



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA 3: INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS III.**



**ÁREA: COMUNICACIÓN.**  
**GRADO: 8º**  
**GUIA 3: INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS III.**  
**DURACIÓN: 10 SEMANAS.**  
**ANALISTA: LINA MARÍA BERMÚDEZ.**

**COMPETENCIAS**

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Comunicativa	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto educativo

**ARTICULACIÓN DE GUÍAS**

ÁREA	CONTENIDOS-ACTIVIDAD	COMPETENCIA	ETAPA
Humanidades	Realizar un texto literario (narrativo, lírico o dramático) sobre la historia de Colombia.		Relación

**PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA**

- A  
c  
t  
i  
v  
i
1. Qué entiendes por literatura?
  2. Escribe los géneros literarios que conoces.
  3. Resuelve las preguntas que aparecen en cada una de las siguientes imágenes:

**GUÍA 3: INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS III.**

d a d e s	<p>a. Observa la imagen y responde: ¿conoces algún mito de un pueblo indígena americano?, ¿de qué trata?, ¿qué aspectos destacarías de él?</p> 	<p>b. Observa la ilustración y responde.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sucede en la escena?</li> <li>- ¿Cómo actúan los personajes?</li> <li>- ¿Es una situación que pueda darse en la vida cotidiana?</li> <li>- ¿Conoces alguna obra literaria que presente la cotidianidad de la época de la Colonia en América?</li> </ul>	<p>c. ¿Sabes qué son las crónicas de indias? Identifica cuál de los siguientes puede ser un título para este tipo de texto e imagina cuál puede ser su contenido. Explica tu elección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El corazón de las tinieblas</li> <li>- Brevisima relación de la destrucción de las Indias</li> <li>- Pocahontas</li> </ul>
	<p>d. Observa la ilustración, identifica qué emoción expresa el personaje y responde: ¿qué significa para ti que algo sea romántico?, ¿has leído obras literarias colombianas que pueden calificarse como románticas?, ¿qué las caracteriza?</p> 	<p>e. Observa el cuadro y describe las características de los personajes que aparecen en él.</p> 	<p>f. Lee los siguientes versos y responde: ¿cuál es la principal reflexión que hace el poeta ante la realidad que lo circunda?</p> <p style="text-align: center;"><b>La hora de tinieblas</b></p> <p>¡Oh, qué misterio espantoso Es este de la existencia! ¡Revelame algo, conciencia! ¡Háblame, Dios poderoso! Hay no sé qué pavoroso En el ser de nuestro ser.</p>
	<p>g. Observa la imagen, lee el pie de foto y responde: ¿en qué época fue tomada?, ¿qué hacen estos niños?, ¿qué edad crees que tienen?, ¿consideras que deberían estar allí?, ¿por qué?</p>  <p style="font-size: small;">Niños guerrilleros en el Tolima (1953).</p>	<p>h. El contexto tiene muchas variables: históricas, culturales, literarias, entre otras. Todos estos aspectos determinan la forma de vivir de una persona. Describe el contexto en el que vives.</p> 	<p>i. Observa el cartel de cine. Describe la imagen. ¿Cuál crees que es el tema de la película?, ¿qué historias y temas urbanos inspiran la literatura y el cine recientes?</p> 

**PUNTO DE LLEGADA**

1. Explica con tus propias palabras los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de esta guía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 3: INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS III.

2. Explica para que te servirá el aprendizaje de este tema en tu vida diaria.

**Al terminar la guía el estudiante el estudiante estará en capacidad de:**

1. Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral colombiana.
2. Lee con sentido crítico obras literarias de autores colombianos
3. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

CONSULTA Y RECOLECCION DE INFORMACION

A 1. Observa el siguiente video y escribe si lo que entiendes por literatura (punto 1 de punto de  
c partida), coincide o es diferente al que tenías, argumenta tu respuesta.

t <https://www.youtube.com/watch?v=z0fCdoo3tO4>

v i 2. Elabora una revista sobre la literatura colombiana. La revista debe contener los siguientes  
d movimientos y épocas de la literatura de nuestro país:

