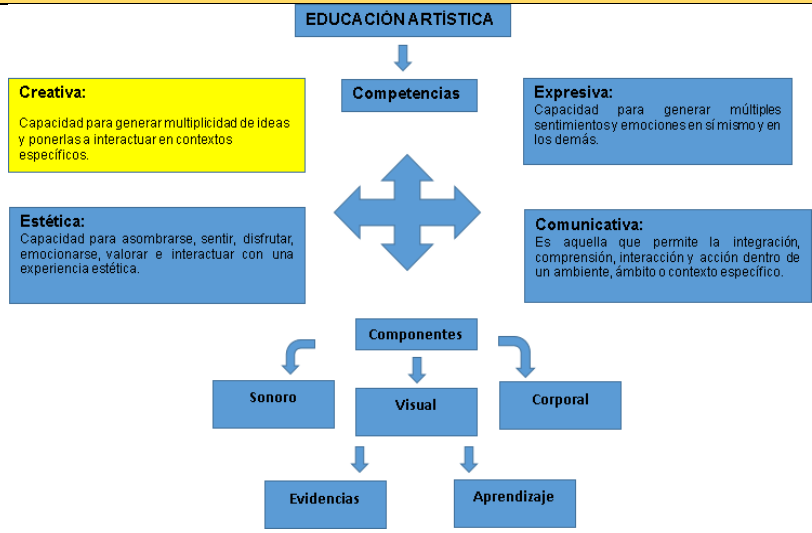




**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**GRADO: 9° GUÍA 3**  
**TEMA: Expresión artística**  
**DURACIÓN EN DÍAS: 40**  
**DURACIÓN EN HORAS: 8**  
**ANALISTA: Libardo López Rivera**

**MATRIZ DE REFERENCIA**



**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

INDICADOR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Indaga en la historia del arte del renacimiento.	No aplica	Reconocer los periodos de la historia del arte.	Reconocimiento de los aportes del renacimiento al desarrollo de la humanidad.	Participación y asistencia a clases.
Utiliza las figuras rítmicas para el desarrollo de la coordinación corporal en ejercicios de lectura.		Utilizar distintos elementos para la expresión artística en dibujo y música.	Lectura de figuras rítmicas.	Elaboración de ejercicios en clase.
Utiliza los elementos básicos del dibujo.		Investigar sobre músicos del folclor colombiano.	Utiliza elementos básicos del dibujo.	Desarrollo de la guía completa con calidad y excelencia académica.
Realiza búsqueda de información sobre músicos del folclor colombiano.			Reconoce la importancia de músicos del folclor colombiano.	Entrega de UNA composición ritmo melódica.
				Entrega de bitácora de ejercicios de elementos del dibujo.



**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**

**Punto de partida**

Durante el desarrollo de esta guía, trabajaremos con tres elementos principales: teoría, práctica e investigación. En el recorrido de este camino dialogaremos sobre el arte en el renacimiento, asimismo, se trabajará en la práctica sobre lectura de figuras rítmicas y también trabajemos en ejercicios sobre elementos del dibujo. En la sección de investigación se abordará una indagación sobre los principales músicos del folclor colombiano.

Recuerda, trabajaremos en clase o virtual cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases con los materiales que se vayan acordando.

**De Los Orígenes De La Música Al Renacimiento**

Aunque probablemente la música es tan antigua como el hombre, existen varias teorías sobre su origen. Es posible que se utilizara por primera vez para acompañar ceremonias funerarias, a través de una voz que cantaba acompañada por un ritmo creado golpeando dos piedras, aunque, entre otros, Darwin llegó a la conclusión de que la música había precedido al habla.

Las primeras manifestaciones gráficas de un instrumento aparecen hace cuatro mil años en las tumbas egipcias. Nos muestran músicos de la corte con flautas y arpas. La primera escuela de música que se conoce, es la llamada *Schola Cantorum* creada por orden del papa Gregorio, *el Grande*, en el 600 d.C. Algo más de cien años después se desarrollan en China las primeras orquestas.





### Los orígenes de la música

En la época medieval, en la que se desarrolla la polifonía, la música se interpreta fundamentalmente en las iglesias, aunque también existe música popular, como la que ofrecen juglares y trovadores.

El Renacimiento musical destaca por la invención del contrapunto, mientras que con los llamados madrigales y los motetes, se potencia la voz humana. Los autores más destacados de esta época son Josquin des Prés, Giovanni Palestrina y el español Tomás Luis de Victoria, autor de una maravillosa *Misa de difuntos*. En 1480 aparece por primera vez en Europa la partitura impresa.

Surgen un gran número de formas musicales y con ellas diferentes escuelas como la flamenca, la francesa, la italiana, la inglesa, la alemana y la española.

Recuperado de <https://www.hiru.eus/es/musica/de-los-origenes-de-la-musica-al-renacimiento>

### Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipos de música conoces?
- ¿Sabes cuáles son las características de la música en el renacimiento?
- ¿Cuáles son las principales obras de arte del renacimiento?
- ¿Cuáles personajes son importantes durante el renacimiento en el campo de las artes?

