




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

	<p>ÁREA: COMUNICACIÓN GRADO: 7° GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II DURACIÓN EN HORAS: 55 HORAS. ANALISTA: LINA MARÍA BERMÚDEZ H.</p>
--	--


MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Comunicativa</p> <p>Proceso de lectura y escritura</p>	<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global de un texto.</p> <p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
Matriz de referencia.	1
Niveles de lectura.	2
Punto de partida.	2
Consulta y recolección de información.	3
Desarrollo de la habilidad.	5
Relación.	6
Análisis y valoración del trabajo realizado en la clase.	7

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	<p>El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.</p>	



GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos)	

	PUNTO DE PARTIDA		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año
			04	2022
	Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar			
Recordar: Reconocer en un texto la situación determinada movido por una intención comunicativa concreta.				
Comprender: clasificar los diferentes tipos de texto, teniendo en cuenta su intencionalidad.				
Aplicar: implementar los contenidos vistos, mediante la realización de las actividades propuestas en la guía.				
Evaluar: Clasificar los textos de acuerdo con su intencionalidad y formato.				
Crear: producir un texto en el que des cuenta de los temas vistos en la guía, debes tener en cuenta la ortografía y signos de puntuación.				

Pregunta orientadora o problematizadora: ¿Cómo lograr que los estudiantes produzcan textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos comunicativos?	
<p>1. A través de nuestro proceso académico, hemos aprendido que el texto es un conjunto de oraciones que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o verbal. Teniendo en cuenta este concepto, elabora un texto corto para cada una de las siguientes situaciones.</p> <p>a. ¿Cuál es tu programa de televisión favorito y por qué?</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

- b. Describe, con detalles, como es tu lugar preferido.
- c. Escribe, por medio de instrucciones, como se prepara el alimento que más te gusta.
- d. Relata una historia de terror o suspenso, puede tener elementos reales e imaginarios.

2. Resuelve los saberes previos de las páginas 68, 94, 118, 168,170, del texto guía.



PUNTO DE LLEGADA

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- Sintetizar y generalizar información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
- Identificar el armazón o estructura del texto.
- Identificar el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
- Seleccionar las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
- Elaborar un plan textual para producir un texto.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

abril

2022

La consulta se realizará de manera dirigida, en el aula-taller.

1. Completa con la información solicitada, el siguiente cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de textos. Puedes tomar la información dada en el texto guía (pág.48) u otras fuentes de información.

TIPO DE TEXTO	CARACTERÍSTICAS	RESPONDE A LA PREGUNTA	ESTRUCTURA	EJEMPLOS DE TEXTOS
NARRATIVO	Cuenta o narra sucesos reales o imaginarios.	¿Qué pasa?	Inicio, nudo, desenlace	Mito, leyenda, cuento, tira cómica, poema, guion teatral.
EXPOSITIVO				
ARGUMENTATIVO				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

DESCRIPTIVO				
INSTRUCTIVO				

2. Completa el siguiente cuadro resumen sobre la reseña, la información puedes encontrarla en la página 46 del texto guía o utilizar otra fuente de información.

LA RESEÑA	
DEFINICIÓN	ESTRUCTURA

3. Elabora un mapa conceptual sobre la noticia, este debe contener la definición, preguntas a las que responde y su estructura. Pág. 68.
4. Diseña un cuadro sinóptico sobre el registro de observación, debe contener la definición y su clasificación (estructurados, no estructurados) página 96.
5. Elabora un cuadro comparativo sobre el artículo periodístico (pág. 118) y el artículo de divulgación científica (pág. 168).

ARTÍCULO	DEFINICIÓN	CARACTERÍSTICAS	ESTRUCTURA
PERIODÍSTICO			
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA			

6. Realiza un mapa mental sobre la organización de la información en textos discontinuos. Pág. 144.

RECURSOS

Texto guía: VAMOS A APRENDER LENGUAJE 7 (MINEDUCACIÓN).

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/menu_L_G07_U03_L02/index.html

SANTA ANA, ANTONIO (1998). "Los ojos de perro siberiano".



Fecha de Entrega



GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD	Día	Mes	Año
			05	2022

1. Lee los siguientes textos y completa la información que se pide a continuación:

- ¿Qué tipo de texto es? Justifica tu respuesta.
- Identifica su estructura y márcala en el texto.
- ¿Cuál es la idea principal?

TEXTO 1

EL ESPEJO CHINO

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine. Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Regresó al pueblo. Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

-Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

-No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

TEXTO 2

LA IMPORTANCIA DE LOS BUENOS MODALES

Se dice que «los modales de una persona son un espejo en el que muestra su retrato». Por lo tanto, es necesario tener buenos modales para ser respetuoso en público. Pensamos que la inteligencia y el dinero son las únicas formas de ganar respeto entre las personas y la sociedad, pero esta noción es muy errónea. Incluso si uno es inteligente o rico o ambos al mismo tiempo, no será tratado con respeto si carece de buenos modales y trata bien a los demás.

Es muy importante comprender la importancia de las palabras mágicas tales como «gracias», «lo siento», «por favor», «perdón» y gestos tales como abrir la puerta para otros, no usar el teléfono mientras estamos con alguien, escuchando, ofreciendo su asiento a alguien que lo necesita, sonriendo a extraños mientras tiene contacto visual y muchas acciones pequeñas que pueden hacer que alguien se sienta más feliz y cómodo con usted. Estas acciones y palabras también inducirán positividad en nuestra mente y alma.



GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

TEXTO 3

LOS VOLCANES

Un volcán es una formación geológica con forma de montaña y una abertura en su cima, llamada chimenea. Los volcanes provocan erupciones, es decir, emisiones de lava, gases y cenizas procedentes del núcleo de la Tierra. Un volcán se genera a partir de las roturas en la corteza terrestre por las que sale el magma, roca fundida procedente del interior de la tierra. El material que se acumula con cada erupción es el que da forma de montaña al volcán.

