



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA-GUÍA 2

GRADO: 9°

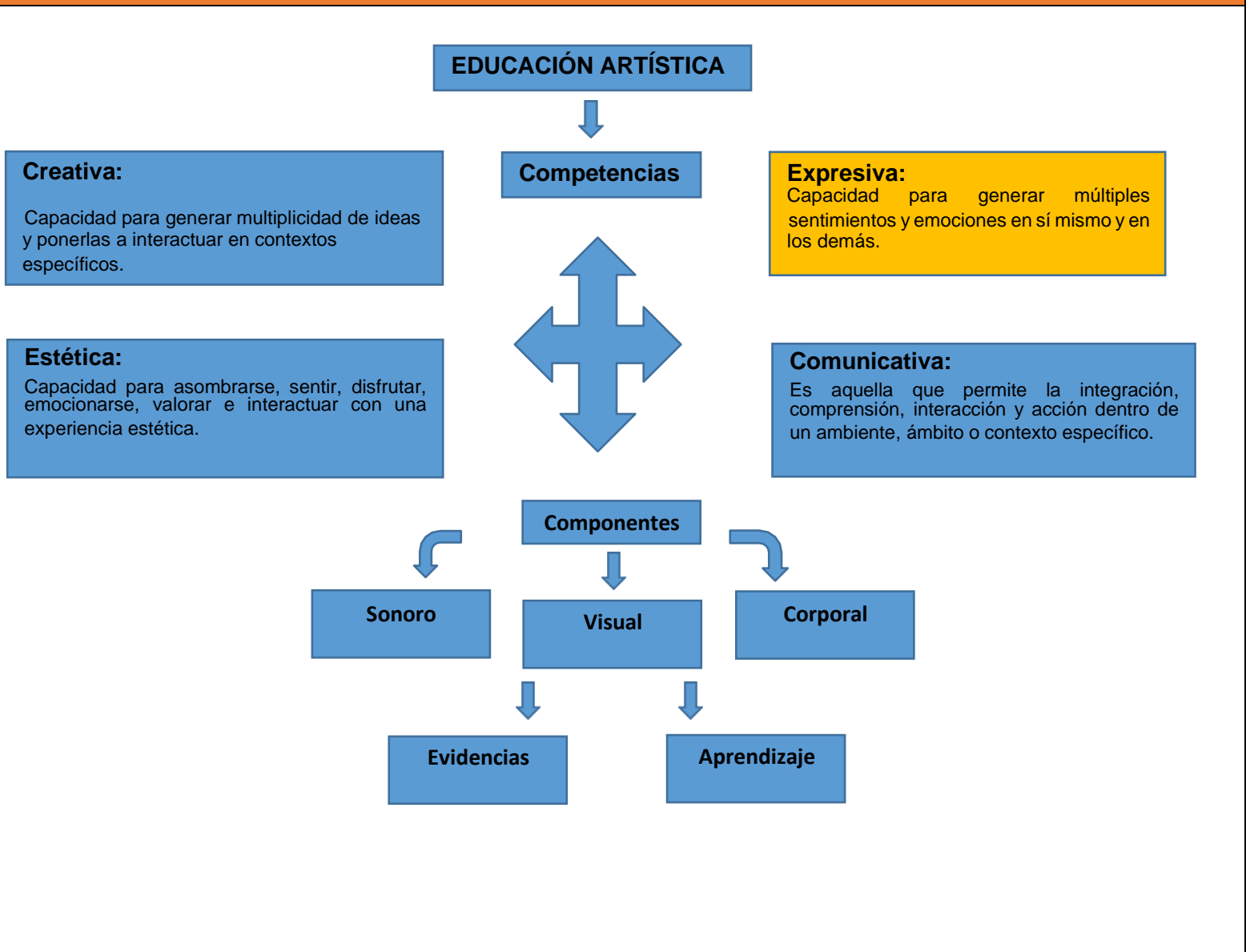
TEMA: Apreciación estética

DURACIÓN EN DÍAS: 40

DURACIÓN EN HORAS: 8

ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA





DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Reconoce los elementos fundamentales de la música.
Reconoce la importancia de la música a través de la historia.
Aproia elementos básicos de la investigación en educación artística.

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida:

Práctica Musical

Para iniciar esta parte de la guía es necesario preguntarnos y responder en tu cuaderno:

- ¿Cuál es la importancia de reconocer la escritura y la lectura musical?
- ¿Por qué crees que es importante reconocer el lenguaje musical?
- ¿Sabes cómo se clasifican los instrumentos musicales?
- ¿Cuál instrumento te gustaría aprender?

Teoría musical

- ¿Sabes cuáles son los aportes más importantes de la edad media al desarrollo artístico o cultural?

Práctica Pictórica

- ¿Cuáles son los elementos principales en la composición pictórica?
- ¿Cuáles son las técnicas que dominas en la pintura y dibujo?

