



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

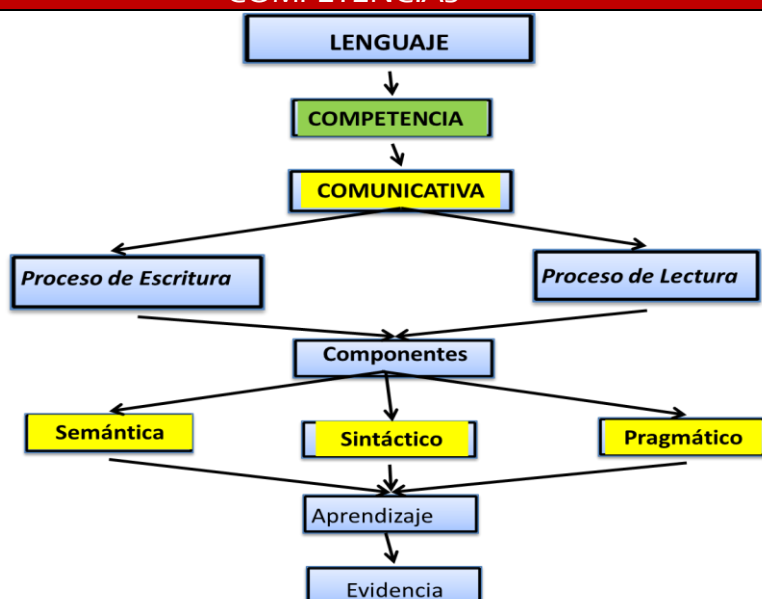
GUIA DE APRENDIZAJE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA II



ÁREA: COMUNICACIONES
GRADO 10
GUIA Nro : 5
DURACIÓN EN DÍAS: 30
DURACIÓN EN HORAS: 30
ANALISTA: Eliana Maribel Correa Castrilón

COMPETENCIAS



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

competencia	componente	Aprendizaje	evidencia
Comunicativo Proceso de lectura	semántico	Recupera información explícita en el contenido de un texto Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Jerasrquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia Sintetiza y generaliza información para identificar el temao hacer conclusiones sobre el contnido.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

GUIA DE APRENDIZAJE

Identificar los movimientos artísticos y el cambio estético que influyó en el modernismo. • Reconocer las características de la narrativa del Modernismo en un cuento.

Señalar las características fundamentales que surgieron en las generaciones del 98 y 27.

Identificar los principales escritores contemporáneos y sus inquietudes.

• Evidenciar por medio de un informe las últimas tendencias en literatura de España.

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades a desarrollar

A muchas personas se les homenajea y se les reconoce su labor, su forma de ser, etc. Sin embargo, en ocasiones dichos homenajes se realizan cuando la persona ya ha muerto, así pasó con varios artistas que se les reconoció su obra después de haber muerto. Este fue uno de esos homenajes:

Observa el video : "juicio y honores", que encontrarás en la plataforma classroom

15 de Noviembre de 2005, Gabriela Mistral recibió un homenaje en el Metro de Santiago por los sesenta años de la recepción del Premio Nobel, para ello se tapizó un tren con fotografías de la escritora.

Observa el video : "juicio y honores", que encontrarás en la plataforma classroom

Con base en este video y el el homenaje de Gabriela Mistral realiza la siguiente actividad:

Piensa en un personaje de la familia, de la comunidad, de la región o la nación podría ser merecedor de un homenaje y cómo lo llevarían a cabo.

Observa el video (la rana que quería ser una rana autentica)

Responde:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

GUIA DE APRENDIZAJE

¿Te consideras una persona auténtica? ¿Por qué?
¿Qué es para ti la autenticidad?
¿Qué incidencia tuvieron los siguientes hechos en la historia política y literaria de España?: Primera guerra mundial, guerra civil española, dictadura de Francisco Franco,
9 observa las pinturas de los siguientes artistas:
De Pablo Picasso



Guernica 1937,

The old guitarist 1904,
De Salvador Dalí

-La persistencia de la memoria 1931,

Las imágenes las encontrarás en la plataforma de class room
Responde:

¿Qué relación encuentras entre estas pinturas y los sucesos históricos de España contemporánea?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

GUIA DE APRENDIZAJE

Actividades a desarrollar	<p>Realiza una línea de tiempo ilustrada, donde expongas aspectos históricos relevantes del mundo y España en el modernismo y en las Generaciones del 98 y del 27. (comparativa).</p> <p>2 observa las siguientes imágenes y luego busca información sobre ellas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Templo expiatorio de la Sagrada Família, Antoni Gaudí. 1882. Barcelona España. -Stoker, Bram. Drácula, 1897. - Picasso. Tres músicos. 1921 <p>Con base en la información recolectada responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aspectos encuentras en común entre estas tres obras? ¿Qué es cubismo? ¿Por qué Drácula fue una obra que revolucionó la literatura del momento? ¿Cuál es la importancia que se le da a las obras de Gaudí? <p>3 ¿En qué consistió el Parnasianismo y el Simbolismo?</p> <p>4 ¿Cuáles fueron las principales características del modernismo?</p> <p>5 ¿Quiénes fueron: Manuel Reina Montilla, Francisco Villaespesa y Manuel Machado?</p> <p>6 Investiga sobre los aspectos generales, las características y autores de la generación del 98 y del 27.</p> <p>8 ¿Qué incidencia tuvieron los siguientes hechos en la historia política y literaria de España?: Primera guerra mundial, guerra civil española, dictadura de Francisco Franco,</p> <p>La literatura contemporánea es aquella que abarca desde la mitad del siglo XX hasta nuestra época.</p> <p>¿Quiénes fueron estos escritores?: Antonio Burgos, Anna Manso, Jordi Sierra I Fabra,</p>
Recursos	CONTENIDOS PARA APRENDER GRADO 10 DERECHO BÁSICO 1 OBJETO DIGITAL 9-11



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Actividades a desarrollar	<p>1 Lee el fragmento de “A un poeta” del escritor Rubén Darío, y responde”: ¿Cuál es el tema del poema? ¿A partir de la forma como utiliza el lenguaje, ¿es posible clasificarlo en simbolista y modernista? Justifica tu respuesta.</p> <p>2 teniendo en cuenta el poema de Juan Ramón Jiménez “El nombre exacto”, redacta una carta a un compañero de clase que contenga esa composición.</p> <p>3 <i>A partir de una imagen que te entregará tu analista crea un poema en el que exaltes uno de los temas de la generación del 98 o del 27</i></p> <p><i>La imagen estará en la plataforma de classroom</i></p>
RELACIÓN	
Actividades a desarrollar	