



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

**GUIA DE APRENDIZAJE**



**ÁREA:** Educación Física  
**GRADO:** sexto  
**GUÍA No3:** Danza y Folclor. Iniciación al movimiento y al baile.  
**DURACIÓN EN DÍAS:** 50  
**DURACIÓN EN HORAS:** 20  
**ANALISTA:** John Byron Muñoz Díez

**MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS**

Competencia	Tema	Aprendizaje	Evidencia
<b>EXPRESIVA CORPORAL Y AXIOLÓGICA CORPORAL</b>	Danza y Folclor. Iniciación al movimiento y al baile.	Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música	Participo en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías

**ARTICULACIÓN DE ÁREAS**

ÁREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS-ACTIVIDA	ETAPA
Ingles	<b>MOTRIZ, EXPRESIVA CORPORAL, AXIOLOGICA CORPORAL.</b>	<b>Descripción: costumbres y celebraciones local colombiano</b>	<b>Guía # 4 Etapa: punto de partida.</b>

**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**

**Actividades para desarrollar**

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno sin consultar en ningún libro o página web.

1. ¿Qué entiendes por la palabra danza?
2. ¿Qué crees que es el baile?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

**GUIA DE APRENDIZAJE**

3. ¿Cómo definirías la palabra ritmo?
4. ¿Qué crees que es folclor?
5. ¿Por qué crees que hay personas que no nacieron para bailar? (que son arrítmicas)
6. ¿Crees que el saber bailar es importante para la vida y las relaciones interpersonales?
7. ¿Crees que bailar mejora la condición física?
8. ¿Qué danzas colombianas conoces, menciona al menos 5 y trata de identificarlas con su respectiva región?
9. ¿Crees que bailar sirve como entrenamiento cardiovascular y mejora de la salud? ¿Por qué?
10. Con los diferentes ritmos que vayan sonando (salsa, bachata, merengue, cumbia, reggaetón, realiza movimientos libres que te permitan ir acorde al compás de la música.  
Lo puedes hacer solo o en pareja (Hombre-Mujer). En trabajo en casa: (realiza los videos y apórtalos como evidencia)

**PUNTO DE LLEGADA:**

¿Qué ritmo te propones a mejorar en esta unidad?

**CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Actividades  
para desarrollar

Consulta las siguientes preguntas en un libro o página web.

1. ¿Qué es el baile?
2. ¿Qué es el folclor?
3. ¿Qué es el ritmo?
4. ¿Cómo podemos mejorar nuestro ritmo?
5. ¿Porque algunas personas son más rítmicas que otras?
6. Que tipos de bailes existen en la actualidad, menciona los más importantes.
7. Menciona las diferentes danzas colombianas que existen y su respectiva región.

**Recursos**

<https://www.olecolombia.com/los-bailes-mas-tipicos-de-colombia/>

[https://tendencias21.levante-emv.com/nuestro-cuerpo-se-mueve-al-ritmo-de-la-musica-por-razones-muy-profundas\\_a42957.html](https://tendencias21.levante-emv.com/nuestro-cuerpo-se-mueve-al-ritmo-de-la-musica-por-razones-muy-profundas_a42957.html)

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-36765904>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**

<p><u>Actividades para desarrollar</u></p>	<p><b>Clase 1 a la 5</b> Trabajos de acondicionamiento físico. Adaptación después de la virtualidad.</p> <p><b>Clase 6 a 8</b> Realización de pasos básicos a nivel individual escogiendo un ritmo musical colombiano.</p> <p><b>Clase 9 y 10</b> Cierre de la guía y autoevaluación del área.</p>
--	--

**RELACIÓN**

<p><u>Actividades para desarrollar</u></p>	<p>¿Presenta evidencias escritas de tu desempeño personal desde la clase 1 hasta la clase 9?</p> <p>¿En qué mejoraste?</p> <p>¿Qué te causo más dificultad?</p> <p>¿Qué ritmo crees que te causo más facilidad y por qué?</p> <p>¿Qué ritmo crees que te llamo más la atención?</p> <p>¿Por qué crees que es importante saber moverse al ritmo de la música?</p> <p>Realiza un mapa mental sobre las diferentes danzas que hay en Colombia identificando su respectiva región.</p> <p>Realiza un mapa mental sobre la danza y el folclor.</p>
--	---

**ANEXO DOCUMENTOS O MATERIAL DE APOYO.**

Deben aparecer todos los documentos debidamente referencias (BIBLIOGRAFIA – CIBERGRAFIA etc.) que el estudiante requiere como recurso para las diferentes actividades de la guía o para ampliar conceptos