura, está llegando a la orilla del mar. Los eruditos del arte han dado muchas interpretaciones al cuadro, siendo la opinión más compartida la de que Botticelli representó la idea neoplatónica del amor divino en la forma de Venus desnuda. Este cuadro, hasta nuestros días, sigue siendo una de las obras de arte más apreciadas del Renacimiento.

Recuperado de <https://www.todo-mail.com/content.aspx?emailid=11779>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

A continuación, observa los siguientes videos, te ayudarán a tener una visión más amplia sobre el renacimiento y sus personajes, los avances, etc. Debes mirarlo con una visión analítica y reflexiva, por lo tanto, te invito a que tomes notas de palabras desconocidas, conceptos nuevos, nombres de personajes o preguntas de dudas que tengas, etc. Luego, escríbelos en tu libreta de apuntes y realiza **UN resumen**, posteriormente contesta las siguientes preguntas.

**Recurso**

El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2) | DW Documental

[https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Snu0jwcNc](https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc)

<https://www.youtube.com/watch?v=aNPhFhczl-g>

(ARTE (Historia Universal 07) El Renacimiento - Documentales)

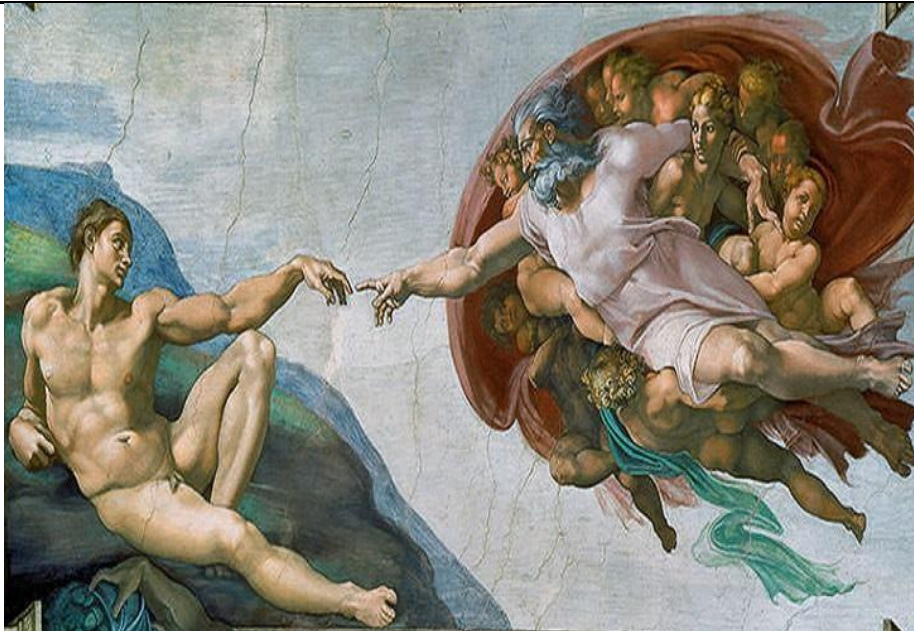
Responde:

1. ¿De qué artistas se habla en el video y cuáles fueron sus aportes importantes?
2. ¿Cuáles fueron los principales aportes y conocimientos en la arquitectura del renacimiento?
3. ¿Cuáles fueron los principales desarrollos de la música en el renacimiento?
4. ¿Quiénes y por qué fueron importantes estos personajes? Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Donato di Betto Bardi, conocido como Donatello y Rafael Sanzio?
5. Elabora una recopilación de cinco obras que tú consideres como importantes del renacimiento. Argumenta tu elección.

A continuación, define los siguientes términos con el fin de incrementar tu vocabulario y escríbelos en tu cuaderno o libreta de apuntes:

Humanismo, antropocentrismo, mecenazgo, genio, Sfumato, Manierismo, Vitruvio, Donatello, Palladio, Escuela veneciana.





