



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II**



**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**GRADO: 7º**

**GUÍA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II.**

**DURACIÓN EN HORAS: 40**

**ANALISTA: LINA MARÍA BERMÚDEZ HERNÁNDEZ.**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

<b>Estándares</b>	<b>Competencias</b>	<b>Aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>
Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comunicativa  Proceso de lectura y escritura	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	-Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).

**TABLA DE CONTENIDOS**

	<b>Página</b>
Matriz de referencia	<b>1</b>
Niveles de lectura	<b>2</b>
Punto de partida	<b>3</b>
Consulta y recolección de información	<b>3</b>
Desarrollo de la habilidad	<b>4</b>
Relación	<b>6</b>
Recursos	<b>4</b>



**TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II**

**NIVELES DE LECTURA**

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
<b>LITERAL</b>	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	
<b>INFERENCIAL</b>	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	
<b>CRÍTICO</b>	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual(conversación con otros textos)	

	<b>PUNTO DE PARTIDA</b>		<b>Fecha de Entrega</b>		
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>	
			<b>02</b>	<b>2022</b>	



**Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar**

**Recordar:** Reconoce las palabras clasificadas según el acento, el uso de diferentes signos de puntuación y la relación de sinónimos y antónimos en un texto.

**Comprender:** interpreta diferentes componentes de la morfología, sintaxis y semántica.

**Aplicar:** implementa los contenidos vistos, mediante la realización de las actividades propuestas en la guía.

**Evaluar:** compara las clases de palabras según el acento, el uso de los signos de puntuación, la relación de sinonimia y antonimia que se presenta entre palabras.

**Crear:** produce un texto en el que des cuenta de los temas vistos en la guía sobre las clases de palabras según el acento, signos de puntuación y componentes de la semántica.

**Preguntas orientadoras o problematizadoras:**

¿Qué aporte realiza el buen uso de la ortografía, el adecuado empleo de los signos de puntuación y el manejo apropiado de sinónimos y antónimos, al momento de interpretar y producir un texto?





**TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II**

**ACTIVIDAD 1**

Escribe una estrofa de tu canción favorita, luego separa por sílabas cada una de las palabras y subraya la sílaba que lleve el acento, es decir, la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad.

Ejemplo:

*“Que canten los niños, que alcen la voz  
Que hagan al mundo escuchar”...*

Que ( monosílaba), can- ten (bisílaba), los (monosílaba), ni-ños (bisílaba), al- cen (bisílaba), la (monosílaba), voz (monosílaba), ha-gan (bisílaba), mun-do (bisílaba), es-cu-char (trisílaba).

**ACTIVIDAD 2**

Realiza las actividades propuestas en la sección “saberes previos” de las páginas: 20, 22, 72, 98, 120,150 del texto guía.



**PUNTO DE LLEGADA**

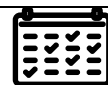
1. Explica con tus propias palabras, los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de esta guía y como puedes aplicarlos en tu vida.

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
- Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
- Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



**CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**



**Fecha de Entrega**

**Día**

**Mes**

**Año**

febrero

2022

La consulta se realizará de manera dirigida, en el aula-taller.

*Es importante que recuerdes que los esquemas (mapas conceptuales, mentales; cuadros comparativos, sinópticos, resumen...) son representaciones gráficas que se utilizan para expresar los conceptos principales de un tema con el fin de comprenderlo y estudiarlo; los debes realizar con tus palabras y no pueden ser copia del texto guía o la fuente*



## TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

de información.

1. Elabora un mapa conceptual sobre el acento y sus clases (fonético o prosódico y ortográfico) e ilustrar con ejemplos. Pág. 20. Puedes utilizar otra fuente de información.
2. Elabora un cuadro comparativo sobre las normas de acentuación (palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) con sus respectivos ejemplos. Pág. 22 del texto guía. Puedes utilizar otra fuente de información.