### Práctica musical (Recordemos)

- ¿Cuales son las figuras musicales que existen?
- ¿De donde nacieron las notas musicales?
- ¿Cuántas corcheas se necesitan para escribir unos compas de  $\frac{3}{4}$ ?

### Práctica Artes plásticas

- ¿Qué técnicas conoces para pintar?
- ¿Qué es la teoría del color?
- ¿Qué pintores colombianos conoces y cuales son sus obras?

### Punto de llegada

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

Reconocer las principales características del arte en el Renacimiento.

Utilizar las figuras rítmicas para el desarrollo de la coordinación corporal.

Investigar sobre músicos del folclor colombiano.

## ELEMENTOS DEL DIBUJO y sus características

Punto  
Línea  
Forma  
Proporción  
Perspectiva  
Volumen  
Luz y sombra  
Estructura  
Textura  
Color



**lifeder**.com



## COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

- Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.
- Utiliza elementos de la escritura musical para desarrollar coordinación motriz y lateralidad.
- Reconoce los elementos fundamentales del dibujo.
- Fortalece las habilidades investigativas sobre folclor con el fin de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

## INVESTIGACIÓN

### Consulta y Recolección de Información

#### Historia del arte

Para iniciar esta guía se abordará el tema del arte en el renacimiento, donde analizará algunos aspectos importantes sobre los aportes de este periodo centrado en el humanismo y sus cambios en arquitectura y el arte. También se dialogará sobre algunos personajes sobresalientes como: Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarroti, Brunelleschi, etc.

Observa el siguiente video, te ayudarán a tener una visión más amplia sobre el renacimiento y sus personajes, los avances, etc. Debes mirarlo con una visión analítica y reflexiva, por lo tanto, te invito a que tomes notas de palabras desconocidas, conceptos nuevos, nombres de personajes o preguntas de dudas que tengas, etc. Luego, escríbelos en tu libreta de apuntes y contesta las siguientes preguntas:

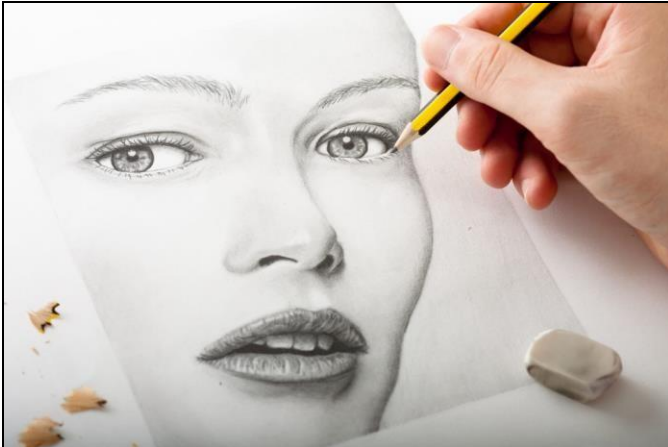
#### Recurso

<https://www.youtube.com/watch?v=eSnu0jwCn0c>

(el renacimiento la época Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2) | DW Documental

#### Responde

1. ¿Quiénes fueron los principales artistas del renacimiento de acuerdo al video?
2. ¿Quiénes y por qué fueron importantes estos personajes? Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Donato di Betto Bardi, conocido como Donatello, y Rafael Sanzio.
3. Define los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno o libreta de apuntes:  
Humanismo, Antropocentrismo, Mecenazgo, Genio,



Retrato



Grafiti

### El dibujo artístico...

El dibujo artístico es una técnica de representación gráfica bidimensional de aquello que el ojo humano percibe de forma tridimensional. Esta técnica permite representar, mediante la línea, tanto la forma como el volumen de los objetos.

El dibujo artístico se realiza a partir de diferentes técnicas gráficas sobre un soporte bidimensional. Cada una de las técnicas que se emplean en el dibujo artístico busca representar los conceptos y la realidad de manera tanto objetiva como subjetiva. Es decir que podemos definirlo como un lenguaje, porque permite la comunicación y la expresión del ser humano, sus ideas y sentimientos.

Resumiendo, el dibujo artístico es el lenguaje de las formas, supera las barreras idiomáticas y sirve para expresar de manera visual las ideas. (Recuperado de <https://www.educativo.net/articulos/que-es-el-dibujo-artistico-711.html>)

### Responde en tu cuaderno

¿Cuáles son los Tipos de dibujo y su clasificación?

¿Cuáles son los elementos fundamentales del dibujo? Describe con ejemplos.

### Practica musical:

¿Cuáles son los elementos principales en la composición musical?

Realiza en tu cuaderno u cuadro de recopilación del valor de las figuras y sus silencios.

Es importante desarrollar la práctica de la escritura musical, por eso te recomiendo que busques algunas apps para trabajar desde tu celular o software para tu computadores como Finale o sibelius etc. En los links de recursos te dejo un enlace para que realices un curso gratis de escritura musical, te recomiendo lo realices.

