

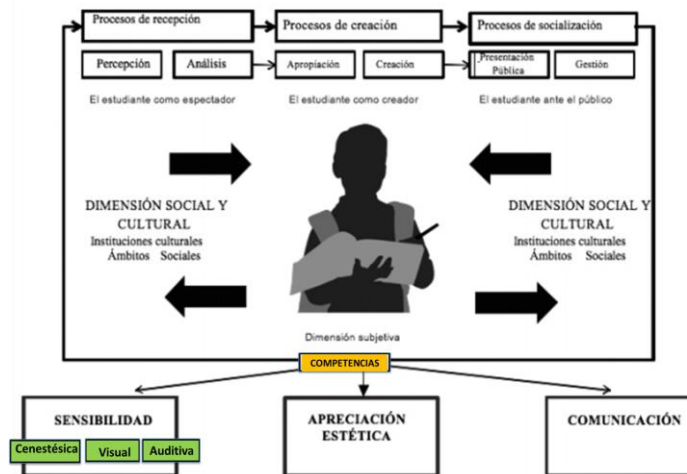


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
"Propiciando la formación integral del ser"



ÁREA: ARTE
GRADO: 4°
TEMA No: GUIA 1: EL ARTE
ANALISTA: Leodan- Amparo

COMPETENCIAS



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar estéticamente algunas de las bellas artes
- Crear, proponer, dibujar y colorear
- Observar, registrar, analizar, proponer y crear
- Comprender y valorar el arte
- Reconocer y valorar estéticamente algunas de las obras artísticas

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

Actividades a desarrollar *	<p>PUNTO DE PARTIDA: Responde según tus conocimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es arte? 2. ¿Qué se necesita para que sea arte? 3. ¿Realiza el dibujo de 5 obras que creas son arte? 4. ¿Qué te gustaría aprender del Arte? 5. ¿Cree que el arte es importante para el ser humano? Por qué? 6. 7. ¿Qué ritmos musicales de Colombia conoces? 8. ¿Qué obras de arte de Colombia conoces? 9. ¿Crees que el arte requiere de técnicas o estudio? <p>PUNTO DE LLEGADA Hipótesis ¿El arte requiere de técnicas o estudio?</p>
CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
Actividades a desarrollar *	<p>Consulta apoyándose en el anexo 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que es el Arte y los tipos de arte 2. Escribe el nombre y dibuja o pega la imagen de 4 artistas colombianos representativos de: la música, la pintura y la escultura 3. Escoge 2 de tus compañeros de grupo, 2 estudiantes de bachillerato y dos profesores pregunta a cada uno si ¿El arte requiere de técnicas o estudio?, graba o escribe sus respuestas
Recursos	<p>Arte - Wikipedia, la enciclopedia libre: Tipos de arte pinturacolombiana.blogspot.com: Pintores colombianos https://es.slideshare.net/kroseroandino/los-mejores-artistas-y-escultores-colombianos: Artistas y escultores colombianos https://www.youtube.com/watch?v=ZWICXq3Lqx4: ¿El arte requiere de técnicas de estudio?</p>
DESARROLLO DE LA HABILIDAD	
Actividades a desarrollar *	<p>De acuerdo a los investigado en la etapa anterior:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza un cuadro comparativo donde describas con claridad que es el arte y las diferencias entre bellas artes, nuevas artes y artes plásticas. 2. Selecciona de los artistas colombianos más representativos los que más se han dado a conocer en los últimos años, teniendo en cuenta las tres categorías: música, pintura y escultura 3. Organiza mediante un cuadro las respuestas que le dieron a la pregunta: ¿El arte requiere de técnicas o estudio?, separa las más repetidas, las más o menos similares y las totalmente diferentes.
RELACIÓN	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
"Propiciando la formación integral del ser"

<u>Actividades a desarrollar *</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Mediante la estrategia del reportaje, presenta el resultado de la investigación que da respuesta a la pregunta hipótesis del punto de llegada: ¿El arte requiere de técnicas o estudio?, incluye tus propias ideas sobre los valores que se desarrollan con la práctica del arte2. ACTIVIDAD PROYECTO PILEO (<u>ver anexo 1: el arte en la educación inicial</u>) lee el documento y escribe en tu cuadernos las ideas principales.3. ACTIVIDAD: PROYECTO FORMACIÓN PARA LA VIDA: ¿Qué dificultades encontró en el desarrollo del taller? ¿Pudo realizar el trabajo del reportaje con el apoyo de tus compañeros? ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para poder realizar bien un trabajo de equipo?4. Comparte esta experiencia con tu familia y escribe su opinión sobre el punto 3 de la relación
---	---

ANEXO No 1

EL ARTE EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados y significantes: notaciones musicales, paleta de colores y alfabetos, entre muchos otros más. A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido.

