



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: 10° GUÍA 4

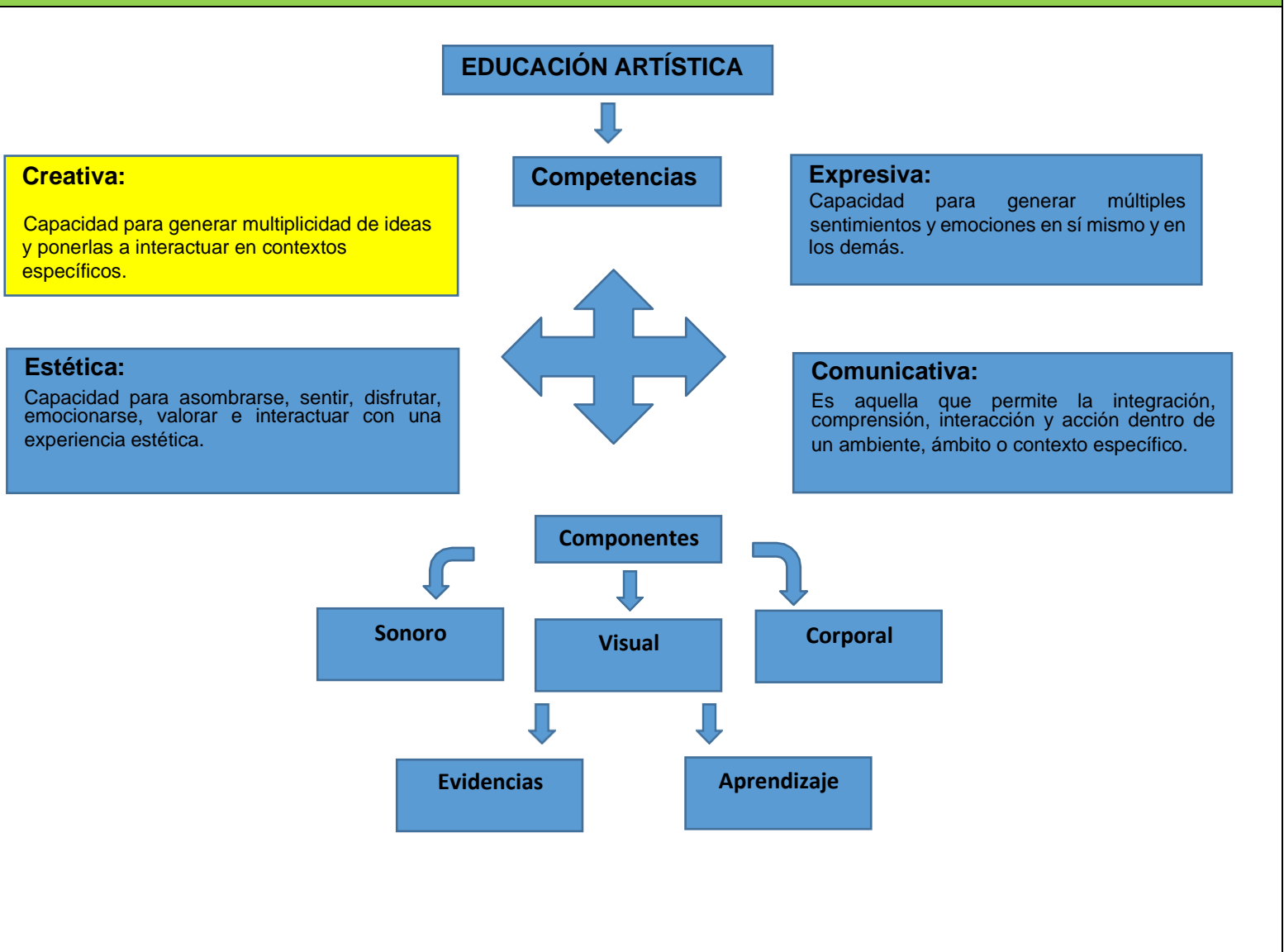
TEMA: Patrimonio y cultura.

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

### MATRIZ DE REFERENCIA





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

**GUIA DE APRENDIZAJE**

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

INDICADOR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
<p>Indaga sobre la importancia del patrimonio.</p> <p>Elabora trabajos en clase aplicando los conceptos desarrollados sobre creación artística.</p>	No aplica	<p>Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.</p> <p>Utiliza elementos de la composición para desarrollar creaciones artísticas personales o colectivas</p> <p>Fortalece las habilidades investigativas.</p>	<p>Conceptos de patrimonio y cultura.</p> <p>Desarrolla habilidades que favorecen la creación artística en los lenguajes artísticos.</p>	<p>Participación y asistencia a clases.</p> <p>Desarrollo de la guía completa con calidad y excelencia académica.</p> <p>Trabajo final de recopilación creación artística.</p>

**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**

**Punto de partida:**

Ya para ir finalizando este recorrido a lo largo del año, nos acercaremos a una de importancia para todos y que muchas veces desconocemos, el patrimonio y la cultura. Por lo tanto, desarrollaremos algunas consultas para acercarnos a los conceptos de cultura, patrimonio entre otros, Los invito a realizar su desarrollo personal de aprendizaje con autonomía.

