



ÁREA: COMUNICACIONES
GRADO: SÉPTIMO
GUÍA No 3: INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.
DURACIÓN EN DÍAS: 10 semanas- 50 horas
FECHA INICIO Y CIERRE: julio 5 a septiembre 12 -Tercer período
ANALISTA: MARÍA EUGENIA CAÑAS- -FABIOLA MARULANDA

MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS

Ver anexo matriz de referencia guía # 3
 Interpretación y producción de textos literarios.

ARTICULACIÓN DE ÁREAS

ÁREA	CONTENIDOS- ACTIVIDA	COMPETENCIA	ETAPA
Ciencias	Interpretación de términos o glosario especializado y contextualizado.	Uso de Conceptos	Todas
Inglés	Producción escrita de texto narrativo utilizando vocabulario aprendido durante el año escolar.	PRAGMÁTICA SEMÁNTICA SINTÁCTICA	Relación
Ética y Religión	Interpretación y producción de textos literarios.	Solución de Conflictos.	Relación



PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

**Actividades
para
desarrollar**

Responda las siguientes preguntas utilizando sus propias palabras, explicando lo que entiende en cada una de ellas, sin tener necesidad de consultar y realiza las actividades propuestas de saberes previos:

1. ¿Qué entiendes por Literatura?
2. ¿Cuáles son los Géneros Literarios? ¿Cuál es la intencionalidad de cada uno
3. Desarrolla la actividad de Saberes previos de la de la pág. 192 del texto guía.

PUNTO DE LLEGADA

Al terminar la guía, el estudiante estará en capacidad de:

- Reconoce información explícita de la situación de comunicación.
- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
- Evalúo el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

<p>Actividades para desarrollar</p>	<p>1- Realiza un cuadro comparativo entre los géneros literario: narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta semejanzas y diferencias. Página 192 del texto guía. https://www.youtube.com/watch?v=JYRAiRZby9A</p> <p>2- Observa el siguiente video sobre el género narrativo y elabora un mapa conceptual con la siguiente información: Definición, tipos de textos narrativos y estructura. Puedes completar con información del texto guía, Página 16 https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8</p> <p>3- Elabora un cuadro comparativo entre el cuento y la novela: Concepto, características y el lenguaje. Página 18 y 44 del texto guía. https://www.youtube.com/watch?v=W5Md0WQ1scw</p> <p>4-Consulta los tipos de relatos y diseña un cuadro comparativo con dicha información: Definición, la acción y el tiempo del relato, los temas y otros géneros, los personajes y los clásicos. Páginas 38, ,62,88 ,90 del texto guía.</p> <p>5-* Diseña un mapa Conceptual sobre el Género Lírico, teniendo en cuenta la información importante relacionada con el tema: Definición Página112,.138 143 del texto guía. https://www.youtube.com/watch?v=7aeomaqffjs</p> <p>6- Elabora un mapa Conceptual en el que presentes y expliques: la definición del Género Dramático, origen y evolución del teatro, el teatro Contemporáneo, partes de la obra teatral, la representación teatral, guión teatral y sus elementos. Página 162,164 y 166 del texto guía. https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAc&list=RDCMUCqod258jC_Cn8UIW5q0LqgA&start_radio=1&rv=tXWk5TcEAAc&t=0&t=0</p>
<p>Recursos</p>	<p>- Las actividades deben ser realizadas con el texto que te facilitará la analista "Vamos a aprender lenguaje 7" del Ministerio de Educación y desde tu casa a través de otras fuentes encontradas en Páginas de internet.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA DE APRENDIZAJE

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

**Actividades
para
desarrollar**

1. Resuelve el numeral 1 de las actividades de aprendizaje de la página 193 del texto guía.
2. Desarrolla los numerales 1, 2 y 3 de las actividades de aprendizaje de la página 17 del texto guía.
3. Desarrolla la actividad de la evaluación de aprendizaje de la pág. 19 del texto guía.
4. Realiza el numeral 1 de la actividad de aprendizaje. Página 115 del texto guía.
5. Desarrolla el numeral 2 de la evaluación de aprendizaje de la Página 167 del texto guía.
6. Resuelve las actividades 1 y 2 de las actividades de aprendizaje de la Página 145.

RELACIÓN

**Actividades
para
desarrollar**

1. TRANSVERSALIZACIÓN ÁREA -ÉTICA Y VALORES.

Selecciona uno de los casos de solución de Conflictos analizados en la Etapa de Desarrollo de la Habilidad de la Guía # 3 de Ética y Valores y produce un guión teatral, teniendo en cuenta:

- Nombre de la obra.
- Tema
- Personajes.
- Vestuario.
- Escenografía.
- acotaciones
- Diálogo entre personajes.

2. La observación del entorno urbano o rural es una de las fuentes de inspiración de los poetas. El sufrimiento del planeta por la contaminación puede inspirarlos. Escribe algunos versos sobre la muerte de los ecosistemas marinos a causa de la basura. (Proyecto Desarrollo Ambiental).

Puede ser un poema en verso libre o rimado y debe estar estructurado. mínimo, tres estrofas