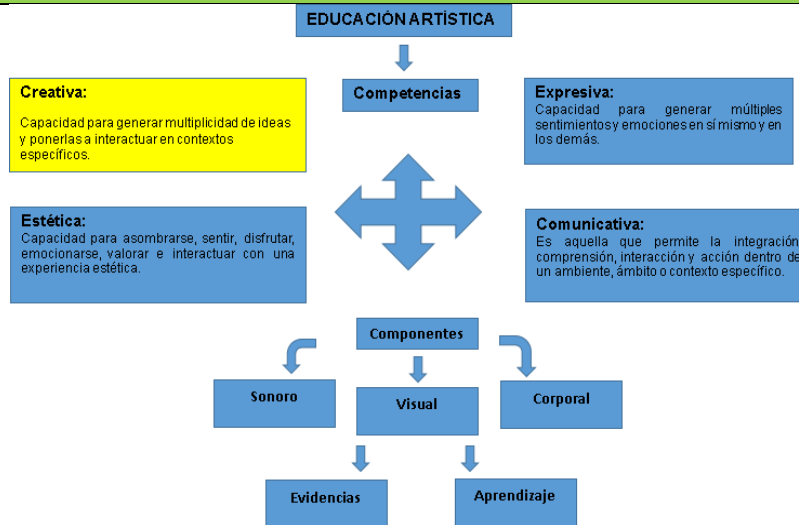




ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
 GRADO: 9° GUÍA 4
 TEMA: Expresión artística 2
 DURACIÓN EN DÍAS: 40
 DURACIÓN EN HORAS: 8
 ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ESTANDAR	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Indaga en la historia del arte moderno	No aplica	Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.	Reconocimiento de los aportes del renacimiento al desarrollo de la humanidad.	Participación y asistencia a clases.
Utiliza las figuras rítmicas para el desarrollo de la coordinación corporal en ejercicios de lectura.		Fortalece las habilidades investigativas con el fin de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.	Lectura de figuras rítmicas.	Elaboración de ejercicios en clase.
Utiliza los elementos de la teoría del color			Utiliza elementos la teoría del color.	Desarrollo de la guía completa con calidad y excelencia académica.
Realiza búsqueda de información sobre arte latinoamericano			Reconoce la importancia del arte latinoamericano.	Entrega de UNA composición ritmo melódica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE

Entrega de bitácora con tres artistas latinoamericano.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El desarrollo de competencias artísticas en la apreciación estética se alcanza cuando el estudiante:

Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.

Fortalece las habilidades investigativas con el fin de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Punto de partida

Durante el desarrollo de esta guía, trabajaremos con tres elementos principales: teoría, práctica e investigación. En esta parte final del recorrido dialogaremos sobre el arte moderno, asimismo, se trabajará en la práctica sobre la integración ritmo melódica y de igual forma, trabajemos en ejercicios sobre teoría del color. En la sección de investigación se abordará una indagación sobre los principales artistas del arte latinoamericano.

Recuerda, trabajaremos en clase o virtual cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases con los materiales que se vayan acordando.

El arte latinoamericano.

Según Carlos Cruz-Diez (2020) “El arte latinoamericano es un estilo que encuentra inspiración en su cultura, sociedad, política, tradiciones nativas, religiones y paisaje”. Los artistas en sus expresiones latinoamericanas han manifestado a través de la forma, el color, la palabra, el movimiento las diferentes situaciones que viven, algunas relacionadas con aspectos de equidad social, otras de formas políticas, algunos representan la conexión con la pacha mama (madre tierra) y otros con sus representaciones sonoras donde plasman el panorama sensible de sus pueblos. Este tema nos convoca a reconocer algunos artistas importantes que han dejado un legado de sus obras para que sean reconocidas y reflexionadas. Algunos artistas son los siguientes: Alejandro Pasquale (Obra 1), Frida Kahlo (Obra 2), Oswaldo Guayasamin (Obra 3).

Observa las siguientes obras y luego consulta sobre estos pintores y realiza una pequeña biografía, escríbela en tu cuaderno en la sección de consulta.



Obra 1 El secreto de las flores



Obra 2 Yo y mis pericos



Obra 3. Ternura

Reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabes del arte latinoamericano?
- ¿Qué es el arte moderno?
- ¿Consideras qué es importante para ti saber un poco sobre el arte latinoamericano?

Práctica Artes plásticas

- ¿Cómo se conforman los colores secundarios y complementarios?
- ¿Qué pintores colombianos conoces y cuales son sus obras?

Punto de llegada

- Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:
Reconocer importancia del arte latinoamericano.
Interpretar el uso de signos y símbolos musicales en un ejercicio básico de composición musical.
Reconocer las características del arte moderno.





INVESTIGACIÓN
Consulta y Recolección de Información

Historia del arte

Para iniciar esta guía se abordará el tema del arte en el renacimiento, donde analizará algunos aspectos importantes sobre los aportes de este periodo centrado en el humanismo y sus cambios en arquitectura y el arte. También se dialogará sobre algunos personajes sobresalientes como: Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarroti, Brunelleschi, etc.

