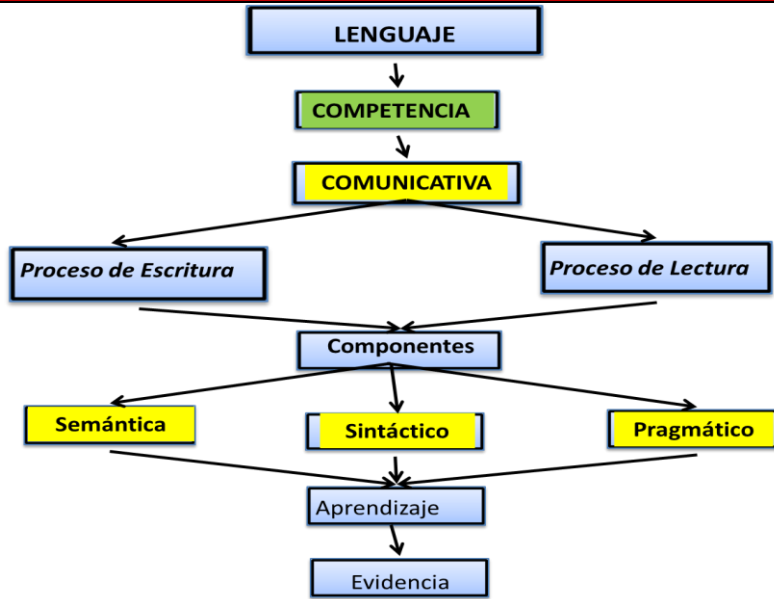




**ÁREA:** comunicación  
**GRADO:** 9  
**TEMA No:** 1 reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas  
**DURACIÓN EN DÍAS:** 35  
**DURACIÓN EN HORAS:** 35  
**ANALISTA:** Eliana Maribel Correa Castrillón

**COMPETENCIAS**



e cmpetencia	componente	Aprendizaje	evidencia
comunicativo	sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión de un texto en una situación de comunicación particular	Evalúo en un texto escrito el uso adecuado de elementos gramaticales(concordancia tiempos verbales, pronombres) y ortográficos



PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades a desarrollar \*

- Lee el siguiente texto. Luego, coloca los signos de puntuación que se han omitido:
  - “Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo que los cigarrillos seguían al alcance de la mano que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles Palabra a palabra absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte Primero entraba la mujer recelosa ahora llegaba el amante” *fragmento del cuento: Continuidad de los parques, Julio Cortázar.*
  - Ahora pide a tu analista que te pase el texto original, verifica tus aciertos y responde:
  - ¿Frente a la anterior actividad, cómo consideras que estás en el tema de signos de puntuación? ¿Por qué?
  - ¿Qué crees que debes mejorar y por qué?
2. escribe un texto libre de acuerdo a las pautas que te dará tu analista, debe ser mínimo de una página (hoja block tamaño carta)
- 3 reescribe el siguiente texto, teniendo en cuenta que le marcarás la puntuación de acuerdo a la intención de los diferentes herederos, por tanto debes hacerlo tantas veces como herederos son.

**Punto de llegada:** al terminar la guía el estudiante estará en condiciones de escribir un texto teniendo en cuenta su estructura según su tipología con coherencia cohesión y buena ortografía.

CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Actividades a desarrollar \*

- A través de un mapa conceptual, explica cada uno de los usos y funciones de los siguientes signos de puntuación. Recuerda jerarquizar muy bien la información, en el siguiente link te daremos pautas para que recuerdes cómo hacer un mapa conceptual El punto y tipos de puntos.
- La coma, casos en que se utiliza la coma



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del guion</li> </ul> <p>. El punto y coma</p> <p>¿A qué y se refieren los grupos sintácticos en una oración y cuáles son?          ¿Cuáles son las oraciones simples y su clasificación? Preséntalas en un mapa conceptual. Presenta 5 ejemplos de cada una ejemplos          ¿Cuáles son las oraciones compuestas y su clasificación? Preséntalas en un mapa conceptual, presenta 5 ejemplos de cada una          ¿Cuáles son los grupos sintácticos (nomina, el sujeto y el predicado) estructura determinante y adyacente. Función, estructura, predicado nominal.</p> <p>Presenta un mentefacto las categorías gramaticales</p> <p>En que consiste la precisión léxica pág. 124-125          Cuáles son las reglas de acentuación pág. 126          Que es coherencia y cohesión          Cuáles son las funciones sintácticas pág 150          Principales conectores lógicos              en un cuadro organizacional describe los diferentes tipos de textos(descriptivos, narrativos, argumentativos, narrativos, expositivos y dialogados) según su finalidad, modelos y estructura              presenta en un cuadro las principales figuras literarias</p>
--	---