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético. Al enseñar canciones para que las niñas y los niños se queden quietos o callados, proponer guías para aprender a colorear sin salirse de la raya o usar títeres para enseñarles a comer, entre otras, se está desdibujando el sentido del arte, se instrumentaliza y se convierte en un medio utilitario para obtener resultados inmediatistas y tangibles que se alejan del sentido liberador y placentero, lleno de retos personales y grupales que este propicia.

El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que³



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

"Propiciando la formación integral del ser"

hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido. Por esto la educación inicial se propone favorecer este contacto a través de acciones en las que se fomente el juego dramático, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías y la expresión visual y plástica, así como a la participación de las niñas y los niños en los espacios culturales, de forma tal que el arte en la primera infancia se convierta en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.

TOMADO:

DOCUMENTO NO. 21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la Educación Inicial. (http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc21.pdf)

¿QUE ES EL ARTE?

El Arte es entendido como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, a través del que expresa ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, mediante diversos recursos, como plásticos, lingüísticos, etc, en sí mismo el arte es una habilidad innata del ser humano que va perfeccionando con la práctica y las técnicas o estudio propios para cada una de sus clasificaciones.

TIPOS DE ARTE

LAS BELLAS ARTES

Actualmente se clasifican en el siguiente orden:

1. Arquitectura
2. Danza
3. Escultura
4. Música
5. Pintura
6. Poesía (y literatura en general)
7. Cinematografía
8. Fotografía
9. Historieta

NUEVAS ARTES

Algunos críticos e historiadores consideran otras artes en la lista, como la gastronomía, la perfumería, la televisión, el teatro, la moda, la publicidad, la animación y los videojuegos.

Aún no se ha definido cuál sería el décimo arte.

¿Cuál es a tu criterio el décimo arte, y por qué?

Al final del siglo 20 (XX), se establecieron nuevas formas de clasificar las artes así:

1. Arquitectura
2. Escultura
3. Artes visuales, que incluyen la pintura y el dibujo
4. Música



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

"Propiciando la formación integral del ser"

5. Literatura, que incluye la poesía
6. Artes escénicas, que incluyen el teatro, la danza, el mimo y el circo

ARTES PLÁSTICAS

Es una forma de moldar, reestructurar o modificar diversos tipos de materiales para expresar sentimientos e ideas

Para algunos artistas como Elba Delgado pintora artista convencional, el arte de pintar no necesita de técnicas o estudio

Porque las personas que han desarrollado su creatividad sin conocimiento teórico son igualmente muy inteligentes y muchos han logrado el éxito en sus trabajos, estos son llamados artistas populares o convencionales, según algunos críticos de arte, la sensibilidad puesta en la obra hace la diferencia como el reconocido artista pintor Juan Corbacho quien plasma en sus obras toda su creatividad. Aunque su técnica de estos artistas puede ser defectuosa el resultado es espectacular. Así pues aunque la técnica es importante, lo que hace la diferencia es la sensibilidad propia de que nace con el artista y que se va desarrollando con la creatividad, por lo que para ser un gran artista no se necesita de técnica o de estudio ya que es un don que se puede ir mejorando con el estudio, lo contrario es el trabajo de una persona que tenga estudio o técnica pero no tiene el don o sensibilidad innata para ese arte.



Arquitectura

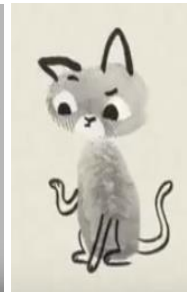
Escultura

Dibujo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

"Propiciando la formación integral del ser"



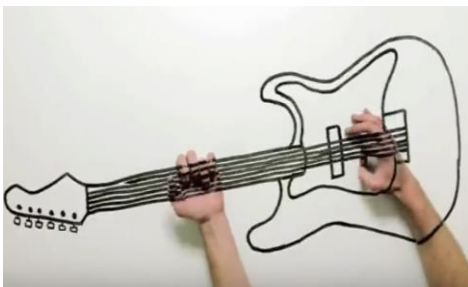
Pintura



Fotografía. Cine



Música



Deporte



CANTANTES COLOMBIANOS



Carlos Vives



Shakira



Maluma



Juanes



Jorge Celedón







J Balvin





PINTORES COLOMBIANOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

"Propiciando la formación integral del ser"

1		Fernando Botero
2		Alejandro Obregón
3		Lucy Tejada
4		Luis Caballero (pintor)

5		David Manzur
6		Carlos Rojas González
7		Ángel Loochkartt
8		Ómar Rayo

ESCUPTORES COLOMBIANOS

Fernando Botero

David Manzur

Enrique Grau

Alejandro Obregón