Observa el siguiente video, te ayudarán a tener una visión más amplia sobre el renacimiento y sus personajes, los avances, etc. Debes mirarlo con una visión analítica y reflexiva, por lo tanto, te invito a que tomes notas de palabras desconocidas, conceptos nuevos, nombres de personajes o preguntas de dudas que tengas, etc. Luego, escríbelos en tu libreta de apuntes y contesta las siguientes preguntas:

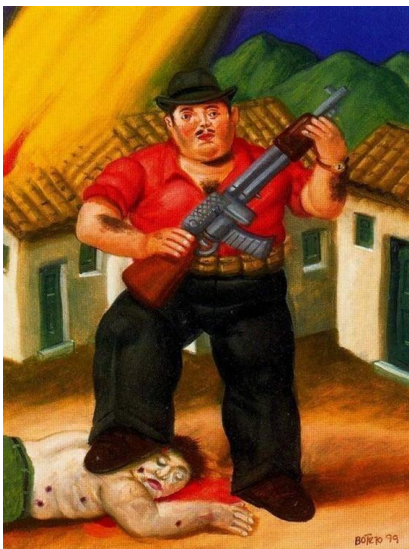
Recurso

<https://www.youtube.com/watch?v=JWP31fCfmql>

El arte en Latinoamérica

Responde

1. ¿Cuáles son las características del arte latinoamericano?
2. Escoge un artista latinoamericano y realiza una presentación en power point, o cualquier otro recurso.
3. Define los siguientes conceptos y escríbelos en tu cuaderno o libreta de apuntes:
Colonialismo, decolonialidad.



Obra de Fernando Botero-Colombia



Mural de Antonio Berni -Argentina



Visita el siguiente sitio web

<https://culturacolectiva.com/arte/pintores-latinoamericanos-del-siglo-xx-que-debes-conocer>

Luego de visitar el sitio web escoge 5 obras de artistas latinoamericanos que te gustaron y luego, describe la técnica, el nombre y el autor de la obra.

Teoría del color

Para continuar con el recorrido de aprendizaje es necesario que aprendas a utilizar la teoría del color, por lo tanto, te invito a que consultes este sitio y realices una lectura, luego, escribe en tu cuaderno un resumen con los aspectos mas importantes para ti, ya que te servirán para la sustentación de final

Responde en tu cuaderno

¿qué es tonalidad, saturación y valor?

¿Qué significa modelo RYB, Modelo CMY o CMYK, Modelo de color RGB?.

Practica musical:

¿Cuáles son los elementos principales de repetición en la música?

¿Qué es tonalidad musical?

¿Cuáles son las armaduras de las tonalidades musicales?

Es importante desarrollar la práctica de la escritura musical, por eso te recomiendo que busques algunas apps para trabajar desde tu celular o software para tu computados como Finale o sibelius etc. En los links de recursos te dejo un enlace para que realices un curso gratis de escritura musical, te recomiendo lo realices.

Investigación

Realiza una consulta sobre el arte moderno. Debes incluir principales características, obras principales o canciones, contexto histórico, imágenes y datos biográficos que consideres.

Requisitos de entrega:

Portada: incluir nombre, curso, y título

Extensión: mínimo tres diapositivas y máximo siete

Formato: mp4, video, power point o cualquier recurso visual de presentación

Normas APA: Citar elementos visuales y fuentes que uses

Ortografía y redacción: Si

Referencias bibliográficas: Si. Por favor incluir las fuentes de donde sacas la información.

Plagio: Se evalúa como pérdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.



RECURSOS RECOMENDADOS

Apoyo web para aprender sobre arte moderno

<https://www.aboutspanol.com/caracteristicas-del-arte-moderno-180218>

Teoría del color

¿Qué es color?

<https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4>

Curso gratis para aprender manejo de Finale

<https://aulamusical.com/curso-completo-de-finale-gratis>

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades, preferiblemente realizarlo en clase por lo tanto, es necesario tener los materiales para aprovechar el tiempo:

- Realizar los ejercicios dos ejercicios del círculo cromático en un 1/8 cartón paja.
- Realizar un ejercicio de creación con figuras geométricas y colores primarios y secundarios.
- Presentar un ejercicio de 15 compases en 4/4 donde se utilicen las figuras corches, negras, semicorcheas y silencios. Debes prepararlo y presentarlo como trabajo final con lectura a dos planos.
- Presentar la bitácora con los ejercicios de los elementos del dibujo y teoría del color que se trabajan en clase presencial o virtual.

Trabajo final.

Presentar **un Cuadro final que incluya los elementos del dibujo y la teoría del color. Debe ser creación propia del estudiante.**

Formato: Cuadro en retablo de madera o lienzo

Tamaño: 1/8

Técnica: Acrílico, oleo, mixta etc.

RELACIÓN

Proceso de socialización, evaluación y sustentación de trabajos de toda la guía. Realiza tu sustentación de aprendizajes en clase. Es la oportunidad de demostrar tus desarrollos de habilidades y apropiación de lo trabajado a lo largo del periodo, donde muestras tus ejercicios, obras, etc. A continuación, responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía arte latinoamericano, arte moderno y los fundamentos del dibujo y teoría del color?

¿Cómo consideras que ha sido tu aprendizaje sobre la escritura y lectura musical? Coméntalo

¿Qué aprendizaje obtuviste sobre el tema de investigación que escogiste?

¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”**

GUIA DE APRENDIZAJE

escríbela en el total.

ORGANIZACIÓN:	10 a 100
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
HABLAR Y ESCUCHAR:	
Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
COLABORACIÓN:	
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
Total	

¿Cuál consideras que es tu autoevaluación de aprendizaje?, revisa la siguiente rúbrica.

AUTOEVALUACIÓN	10 a 100
Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
Dedicación que he colocado en la realización de las actividades	
Aprendido de la guía	
Asistencia a los encuentros de aprendizaje (WhatsApp, video llamadas, llamadas, correos, etc.)	
Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
Total	
Valoración final (escriba una nota final de todo su proceso de aprendizaje)	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

GUIA DE APRENDIZAJE



Fuente:

<https://www.definicionabc.com/wp-content/uploads/2014/07/Arte-moderno.jpg>



Fuente: <https://concepto.de/wp-content/uploads/2019/05/cubismo-2-e1556767099345.jpg>