Existen volcanes debajo del mar, que con el paso de millones de años van acumulando la lava que expulsan, que al contacto con el agua se convierte en roca volcánica, dando lugar a la formación de islas.

TEXTO 4.

Receta para ensalada tabule

Ingredientes (para 4 personas)

3 cucharadas de cuscús precocido
1 cebolleta
3 tomates
1 pepino
1 atado de perejil
1 atado de hierbabuena
6 cucharadas soperas de aceite de oliva virgen
1 limón
Sal al gusto

Preparación

1. Pelar y picar los tomates, la cebolleta y el pepino en trozos muy pequeños y colocar en una ensaladera.
2. Lavar, secar y picar las hierbas igualmente y añadir a los vegetales.
3. Dejar el cuscús en remojo unos minutos hasta que esponje. Luego añadir a la mezcla.
4. Verter el aceite, agregar la sal y rociar con limón. Remover todo.
5. Cubrir la ensaladera y meter en el refrigerador dos horas antes de servir.

TEXTO 5

Es una mujer, de estatura mediana, aproximadamente 1.60 Metros, figura esbelta, cabello largo, quebrado, castaño cobrizo; la cara es afilada, su tez es blanca, ojos grandes y claros de color miel, su mirada era infantil e ingenua, labios delgados y teñidos de rojo brillante.

2. Teniendo en cuenta los textos trabajados en el punto anterior, escribe en tu cuaderno, las oraciones en las que puedas identificar los complementos del verbo: agente y circunstancial,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

complemento directo e indirecto. En las páginas 122 y 172 del texto guía, puedes encontrar la información sobre estos complementos.

3. Busca un ejemplo de texto expositivo, escríbelo en tu cuaderno y subraya con color verde la idea principal y con color naranja las ideas secundarias.

4. Desarrolla las actividades de aprendizaje de las páginas 47, 69, 97, 119, 145 y 169 del texto guía.

	RELACIÓN		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año
			junio	2022

1. La promoción de la lectura es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados; consulta sobre la importancia de la lectura y elabora un afiche (texto discontinuo) en el que motives a tus compañeros a leer.
2. Busca información sobre “La generación de cristal” y escribe un texto argumentativo, mínimo 4 párrafos, en el que expreses tu opinión; recuerda que el texto argumentativo responde a la pregunta ¿Qué pienso? y su estructura corresponde a la introducción, tesis (ideas), argumentación (razones) y conclusión. El texto no puede ser copia, debe ser producido por ti, es decir, de tu autoría; es muy importante que tengas en cuenta la ortografía y los signos de puntuación.

PROYECTO LECTOR: durante el periodo, leeremos el libro “Los ojos de perro siberiano” del autor Antonio Santa Ana. Las actividades propuestas serán dadas por la analista durante la hora semanal asignada para la lectura.

ANÁLISIS SOBRE EL TRABAJO REALIZADO DURANTE LA CLASE

En esta parte final de la guía, es el momento de recopilar el proceso transcurrido desde el punto de partida hasta este momento, por lo tanto, es necesaria una reflexión personal sobre la disposición y compromisos personales que nos llevan a forjar nuestra autonomía. Por esto es necesario realizar nuestra evaluación de aprendizajes y actitudes frente a la clase. De esta manera, te invito a que realices una reflexión sobre qué aprendiste de la guía completando los siguientes cuadros de acuerdo a tu nivel de desempeño académico y personal.

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SÍ	NO, por qué?
	Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos.		
	Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal.		
Cumpliste con las actividades en clase.		

¿Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía? por favor describe a continuación:

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta:

Reflexiona como ha sido tu trabajo durante la clase y responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre el tema desarrollado?

¿Cómo fue el proceso para la elaboración de tu trabajo final? Coméntalo.

¿Qué aprendizaje obtuviste sobre el tema de investigación?

¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?




Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

	AUTOEVALUACIÓN	% 10 a 100
1	ORGANIZACIÓN: Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas. Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo.	
2	HABLAR Y ESCUCHAR: Escucha atentamente cuando el docente habla. Escucha atentamente a sus compañeros. Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.	
3	COLABORACIÓN: Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje. Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal. Su actitud es siempre	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

	positiva y a favor del trabajo. Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal.	
	Total	
	COEVALUACIÓN	%
1	Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje.	
2	Nivel de compromiso con el aprendizaje del área.	
3	Trabajo en equipo.	
4	Asistencia a los encuentros de aprendizaje en los diversos medios.	
5	Plan de organización de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
	SOCIOEMOCIONAL	%
1	¿Identifico mis emociones antes, durante y después de realizar la guía? (Autoconciencia)	
2	¿Soy paciente cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla? (Autorregulación)	
3	¿Socializo con mis padres, familiares o amigos y tengo en cuenta otras perspectivas? (Conciencia social)	
4	¿Manifiesto mis ideas y opiniones sin imponerlas? (comunicación positiva)	
	MATERIAL RECOMENDADO	
http://132.248.48.64/repositorio/moodle/pluginfile.php/1678/mod_resource/content/9/contenido/index.html http://blogcunproduccion.blogspot.com/p/tema.html https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-tipos-de-textos-hay-y-cuales-son-2625.html Texto narrativo https://www.significados.com/texto-narrativo/ texto descriptivo https://www.significados.com/texto-descriptivo/ texto expositivo https://www.significados.com/texto-expositivo/ texto argumentativo https://www.significados.com/texto-argumentativo/ https://concepto.de/texto-instructivo/		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II.