



ÁREA: Educación Física
GRADO: 7°
GUÍA No: 3- Danza y Folclor. Ajusto mis movimientos al ritmo de la música
DURACIÓN EN DÍAS: 40
DURACIÓN EN HORAS: 20
ANALISTA: Carlos A. Álvarez ocampo

MATRIZ DE REFERENCIA

Competencia	Tema	Aprendizaje	Evidencia
Motriz	Danza y Folclor. Ajusto mis movimientos al ritmo de la música	Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música.	Participo en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías

ARTICULACIÓN DE ÁREAS

ÁREA	COMPETENCIA	CONTENIDOS- ACTIVIDA	ETAPA
Artística	Participo en clases de artes en la guía de trabajo en expresión corporal, ritmo y coordinación.	Realizar video sobre el bailes folclóricos, danza moderna o fusiones dancísticas.	Investigación y Desarrollo de la habilidad.
Competencias Socioemocionales	Mi cuerpo en movimiento y la interacción con el otro. Autorregulación y empatía.	Taller de competencias socioemocionales. Mi cuadro de situación Emoción y Lagartijas Saltando.	Desarrollo de la habilidad.



EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA DE APRENDIZAJE

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

<p><u>Actividades para desarrollar</u></p>	<p>Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno sin consultar en ningún libro o pagina web.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué entiendes por baile?2. ¿Cual crees que es la importancia del baile en la vida social del hombre y la mujer?3. ¿Qué bailes del folclor colombiano conoces?4. ¿Crees que es importante el baile en las personas como integración social?5. ¿Que ritmos de bailes extranjero conoces?6. ¿Cuál tipo de baile disfrutas más?7. ¿crees que el ritmo y la coordinación juegan papel importante en la práctica de la danza?
<p>CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</p>	
<p><u>Actividades para desarrollar</u></p>	<p>Consulta las siguientes preguntas en un libro o pagina web.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es el folclor colombiano?2. ¿Cuales son las zonas en que se divide nuestro país Colombia, según los bailes folclóricos que practican sus comunidades?3. ¿Qué tipos de bailes hay en la zona de centro América y del Caribe?4. ¿Cuáles son los bailes modernos de moda?5. Consulta los orígenes del hip hop, el baile del reggaetón, la salsa y la danza moderna6. Hacer un cuadro comparativo con las danzas folclóricas de Colombia, donde se identifique zona, baile típico y grupos representativos7. En equipos de 4, 6 u 8 compañeros, seleccionar una danza internacional o nacional, preparar el baile para presentar en clase (mínimo 2 minutos de baile continuo
<p>Recursos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=DeJBQ2qJEnw&ab_channel=MonicaGonzalez https://www.youtube.com/watch?v=hMJoMMVHe4&ab_channel=USBCalivirtual https://www.youtube.com/watch?v=qjSnc4edl_8&ab_channel=ELHERALDO</p>



EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA DE APRENDIZAJE

DESARROLLO DE LA HABILIDAD	
<u>Actividades para desarrollar</u>	<p>Clase #1: Desarrollo del punto de partida. Explicación de la guía. Clase #2: Desarrollo de la etapa de investigación. Se complementará la información con dos videos y se explicaran en clase. Clase #3: Clase practica. Baile folclórico colombiano Clase #4: Taller de competencias socioemocionales. Clase #5: Clase práctica. Baile folclórico colombiano Clase #6: preparar danza libre en dúos o grupos de 3 o más parejas Clase #7: Clase practica. Practica del baile seleccionado y presentación en clase Clase #8: Clase práctica. Practica del baile seleccionado y presentación en clase. Clase #9: Clase practica. Presentación en clase del baile. Clase #10: Socialización de notas y evaluación del periodo.</p>
RELACIÓN	

ANEXO DOCUMENTOS O MATERIAL DE APOYO.

Deben aparecer todos los documentos debidamente referencias (BIBLIOGRAFIA – CIBERGRAFIA etc.) que el estudiante requiere como recurso para las diferentes actividades de la guía o para ampliar conceptos



EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA DE APRENDIZAJE