### Investigación

3. Realiza una consulta sobre principales músicos del folclor colombiano o pintores colombianos. Puedes escoger uno de los dos. Debes incluir principales características, obras principales o canciones, contexto histórico, imágenes y datos biográficos que consideres.



**Rúbrica o requisitos de entrega:**

**Portada:** incluir nombre, curso, y título

**Extensión:** mínimo tres diapositivas y máximo diez

**Formato:** mp4, video, power point o cualquier recurso visual de presentación

**Normas APA:** Citar elementos visuales y fuentes que uses

**Ortografía y redacción:** Si

**Referencias bibliográficas:** Si. Por favor incluir las fuentes de donde sacas la información.

**Plagio:** Se evalúa como pérdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.

**RECURSOS RECOMENDADOS**

**Apoyo web para historia de la música**

<https://www.hiru.eus/es/musica/de-los-origenes-de-la-musica-al-renacimiento>

**10 obras importantes del Renacimiento**

<https://www.todo-mail.com/content.aspx?emailid=11779>

**Lectura sobre renacimiento:**

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169603.pdf>

**El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2) | DW Documental**

[https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Snu0jwcNc](https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc)

**Texto de apoyo dibujo**

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/97589/IPP-Mart%C3%ADnez%3BPlasencia%20-%20Fundamentos%20del%20dibujo%20y%20anatom%C3%ADa.pdf?sequence=2>

<https://www.ipp.edu.pe/blog/que-es-el-dibujo-artistico-tipos-y-clasificacion/> (tipos de dibujo)

**Curso gratis para aprender manejo de Finale**

<https://aulamusical.com/curso-completo-de-finale-gratis>

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades:

- Realizar los ejercicios de clase sobre lectura rítmica y regístralos en tu cuaderno o cuaderno pentagramado
- Presentar un ejercicio de 15 compases en 4/4 donde se utilicen las figuras corches, negras, semicorcheas y silencios. Debes prepararlo y presentarlo como trabajo final con lectura a dos planos.
- Presentar la bitácora con los ejercicios de los elementos del dibujo que se trabajarán en clase presencial o virtual. (Línea, punto, trazo, figuras geométricas etc.)

**Trabajo final.**

Presentar **un poster creativo** sobre los principales músicos del folclor colombiano o pintores colombianos.

Formato: Dibujo creativo poster

Tamaño: ½ pliego

Técnica: Color o lápiz



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

**GUIA DE APRENDIZAJE**

**RELACIÓN**

Proceso de socialización, evaluación y sustentación de trabajos de toda la guía. Realiza tu sustentación de aprendizajes en clase. Donde muestras tus ejercicios, obras, etc. y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre renacimiento, escritura musical y los fundamentos del dibujo?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de tu trabajo final? Coméntalo
- ¿Qué aprendizaje obtuviste sobre el tema de investigación que escogiste?
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

<b>ORGANIZACIÓN:</b>	<b>10 a 100</b>
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
<b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b>	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
<b>COLABORACIÓN:</b>	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
<b>Total</b>	

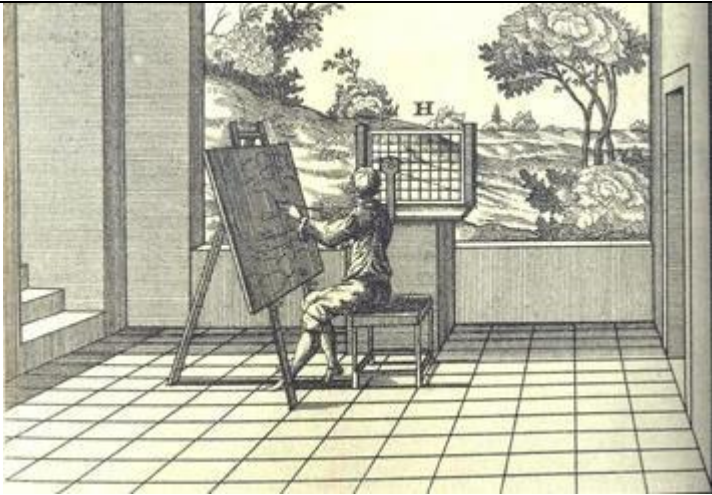
¿Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?, revisa la siguiente rúbrica.

<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>10 a 100</b>
Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
Dedicación que he colocado en la realización de las actividades	
Aprendido de la guía	
Asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
<b>Total</b>	
<b>Valoración final</b> (escriba una nota final de todo su proceso de aprendizaje)	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE



Fuente:

[https://www.lanubeartistica.es/dibujo\\_artistico\\_2/DA2\\_U1\\_T1\\_Contenidos\\_v01/dubreuil\\_siglo\\_xvii\\_-\\_copia.jpg](https://www.lanubeartistica.es/dibujo_artistico_2/DA2_U1_T1_Contenidos_v01/dubreuil_siglo_xvii_-_copia.jpg)

Clave de Sol  
Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol Sol(3)

Clave de Fa  
(4ª línea)  
Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Fá(2)

Clave de Do  
(4ª línea)  
Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Do(3)

Clave de Do  
(3ª línea)  
Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Do(3)

Fuente:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/30/Claves-es.png>