La Creación de Adán por Miguel Ángel Buonarroti - Año: 1512  
Fuente: <https://www.todo-mail.com/content.aspx?emailid=11779>

## Práctica artística

### ¿Qué es arte callejero o street art?

<https://www.youtube.com/watch?v=Og3upT05ITk>

En este momento de la guía, realizaremos un acercamiento a las técnicas, conceptos y análisis del street art.

### ¿Qué es arte callejero?

Cuando hablamos de arte callejero, arte urbano o street art, hace referencia a las diversas técnicas informales de expresión artística que se dan en la calle de manera libre, a veces incluso ilegal, usualmente en las grandes ciudades. Se trata de un tipo de intervención artística, de vida corta y que no aparece en los museos.

En este tipo de expresiones artísticas se engloba tanto el grafiti (célebre como forma de protesta anónima), como las plantillas o estencil (estencil) y un variado número de técnicas y recursos empleados para ilustrar en paredes y otras superficies urbanas, como trenes, anuncios publicitarios, etc. (Fuente: <https://concepto.de/arte-callejero/#ixzz70zbJjfS9>)





INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

Busca los siguientes conceptos de tipos de arte callejero o street art: Grafiti, Stencil, Pósteres.

Consulta sobre la historia del grafiti, tipos de arte callejero, y sus principales características. Y también sobre los principales artistas del street art a nivel mundial y cuales son reconocidos en tu ciudad o en Colombia.

<https://www.youtube.com/watch?v=XBwneDpiTG0>

10 MUJERES del STREET ART y el GRAFFITI que debes CONOCER

¿Qué opinas sobre el papel de la mujer en el street art?

¿Cómo consideras el nivel artístico?

### Investigación

Realiza una consulta sobre Pop art. Debes incluir principales características, obras principales, contexto histórico, imágenes y datos biográficos que consideres de los artistas más sobresalientes.

### Rúbrica:

Portada: incluir nombre, curso, y título

Extensión: mínimo tres diapositivas y máximo diez

Formato: mp4, video, power point o cualquier recurso visual de presentación

Normas APA: Citar elementos visuales y fuentes que uses

Ortografía y redacción: Si

Referencias bibliográficas: Si

**Plagio:** Se evalúa como pérdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

### RECURSOS RECOMENDADOS

#### Consulta y apoyo:

#### Obras importantes del renacimiento

<https://www.todo-mail.com/content.aspx?emailid=11779>

#### Lectura sobre renacimiento:

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169603.pdf>

#### El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2) | DW Documental

[https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Snu0jwcNc](https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc)

#### (ARTE (Historia Universal 07) El Renacimiento - Documentales)

<https://www.youtube.com/watch?v=aNPhFhczi-g>

#### ¿Qué es arte callejero o street art?

<https://www.youtube.com/watch?v=Og3upT05ITk>

#### 10 MUJERES del STREET ART y el GRAFFITI que debes CONOCER

<https://www.youtube.com/watch?v=XBwneDpiTG0>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Realizar un ejercicio de estencil de acuerdo a las orientaciones en clase.
- Realizar un ejercicio de poster de acuerdo a las orientaciones en clase
- Realiza una réplica de una obra del pop art.

**Trabajo final.**

Entregar Un Poster que incluya técnicas del street art. Sobre la temática libre

Formato: Póster

Tamaño: papel craft o periódico. ½ pliego.

**RELACIÓN**

Proceso de socialización, evaluación y sustentación de trabajos de toda la guía. Realiza tu sustentación de aprendizajes en clase. Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. (puedes llevar los archivos digitales en USB para ser revisados) y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre renacimiento, street art y la investigación sobre pop art?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de tu trabajo final? Coméntalo
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

<b>ORGANIZACIÓN:</b>	<b>10 a 100</b>
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
<b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b>	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
<b>COLABORACIÓN:</b>	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
<b>Total</b>	
¿Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?, revisa la siguiente rúbrica.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

AUTOEVALUACIÓN	10 a 100
Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
Dedicación que he colocado en la realización de las actividades	
Aprendido de la guía	
Asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
<b>Valoración final del estudiante</b> ( <i>Escriba aquí el valor que usted considere después de todo su proceso de aprendizaje.</i> )	

