

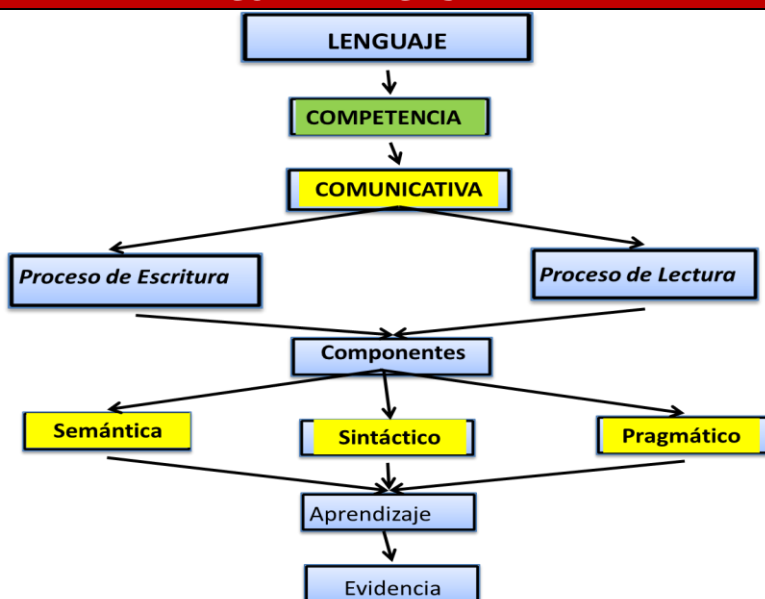


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"



ÁREA: COMUNICACIONES
GRADO: DÉCIMO
GUÍA #1: IDENTIFICA REGLAS SINTÁCTICAS, SEMÁNTICAS Y PRAGMÁTICAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
DURACIÓN EN DÍAS:
DURACIÓN EN HORAS: 20
ANALISTA: ELIANA MARIBEL CORREA CASTRILLÓN

COMPETENCIAS



ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

DERECHOS BÁSICOS

1. Análisis de funciones sintácticas (Derecho básico 6)
2. Construcción del conocimiento a través del discurso (Derecho básico 6)

ESTANDAR	COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	GUÍA
<i>Producción textual.</i> Produzco textos escritos que evidencia el conocimiento que ha alcanzado acerca	Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite	Produzco textos escritos. (cartas) con cohesión y coherencia. Identifica las función de marcas lingüísticas de	Nº 1.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.		regular la cohesión y la coherencia del texto, en una situación de comunicación particular.	cohesión local (concordancia categorías gramaticales y conectores)		
	Semántico	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende los elementos locales que constituyen los diferentes textos en la obra leída.		
	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el texto el contexto y al público al que se dirige.		

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades a desarrollar	<p>1. Ver el video” de héroes principales y subordinados” identifica los personajes y responde las siguientes preguntas</p> <p>A. ¿Cuál es la relación entre los personajes de la animación y las oraciones principales, subordinadas y los marcadores textuales?</p> <p>B. ¿Qué pasa con las oraciones que pronuncian Batichucho, Rogina y Alfredipe cuando uno de ellos no está presente? ¿Qué pasa cuando los tres están juntos y conectados entre sí?</p> <p>C. ¿Qué son las oraciones principales, subordinadas y los marcadores textuales?</p> <p>D. ¿Cuáles son las funciones de las oraciones principales, subordinadas y los marcadores textuales?</p> <p>https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Contenidos/Aprender/G_10/L/L_G10_U02_L03/L_G10_U02_L03_01_01_01.html</p> <p>2¿Qué es la coherencia y la cohesión en un texto?</p> <p>3 ¿A qué se hace referencia cuando se habla de factores cohesivos? ¿cuáles son?</p>
---------------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