TIPO DE PALABRA	SILABA ACENTUADA	CUANDO LLEVAN TILDE	EJEMPLO
AGUDA			
GRAVE			
ESDRÚJULA			
SOBRESDRÚJULAS			

3. Explica con tus palabras, la definición de la tilde diacrítica en monosílabos y tilde diacrítica en palabras graves. Se debe tener en cuenta, casos y ejemplos. Pág. 24. Puedes utilizar otra fuente de información.
4. Realiza un mapa conceptual sobre hiato, diptongo, triptongo. Este debe contener definición, casos, clases y ejemplos. Páginas 72, 120. Puedes utilizar otra fuente de información.
5. Diseña un cuadro sinóptico, sobre los principales usos del punto, la coma, paréntesis, corchetes y el guion. Cada uno de los usos debe presentar 5 ejemplos. Páginas 151 y 199. Puedes utilizar otra fuente de información.
6. Realiza un cuadro comparativo con los conceptos de Antonimia y Sinonimia. Pág. 98. Puedes utilizar otra fuente de información.

### RECURSOS

Texto guía: VAMOS A APRENDER LENGUAJE 7 (MINEDUCACIÓN).

[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_7/L/SM/SM\\_L\\_G\\_07\\_U03\\_L01.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G_07_U03_L01.pdf)



Fecha de Entrega



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II



DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Día

Mes

Año

marzo

2022

Para el desarrollo de la habilidad es necesario realizar las siguientes actividades para alcanzar las habilidades necesarias de la competencia propuesta.

1. Resuelve los numerales 1y 2 de las actividades de aprendizaje de la página 21 del texto guía.
2. Desarrolla los numerales 1, 2 y 3 de las actividades de aprendizaje de la página 23 del texto guía.
3. Lee con atención el siguiente texto, responde las preguntas que aparecen a continuación, señala las palabras que presenten hiato y diptongo.

EL HOMBRE QUE CREÓ 'DUCHAS PORTÁTILES' PARA LOS HABITANTES DE LA CALLE.



Carlos Jaramillo organiza un domingo de cada mes una jornada para atenderlos.

La primera vez que Carlos Jaramillo tuvo contacto con un habitante de calle fue a los 8 años de edad, en el parque María Eugenia, al sur de Bogotá, donde solía jugar trompo, canicas, escondite y catapis, con sus hermanos. "Un muchacho de la calle nos **atracó**, nos **quitó** las bolas y los trompos, pero después nos hizo **caminar** hasta un cambuche, que estaba en un potrero, y nos dio unos tarritos de betún. Fue casi un intercambio que se hizo desde lo más jovial", rememoró Jaramillo. Por aquella época había **niños** como él viviendo en las alcantarillas. También, familias enteras que pasaban sus noches en casas de cartón y plástico, en los potreros de Bogotá.

Jaramillo nunca fue ajeno a esta realidad y por eso, cuando se pensionó de Telecom a los 50 años, decidió dedicar su tiempo a **ayudar** a los habitantes de calle de Medellín, a donde se fue a vivir con sus padres siendo apenas un adolescente.

"**Comencé** a trabajar con una fundación que había en Barrio Triste, pero los bañaban de una forma muy rudimentaria, con mangueras a presión y al aire libre. Me ofrecía a bañarlos y le **puse** la manguera a un señor y le tumbé los calzoncillos, a él le dio mucha vergüenza y a mí también", contó Jaramillo.

Así nació su idea de crear duchas portátiles para habitantes de calle. Se trata de una estructura de metal que se asemeja a una bañera, con cortinas y tapete de plástico.



## TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

Él, junto a algunos amigos y con la ayuda del grupo católico Lazos de Amor Mariano, un domingo al mes, a las afueras de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, les brinda a estas personas la posibilidad de un baño de agua limpia en la intimidad de una ducha.

“La dignidad se experimenta en poder **disfrutar** de la intimidad, en el poder sentirse como un ser humano, agraciado con la vida. Tener la posibilidad de un baño de agua limpia, saber que salgo como nuevo, es algo que alguna vez tuve y que lo puedo volver a acariciar”, **dijo** uno de los asistentes.

Cada uno de los habitantes de calle recibe un jabón, una afeitadora, una toalla, además de desodorante, cepillo de dientes, ropa limpia, zapatos y hasta servicio de peluquería. Los integrantes del grupo católico también **realizan** actividades y dinámicas. Al medio día viene el sancocho y con ello **finaliza** la jornada (El Tiempo).

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué causas o motivos generaron el tema?
- ¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema?
- ¿Qué te parece lo que propone Carlos Jaramillo?

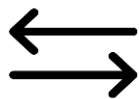
4. Sustituye las palabras que aparecen en negrita en el texto anterior por sinónimos sin que cambien de significado.

Ejemplo: atracó: sinónimo: robó.