- a d e s
1. Literatura precolombina o prehispánica y literatura Indígena. Pág. 12, 14.
  2. Conquista, colonia e independencia. Pág. 16, 18, 20.
  3. El Romanticismo. Pág. 40, 42, 44.
  4. El Costumbrismo. Pág. 46.
  5. El Modernismo. Pág. 64, 66 y 68.
  6. Movimientos vanguardistas. Pág. 90, 92, 94.
  7. El Realismo. Pág. 114, 116, 118.
  8. El contexto literario de Gabriel García Márquez. Pág. 140, 142, 144.
  9. Las últimas décadas del siglo XX en Colombia. Páginas 164,166, 168, 170.
  10. La narrativa del siglo XXI. Páginas 190, 192.

La revista debe incluir los siguientes aspectos de cada uno de los movimientos:

- a. **Movimiento literario (definición)** (Literatura precolombina)
- b. **Periodo:** (Antes del descubrimiento de América, es decir, antes de 1492)
- c. **Características.** (son transmitidos de generación en generación, sus temas recurrentes son el origen de los dioses y los hombres, el nacimiento de un héroe de origen divino...)
- d. **Desarrollo de cada uno de los géneros literario, durante la época.** (el género utilizado durante este movimiento fue el narrativo, exactamente, mitos y leyendas)
- e. **Principales obras y autores.** (Wayus (hijos del viento y de la lluvia, Tarianas (Yurupari).
- f. **Dibujo representativo.**

La revista, debe ir en orden cronológico, es decir, comienza con la literatura precolombina, luego la conquista, colonia e independencia, posteriormente el Romanticismo hasta terminar en la narrativa del siglo XXI.

Entre paréntesis encuentras un ejemplo de la literatura precolombina.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA 3: INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS III.**

	<p><b>También puedes utilizar otras fuentes de información diferentes al texto guía.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z0fCdoo3tO4">https://www.youtube.com/watch?v=z0fCdoo3tO4</a> Texto guía "Vamos aprender Lenguaje 8°".</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</b></p>	
A c t i v i d a d	<p><b>Las páginas a las que se hace referencia en esta etapa pertenecen al texto guía "Vamos a aprender Lenguaje 8°".</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resuelve los puntos 1 y 2 de las páginas 13, 15, 17, 19, 21. (la literatura indígena en Colombia).</li><li>2. Desarrolla los puntos 1 y 2 de las páginas 41, 43, 45, 47. (El Romanticismo en Colombia).</li><li>3. Soluciona los puntos 1 y 2 de las páginas 65, 67, 69. (El Modernismo en Colombia).</li><li>4. Desarrolla la actividad propuesta en la página 108. (Movimientos vanguardistas en Colombia).</li><li>5. Resuelve el punto 1 y evaluación del aprendizaje de la página 145. (Gabriel García Márquez).</li><li>6. Elabora los puntos 1 y 2 de las páginas 167 y 171. (. Las últimas décadas del siglo XX en Colombia).</li><li>7. Soluciona la actividad propuesta en la página 204. (La narrativa del siglo XXI en Colombia).</li></ol>
<p style="text-align: center;"><b>RELACIÓN</b></p>	
A c t i v i d e s	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Teniendo en cuenta lo trabajado en el área de humanidades, escribe un texto sobre la historia de Colombia y como ha influido en la literatura de nuestro país. El texto debe estar compuesto mínimo de tres párrafos.</li><li>2. Una persona saludable a nivel emocional duerme bien, sonrío y está feliz. Los problemas emocionales pueden producir malestares físicos. Elabora un guion en el que se evidencie el comportamiento de una persona saludable y otra enferma emocionalmente. El guion debe presentar mínimo 4 personajes. (Estilos de vida saludable).</li><li>3. Después de trabajar la guía sobre la literatura colombiana, realiza una encuesta de diez preguntas, sobre este tema, aplica la encuesta a 5 personas y luego escribe un texto donde escribas las conclusiones a las que llegaste después de analizar las respuestas.</li></ol> <p><b>PROYECTO LECTOR</b> Taller de lectura crítica: "Un día de estos" páginas 61, 62 y 63 del texto guía. Taller de lectura crítica: "La casa grande" páginas 111, 112 y 113 del texto guía.</p>