	<p>4 observa el video "qué difícil es hablar el español" https://www.youtube.com/watch?v=eyGFz-zljHE</p> <p>5 ¿cuáles son las oraciones compuestas y su clasificación?</p> <p>6 realiza un mentefacto con las categorías gramaticales.</p> <p>PUNTO DE LLEGADA: Al final de la guía el estudiante estará en capacidad de producir textos gramaticalmente correctos y con buena ortografía y emitirá juicios críticos sobre la obra leída evaluando su contenido</p>
CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
<p>Actividades a desarrollar</p>	<p>Actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿a qué se hace referencia cuando se habla de marcadores discursivos? ¿Cuáles son? 2. ¿A qué se hace referencia cuando se habla de factores cohesivos? ¿cuáles son? 3. ¿cuáles son las palabras homófonas, parónimas e impropiedades léxicas? Da ejemplos. " 4. ¿qué son las variantes lingüísticas y cuál es su importancia? 5. ¿qué es dialecto, jerga y argot. represéntalas en un cuadro organizacional. 6. Explica a través de un cuadro comparativo cuáles son las características de las oraciones principales, subordinadas, los marcadores textuales y sus usos 7. Ver el video "una historia de horror" : 8. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U02_L03/L_G10_U02_L03_03_04_01. <p>Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es el dequeísmo? • ¿Qué podemos hacer para saber si estamos haciendo buen uso de las palabras DE y QUE? • ¿En qué momento no se puede usar DE QUE? <p>9 ¿cuáles son y dónde se encuentran las oraciones atributivas, predicativas y sustantivas</p>



Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Categorías gramaticales: https://docs.google.com/presentation/d/1a36wC6vGus9fEE9ON7g4imfv7kUcZyz6NEQ-gSna2fE/edit?pli=l#slide=id.p13• El adjetivo: https://www.youtube.com/watch?v=cby4iKqbc30• El adverbio: https://www.youtube.com/watch?v=QxQGUQu62vs• Conjunción: https://www.youtube.com/watch?v=03OHaCQH1gE• Derecho básico 6: https://es.calameo.com/read/005236808c2f24ce7fe26• El verbo: https://www.youtube.com/watch?v=3FDojt9wShs• https://www.youtube.com/watch?v=-G8DPAlegWQ• Preposiciones: https://www.youtube.com/watch?v=rkijaR2wbYY• https://www.youtube.com/watch?v=fbpfgQslgps•
DESARROLLO DE LA HABILIDAD	
Actividades a desarrollar	<ol style="list-style-type: none">1. respondamos las preguntas de Batichucho, Rogina y Alfredipe. Del siguiente texto "Así, los villanos se unen cuando quieren acabar con la paz, pero la ciudad no está sola, porque sus héroes la defienden. Y es que mientras existamos defenderemos a los nuestros. Por eso, lucharemos unidos hasta que el crimen termine." ¿Cuáles son las oraciones principales y cuáles las subordinadas? ¿Cómo podemos identificar estas oraciones en una frase? ¿Para qué sirven los marcadores textuales? Identifica en el siguiente párrafo resaltando con naranja las oraciones principales, con verde las subordinadas y con azul los marcadores textuales2 <i>El mito de Sísifo, de Albert Camus</i> Los dioses habían condenado a Sísifo a rodar sin cesar una roca hasta la cima de una montaña desde donde la piedra volvería a caer por su propio peso. Habían pensado con algún fundamento que no hay castigo más terrible que el trabajo inútil y sin esperanza. Si se ha de creer a Homero, Sísifo era el más sabio y prudente de los mortales. No obstante, según otra tradición, se inclinaba al oficio de bandido. No veo en ello contradicción. Difieren las opiniones sobre los motivos que le convirtieron en un trabajador inútil en los infiernos. Se le



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

	<p>reprocha, ante todo, alguna ligereza con los dioses.</p> <p>3 Encuentra en esta carta los abusos del Dequeísmo Mamá</p> <p>Te escribo para contarte de que todo me ha salido muy bien. Tengo muy buenos compañeros que me ayudan a entender cosas que no puedo hacer solo. He considerado de que me puedo quedar unos meses más. No dudo de que me harás muchas falta, la misma que te haré a ti y a mis hermanos, pero lo más importante es que estando acá pienso de que al final todo habrá valido la pena. Soy consciente de todo lo que haces por mí, quizás no te lo demuestre bien, a lo mejor es que todavía soy muy pequeño. Aun así, puedo asegurar de que eres la mejor mamá.</p> <p>Con orgullo de que te pueda tener, tu hijo Ramiro.</p>
RELACIÓN	
Actividades a desarrollar	<p>1 Escribe un texto dónde argumentes la importancia o no de manejar un segundo idioma, Este texto debe contener oraciones principales, subordinadas y marcadores textuales. oraciones atributivas, predicativas y sustantivas, Extensión mínima una hoja de block tamaño carta, escrito a mano</p> <p>2 Inventa un dialogo o monologo con un giro dialectal diferente al tuyo, para luego representarlo (grabar el audio o video)</p>