Teoría del arte

- ¿Sabes cuales son los periodos de la historia del arte?
- ¿Sabes cómo se ha organizado la historia del arte?

Investigación

Punto de llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:
Reconocer importancia de la escritura y la lectura musical.
Reconocer como se clasifican los instrumentos musicales.
Utilizar los elementos principales en la composición pictórica.
Indagar sobre los periodos de la historia del arte.





COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de las habilidades artísticas en esta guía hace parte del proceso de aprendizaje a lo largo del año se alcanza cuando el estudiante obtiene:

Capacidad para generar multiplicidad de ideas y ponerlas a interactuar en contextos específicos.

Capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.

Capacidad para generar múltiples sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás.

INVESTIGACIÓN

Consulta y Recolección de Información

Con el fin de orientar los procesos pedagógicos y formativos de los estudiantes durante esta guía se continua con un proceso de acercamiento a la música y las artes plásticas que esta alineado hacia la competencia de expresión estética, para brindarles unas bases culturales para reconocer la música y las artes plásticas como desarrollo cultural y social.

Desarrollo teórico y conceptual de la guía.

Realiza las consultas en diversos libros o internet de manera personal, donde se busque la información y se citen las fuentes. Por eso, la importancia de la investigación es generar procesos de lectura y escritura que aporten al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

Responde las siguientes preguntas

¿Cuáles son los elementos de la escritura y la lectura musical?

¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales?

¿Cuáles son los aportes más importantes de la edad media?

¿Qué es el óleo y como se utiliza? describe el proceso.

¿Cuáles son los periodos de la historia del arte? Realiza una línea de tiempo

Plantear inquietudes, comentarios o dificultades en el encuentro sincrónico.



Teoría: Historia del arte



¿Cuáles son los periodos de la historia del arte? Realiza un cuadro de información donde se ubiquen los datos siguientes: ubicación temporal, principales aportes del periodo, principales personajes o artistas (mínimo tres), obras (mínimo tres).

(Retrospectiva guía 1)

Comparte la consulta sobre cinco músicos o compositores sobresalientes que tu escogiste de Latinoamérica y Colombia.

Recursos
recomendados

<https://www.youtube.com/watch?v=n8bbunSWelc> (teoría musical)

Teoría

<https://www.youtube.com/watch?v=bifmNBhXRCg>

Práctica

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Práctica

- Escribe en tu cuaderno pentagramado e interpreta con las palmas o un instrumento de percusión 5 ejercicios de 10 compases utilizando semicorcheas, corcheas, silencio de corcheas, negras y silencio de negras.
- Construye un instrumento musical de percusión para presentar tus ejercicios en video al finalizar la guía puede ser una guacharaca o maracas.
- Crea un portafolio artístico con elementos de reciclaje para guardar los trabajos, en tamaño 1/8.
- Realiza una (1) composición rítmica y melódica (20 compases)

Continuación del álbum creativo en digital o físico que contenga información sobre mínimo 5 artistas de la edad media.

Se debe presentar Imagen del artista, lugar y fecha de nacimiento, principales aportes de su propuesta, obras (mínimo 3). No olvidar colocar las fuentes de información o links utilizados.

Investigación

Realiza un trabajo escrito o audiovisual sobre **el arte antiguo**, puedes escoger entre arte egipcio, griego, mesopotámico, india o china.

Trabajo personal

En todo trabajo académico se solicita como parte del proceso evaluativo excelente ortografía, buen nivel de organización y profundidad del tema. (Los trabajos pueden ser presentados en Word, o en físico)

Rúbrica:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

GUIA DE APRENDIZAJE

Extensión: Mínimo tres páginas y máximo 5 páginas. (Se deben escribir los textos después de leer, no es válido copiar textos de internet)
 Formato: hoja tamaño carta, en Word, fuente arial 12 puntos, espaciado 1.5
 Normas APA: si
 Ortografía y redacción: Si
 Referencias bibliográficas: Si
 Portada: SI (Indicar nombre del colegio, nombre y curso del estudiante, título del trabajo, fecha)
 Imágenes: SI, citación de las imágenes tomadas de Internet.

Plagio: Se evalúa como perdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

RELACIÓN

Proceso de socialización, evaluación y presentación de trabajos de toda la guía. Socialízalas en un video corto (dos minutos) Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía y como te pareció?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de obra final? Coméntalo
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase

ORGANIZACION:	10 a 100
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
HABLAR Y ESCUCHAR:	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
COLABORACIÓN:	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	
Total	

Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje, revisa la siguiente rúbrica.

AUTOEVALAUCION	10 a 100
El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje es	
El esfuerzo que he colocado en la realización de las actividades es:	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

GUIA DE APRENDIZAJE

Lo que he aprendido de las áreas es:	
La asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.) ha sido:	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
Total	

Envía una valoración final de como consideras que ha sido tu proceso de cumplimiento de tu guía e inclúyelo en el video.