5. Selecciona 5 palabras del texto, escribe su antónimo y crea una oración con cada una de ellas.  
Ejemplo: organiza: antónimo: desorganiza. Oración: Juan **desorganiza** su cuarto cada vez que llega a casa.

6. Resuelve los numerales 1y 2 de las actividades de aprendizaje de la página 121 del texto guía.

7. Desarrolla los puntos 1 y 2 de las actividades de aprendizaje sobre los signos de puntuación que aparecen en las páginas 151 y la actividad de aprendizaje de la página 199.



### RELACIÓN



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

25

marzo

2022

### 1. Mi diccionario personal

De acuerdo a todo lo que has visto, en esta actividad elaborarás tu propio diccionario personal. Piensa en las diferentes palabras que utilizas en tu vocabulario cotidiano y construye tu propio diccionario. Te recomendamos realizarlo de la siguiente forma:

- Organízalo en orden alfabético.
- Utiliza hojas u otro material para armar un mini-libro que funcione como tu diccionario.




## TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

- Ponle un nombre a tu diccionario, de acuerdo al vocabulario que consideras que empleas (informal, formal, divertido, etc.).
- Compártelo con tus compañeros y tu docente en clase, y entérate de las palabras que escribieron tus compañeros.

2. De la familia aprendemos valores esenciales, formamos nuestro carácter y personalidad y recibimos afecto y apoyo. Escribe un texto descriptivo (mínimo 4 párrafos: 1-introducción, 2-desarrollo y 1-conclusión) sobre los miembros de tu familia en los que resaltes su importancia. Recuerda el uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, paréntesis, corchete, guion) y conservar buena ortografía y acompañar el trabajo con dibujos alusivos al tema. **(Proyecto Formación para la vida y en valores).**





### ANÁLISIS SOBRE EL TRABAJO REALIZADO DURANTE LA CLASE

En esta parte final de la guía, es el momento de recopilar el proceso transcurrido desde el punto de partida hasta este momento, por lo tanto, es necesaria una reflexión personal sobre la disposición y compromisos personales que nos llevan a forjar nuestra autonomía. Por esto es necesario realizar nuestra evaluación de aprendizajes y actitudes frente a la clase. De esta manera, te invito a que realices una reflexión sobre qué aprendiste de la guía completando los siguientes cuadros de acuerdo a tu nivel de desempeño académico y personal.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SÍ	NO, por qué?
Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos.		
Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas.		
Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal.		
Cumpliste con las actividades en clase.		

Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía, por favor describa a continuación

¿Cómo te sientes hasta el momento?

			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta:

Reflexiona como ha sido tu trabajo durante la clase y responde las siguientes preguntas:



**TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II**

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre el tema desarrollado?  
¿Cómo fue el proceso para la elaboración de tu trabajo final? Coméntalo.  
¿Qué aprendizaje obtuviste sobre el tema de investigación?  
¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.



**AUTOEVALUACIÓN**

%  
10 a 100

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <b>ORGANIZACIÓN:</b><br>Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas. Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo.   |  |
| 2 | <b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b><br>Escucha atentamente cuando el docente habla. Escucha atentamente a sus compañeros. Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.                                |  |
| 3 | <b>COLABORACIÓN:</b><br>Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje. Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal. Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo. Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal. |  |

**Total**



**COEVALUACIÓN**

%

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje.                        |  |
| 2 | Nivel de compromiso con el aprendizaje del área.  |  |
| 3 | Trabajo en equipo.  |  |
| 4 | Asistencia a los encuentros de aprendizaje en los diversos medios.                                |  |
| 5 | Plan de organización de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho. |  |



**SOCIOEMOCIONAL**

%

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | ¿Identifico mis emociones antes, durante y después de realizar la guía? (Autoconciencia)                  |  |
| 2 | ¿Soy paciente cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla? (Autorregulación) |  |
| 3 | ¿Socializo con mis padres, familiares o amigos y tengo en cuenta otras perspectivas? (Conciencia social)  |  |





INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
Propiciando la formación integral del ser"

**TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II**

4

¿Manifiesto mis ideas y opiniones sin imponerlas? (comunicación positiva)



**MATERIAL RECOMENDADO**

**Lecturas recomendadas**

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/reglas-de-acentuacion-en-castellano-2149.html>

[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/contenidosaprender/G\\_7/L/SM/SM\\_L\\_G\\_07\\_U03\\_L01.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G_07_U03_L01.pdf)