Recursos	<p><a href="http://www.ulibertadores.edu.co:8089/virtual/Herramientas/esquemas_conceptuales.htm">http://www.ulibertadores.edu.co:8089/virtual/Herramientas/esquemas_conceptuales.htm</a>  <a href="http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#1.-La">http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#1.-La</a>  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/L_G09_U03_L01/L/L_G09_U03_L01/L_G09_U03_L01_03_01.html#tabs2">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/L_G09_U03_L01/L/L_G09_U03_L01_03_01.html#tabs2</a>  <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/L_G09_U02_L05/L/L_G09_U02_L05/L_G09_U02_L05_03_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/L_G09_U02_L05/L/L_G09_U02_L05/L_G09_U02_L05_03_01.html</a></p>
----------	---

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**

<u>Actividades a desarrollar *</u>	<p>Pídele a tu analista el cuadernillo pruebas saber 9° y desarrollo los puntos del 1 al 12</p> <p><b>Coloca las comas que faltan en el texto:</b></p> <p>Después de firmar dobló cuidadosamente el papel ajado y lleno de borrones y se lo guardó en el bolsillo de la camisa. Caminó hasta la estación de correos más</p>			tema
------------------------------------	---	--	--	------



próxima y al llegar se echó la gorra raída sobre la frente y se acuclilló en el umbral de una de las puertas. Dobló la mano izquierda fingiéndose manco y extendió la derecha con la palma hacia arriba.  
Cuando reunió los cuatro centavos necesarios compró el sobre y el sello y despachó la carta.

**Ejercicios del punto y coma**

**Coloca el punto y coma donde corresponda:**

1. Hicimos primero las esferas del arbolito, las campanas y las coronas después compramos muérdago, hilo y aguja y finalmente complementamos todos los ornamentos para avivar el espíritu en la casa.

2. Los alumnos de 1º y 2º de Primaria son alumnos de la maestra Patty los de 3º y 4º, del maestro Javier y los de 5º y 6º, de la maestra Consuelo.

**Coloca los puntos que faltan en el siguiente texto, así como las mayúsculas cuando sea necesario:**

La acumulación de basura en las calles las hacía intransitables con la huida del alfabeto, ya no se podían escribir directrices; los magnavoces dejaban de funcionar cada cinco minutos, y todo el día se iba en suplirlos con otros ¿necesito señalar que los basureros se convirtieron en la capa social privilegiada, y que la Hermandad Secreta de Verrere era, de facto, el poder activo detrás de nuestras instituciones republicanas? De viva voz se corrió la consigna: los intereses sociales exigen que para salvar la situación se utilicen y consuman las cosas con una rapidez cada día mayor los obreros ya no salían de las fábricas; en ellas se concentró la vida de la ciudad, abandonándose a su suerte edificios, plazas, las habitaciones mismas en las fábricas, tengo entendido que un trabajador armaba una bicicleta, corría por el patio montado en ella; la bicicleta se reblandecía y era tirada al carro de la basura que, cada día más alto, corría como arteria parálitica por la ciudad; inmediatamente, el mismo obrero regresaba a armar otra bicicleta, y el proceso se repetía sin solución lo mismo pasaba con los demás productos; una camisa era usada inmediatamente por el obrero que la fabricaba, y arrojada al minuto; las bebidas alcohólicas tenían que ser ingeridas por quienes las embotellaban, y las medicinas de alivio respectivas por sus fabricantes, que nunca tenían oportunidad de emborracharse así sucedía en todas las actividades.

*Tomado de "El que inventó la pólvora" de Carlos Fuentes.*

**Ejercicios de puntos suspensivos**

**Coloca puntos suspensivos o punto y final según corresponda:**

1. Te extraño pero
2. Siempre quise tener un caballo
3. Las ideas se agolpaban en mi cabeza
4. No sabía lo que hacía, no
5. Tengo pena, tengo miedo, tengo sueño, tengo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
“Ser Mejores un Compromiso de Todos”

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

<b>RELACIÓN</b>			
<b><u>Actividades a desarrollar *</u></b>	<p>Realiza una composición de mínimo una página de block tamaño carta (puede ser una canción, poema, cuento, carta, etc.) en la que tengas en cuenta el correcto uso de los signos de puntuación. Debes utilizar todo lo aprendido en este tema.</p> <p>Ahora responde:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Después de realizar este tema, te parece importante el uso de los signos de puntuación? ¿Por qué?</li></ul> <p>Realiza una breve reflexión (1 párrafo) acerca de la importancia del uso de los signos de puntuación, en los escritos de los estudiantes</p>		