

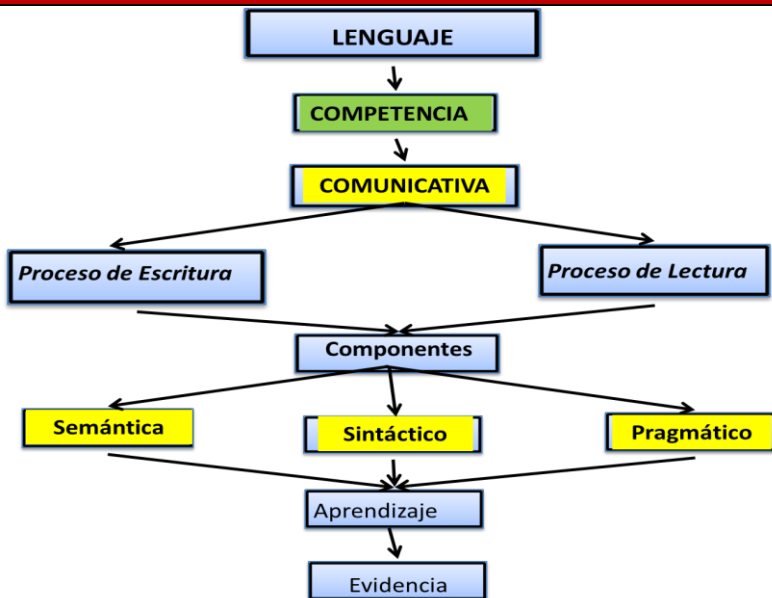


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"



ÁREA: comunicación
GRADO: 9
TEMA No: 2 análisis e interpretación de la literatura latinoamericana
1
DURACIÓN EN DÍAS: 35
DURACIÓN EN HORAS: 35
ANALISTA: Eliana Maribel Correa Castrillón

COMPETENCIAS



competencia	componente	Aprendizaje	evidencia
Comunicativo Proceso de lectura	semántico	Recupera información explícita en el contenido de un texto Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Jerasrquiza y clasifica los personajes según participación en la historia Sintetiza y genera información para identificar el tema hacer conclusiones sobre el contenido



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades a desarrollar *

1. Completa la siguiente ficha de lector sobre los textos literarios que has leído (poemas, cuentos, novelas, etc.):

TÍTULO	¿SOBRE QUÉ TRATABA?	¿TE GUSTÓ O NO TE GUSTÓ? ¿POR QUÉ?	¿SOBRE QUE TEMÁTICAS T GUSTARÍA LEER?

- 2 Observa el video(animación) “civilizaciones precolombinas” luego formula 3 preguntas con base en ella y dale la respectiva respuesta

- 3 Escribe y aprende de memoria un poema corto de un autor latinoamericano. Y responde ¿crees que es importante hoy en día la utilización de la memoria.?

- 4 Observa el video “¿el descubrimiento?”, luego, a partir de éste asume un punto de vista, una posición frente a los hechos, y narra el suceso.

- 5 observa el video ¿descubriendo imágenes? Con base en él describe un texto de media página sobre lo que allí ves,

CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Actividades a desarrollar *



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

GUÍA DE APRENDIZAJE

	<p>1 ¿Cuáles son las características de la literatura prehispánica?</p> <p>2 Con base en el video “civilizaciones precolombinas” analízalo y caracteriza las principales culturas prehispánicas (Maya, Azteca e inca) identifica las generalidades,</p> <p>3 Realiza un cuadro comparativo sobre las características y generalidades del descubrimiento, la conquista y la colonia.</p> <p>4 Con base en la información consultada sobre el neoclasicismo y el romanticismo la cual debe presentarse en un cuadro comparativo que lleve(contexto, definición,, principales características, géneros y temas). responde las siguientes preguntas:</p> <p>A ¿Cuál es el movimiento que promueve las ideas independentista?</p> <p>B ¿qué significa para el romanticismo la búsqueda de la necesidad creadora?</p> <p>C ¿cómo explicas el dominio del sentimiento que promueve el romanticismo? Justifica tu respuesta</p> <p>5 Consulta sobre los principales autores del neoclasicismo y el romanticismo. Identificando sus principales obras (Simón Bolívar, Manuel de Zequeira Y Arango, José Joaquín Fernández de Lizardi, ,Domingo Faustino Sarmiento, Andrés Bello, Gertrudis Gómez de Avellaneda)</p> <p>6 Observa el video “nacen las naciones latinoamericana” luego responde que papel jugo Francia y España en la consolidación de las naciones latinoamericanas.</p> <p style="text-align: center;">Ver material de apoyo entregado por la analista</p>
Recursos	Capsulas educativas grado 9 Colombia aprende objeto de aprendizaje 3 Español grado 9 Men.
DESARROLLO DE LA HABILIDAD	
<u>Actividades a desarrollar *</u>	. representa en forma de historieta la literatura prehispánica y la conquista en américa latina
	Consulta sobre el popol vuh y el chilam balam
	Escribe tres elementos que consideres fundamentales en el naturalismo Con base en el fragmento de” Huasipungo” que encontrarás en el material de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Ser Mejores un Compromiso de Todos"

GUÍA DE APRENDIZAJE

	<p>apoyo responde las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none">¿Qué puede inferirse del fragmento con respecto al robo y a los indios?Describe cómo es el comportamiento del patrón en el fragmento.¿Qué quiere decir el narrador con el siguiente párrafo?: "No les espera embriaguez de aguardiente, ni hartazgo de runaicho y cuyes de prioste, pero les queda la esperanza de volver ahítos de olor de carne de res, de volver con un buen pedazo bajo el poncho para asarlo a las brasas humeante de boñigas y de tusas____
RELACIÓN	
<p><u>Actividades a desarrollar *</u></p>	<p>. Escribe una crónica como si fueras un español contando como es el nuevo mundo (América) recuerda tener en cuenta las características de las crónicas vistas en la etapa de investigación</p> <p>Responde el cuestionario que te entregará tu analista el cual está basado en la lectura de la obra " el señor de las moscas" del autor William golding</p> <p>Participa en la tertulia de la obra.</p>