Trabajaremos en clase o con apoyo virtual cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases con los materiales que se vayan solicitando.

Como punto de inicio, reflexionemos sobre la frase que aparece a continuación.

***“El patrimonio cultural refleja nuestra continuidad e identidad, y representa lo que tenemos derecho a heredar de nuestros predecesores y nuestra obligación de conservarlo a su vez para las generaciones futuras”.***



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Es importante el patrimonio cultural si no? Argumenta tu respuesta,
- ¿Qué sabes sobre patrimonio?
- ¿Qué tipos de patrimonio existen?
- ¿Qué es la cultura?

#### Punto de llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

Reconocer la importancia del patrimonio y su relación con la cultura.  
Elaborar creaciones artísticas colectivas o individuales que favorecen la expresión.



Fuente: <https://mentesalternas.com/wp-content/uploads/Cultura.jpg>

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos de la composición para desarrollar creaciones artísticas personales o colectivas
- Fortalece las habilidades investigativas.

### INVESTIGACIÓN

#### Consulta y Recolección de Información

#### Patrimonio y cultura

Busca los conceptos de Cultura y patrimonio en la internet, y realiza una apropiación de los conceptos:

Consulta la ley 397 sobre cultura, puedes revisar el link de los recursos recomendados.

Por favor lee las definiciones y realiza un organizador de la información, puede ser mapa conceptual, mapa mental mentefacto etc. Y preséntalo en clase.

#### Recurso

Ley general de cultura

[https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley\\_397\\_de\\_1997\\_ley\\_general\\_de\\_cultura.pdf](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997_ley_general_de_cultura.pdf)

[https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Snu0jwcNc](https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc)



### Michel Foucault - Cultura para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>

Responde:

1. ¿Qué aprendiste del video sobre la interpretación de cultura de Foucault?
2. ¿Cuáles fueron los principales conceptos que desarrollo Foucault?
3. ¿Cuáles son los lugares mas reconocidos o importantes de tu municipio? ¿Por qué fueron construidos o que simbolizan?



Obra: Horizontes  
Francisco Antonio Cano

### RECURSOS RECOMENDADOS

**Consulta y apoyo:**

**Obras importantes de la cultura antioqueña**

<http://semanahistoria.com/15-datos-para-entender-a-antioquia/>

**Lectura**

[https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley\\_397\\_de\\_1997\\_ley\\_general\\_de\\_cultura.pdf](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997_ley_general_de_cultura.pdf)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

**GUIA DE APRENDIZAJE**

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Elabora un álbum digital con los lugares que tu consideres importantes, tradiciones o costumbres.
- Presentar una creación artística colectiva o individual sobre cualquier lenguaje artístico que prefieras. Las indicaciones de la elaboración serán acordadas en clase.

**RELACION**

Proceso de socialización, evaluación y sustentación de trabajos de toda la guía. Realiza tu sustentación de aprendizajes en clase. Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. (puedes llevar los archivos digitales en USB para ser revisados) y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre cultura, patrimonio y creación artística?
- ¿Cómo fue el proceso para la creación artística de tu trabajo final? Coméntalo
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

<b>ORGANIZACIÓN:</b>	<b>10 a 100</b>
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
<b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b>	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
<b>COLABORACIÓN:</b>	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
<b>Total</b>	
¿Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?, revisa la siguiente rúbrica.	
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>10 a 100</b>
Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
Dedicación que he colocado en la realización de las actividades	
Aprendido de la guía	
Asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
<b>Valoración final del estudiante</b> ( <i>Escriba aquí el valor que usted considere después de todo su proceso de aprendizaje.</i> )	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

**GUIA DE APRENDIZAJE**



Fuente  
[https://www.google.com/search?q=obras+de+botero+en+medellin&sxsr=ALeKk02djJnEwzGe\\_L0XtFAJW1Lxw3-JtQ:1627261947698&source](https://www.google.com/search?q=obras+de+botero+en+medellin&sxsr=ALeKk02djJnEwzGe_L0XtFAJW1Lxw3-JtQ:1627261947698&source)

Muchas gracias