



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**



**ÁREA: HUMANIDADES**  
**GRADO: 7°**  
**GUIA N° 3: RECONOZCO LAS CARACTERÍSTICAS Y DIFERENCIAS DE LA EDAD MEDIA.**  
**DURACIÓN EN DÍAS: 47**  
**DURACIÓN EN HORAS: 47**  
**ANALISTA: JOHN ESTEBAN OLARTE PULGARIN**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

<b>ESTANDARES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
. Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	Pensamiento social  Pensamiento reflexivo y sistémico.  Interpretación y análisis de perspectiva	- Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.  - Evalúa usos sociales de las ciencias sociales.  - Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales	Localiza en el tiempo y en el espacio eventos históricos y prácticas sociales.  Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales.  Analiza modelos conceptuales y sus usos en decisiones sociales

**ARTICULACIÓN DE ÁREAS**

<b>ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS- ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>ETAPA</b>
Comunicación	Lectura de imágenes Lectura de artículos	Propositiva	Investigación
Artística	Elaboración de frisos, maquetas, carteleras		Desarrollo de la Habilidad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA DE APRENDIZAJE

PUNTO DE PARTIDA Y DE LLEGADA

Actividades  
a  
desarrollar

1. ¿Qué es un Feudo?
2. ¿Quién era el Señor Feudal?
3. ¿Quién era el vasallo?
4. ¿Qué clase de construcciones abundaban en esta época?
5. ¿Qué era el Feudalismo?
6. ¿Qué fue la Edad Media?
7. ¿Entre que siglos sucedió la Edad Media.?
8. ¿A qué siglo corresponde el año 1789
9. ¿A que siglo corresponde el año 1492?
10. Realiza una línea del tiempo que contengan los periodos de la historia, desde la antigüedad hasta la edad Contemporánea
11. Escribe en números romanos, los siguientes números: 5, 13,20,15,20, 21,50,100,500,1000,2000

**La Edad Media** está dividida según la historiografía en varios periodos de la historia, de acuerdo a la siguiente lectura realiza una línea del tiempo que contenga la periodización de la edad media en Italia y la periodización de la edad media en Alemania.

La misma periodización interna del milenio medieval cambia de cultura a cultura: en Italia se divide en «alta Edad Media» (del siglo v al año mil) y «baja Edad Media» (del mil al siglo xv), y esta bipartición ha tenido como resultado la difusión de la cultura italiana en los siglos pasados. Sin embargo, en los países de lengua alemana se ha usado con frecuencia el término «highMiddleAges» para indicar la «cima» de la Edad Media, los siglos XII y XIII. La periodización se articula de otra manera, usando «Frühmittelalter» (primera Edad Media), para señalar los siglos v-viii; «Hochmittelalter» (alta edad Media) para los siglos en torno al mil del IX al XI; «Spätmittelalter» (Edad Media baja) para los siglos XII-XV. Esta tripartición se corresponde bien con la realidad de los estudios y de los modelos económicos delimitables e identificables: no por casualidad también en Italia se hace referencia, en la Edad Media contemporánea, a los «siglos centrales de la Edad Media» (ix-xn), que son considerados los siglos más claramente distintos de las sociedades clásicas y de las del Antiguo Régimen.

6. Analiza el siguiente texto y realiza tres conclusiones

**La idea de la Edad media**

La «Edad Media» es una convención cronológica que ha ido consolidándose en la cultura común de la Edad Moderna y Contemporánea. Tiene su origen en las reflexiones de los humanistas de los siglos XV y XVI, animados por la esperanza de una nueva era de renacimiento cultural y de recuperación general. La tendencia de aquellos intelectuales a dar una imagen «oscura» de toda la Edad Media (de la caída del Imperio romano hasta al menos el siglo XV) es comprensible recordando precisamente la dureza de los

2



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

“Propiciando la formación integral del ser”

### GUÍA DE APRENDIZAJE

años de los que acababan de salir. La mente humana tiene una natural tendencia hacia la perspectiva. Al mirar el pasado ve en primer lugar lo más cercano, después el pasado reciente, e imagina espontáneamente todos los siglos anteriores parecidos a ese pasado reciente, pero no es seguro que sea así: a menudo, el pasado más lejano ha sido mejor que el pasado próximo. La fama negativa de la Edad Media depende mucho de esta deformación, y mucho también de la «crisis» del siglo XIV: fue arbitrario para los humanistas, como es arbitrario hoy, imaginar los siglos del VIII al XIII parecidos en todo al escenario apocalíptico determinado por las pestes y las hambrunas del siglo XIV.

Todas las familias cuentan con un escudo de armas que narra su historia, independientemente de su origen noble o plebeyo. (E.G.J.) Los escudos de armas de los guerreros y caballeros se pusieron de moda en el siglo XII. Servían para identificarse en batallas y torneos. Estos distintivos pasaron a la arquitectura y se hizo costumbre que las familias los tuviesen en sus casas labrados en piedra, en tapices e, incluso, en la vajilla. Ha pasado el tiempo y la heráldica se ha convertido en un arte que sirve a un propósito .estético.

- Mediante este programa <http://www.heraldaria.com/> encuentra el escudo de armas de tu familia dibújalo en tu cuaderno.
- Dibuja un escudo de armas de tu agrado, piensa ¿Cómo lo harías y que significado tendría? O usa este programa. <http://www.makeyourcoatofarms.com/app.asp>

#### Algunos ejemplos:



### CONSULTA Y RECOLECCION DE LA INFORMACION



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**Actividad  
a  
desarrollar**

1. Realiza un mapa conceptual acerca del siguiente artículo. <https://sobrehistoria.com/el-feudalismo-en-la-edad-media/>.

2. Lee tres capítulos de tu preferencia del libro "25 historias para conocer la edad media" facilitado por tu analista. A cada una de las lecturas te guiaras en el siguiente anexo y responderas lo siguiente:

En la investigación, las **seis W** (también conocido como las **cinco W y una H**) es un concepto vinculado a la redacción y presentación de noticias, así como a la investigación científica, que se considera básico en la reunión y presentación de información. Es una fórmula para obtener la historia "completa" sobre algo. La máxima de las cinco W (y una H) es que para que un informe sea considerado completo, debe responder a una lista de verificación de seis preguntas, cada una de las cuales comprende una palabra interrogativa en inglés:

- **Qué (What):** Hace referencia a los acontecimientos, las acciones e ideas que constituyen el tema
- **Quién/Quiénes (Who):** Son los protagonistas, en definitiva todos las personas, pueblos, reinos que aparecerán en una artículo o historia.
- **Cuándo (When):** Sitúa la acción en un tiempo definido. Señalando su inicio, su duración y su final.
- **Dónde (Where):** El espacio, el lugar dónde han ocurrido los hechos.
- **Por qué (Why):** Explica las razones por las que se ha producido el acontecimiento. Incluye cuando es necesario los antecedentes de ese acontecimiento.
- **Cómo (How):** Describe las circunstancias concretas en las que se han producido los hechos.

Cada una de estas preguntas podrán responderse con mayor o menor profundidad según el trabajo que haya realizado los investigadores, es importante saber que **las 6W son la esencia de la investigación**. Cada pregunta debe obtener una respuesta basada en datos: los hechos que es necesario incluir en un informe para que se considere completo. Es importante que ninguna de estas preguntas pueda ser contestada con un simple «sí» o «no».

En el contexto del *estilo de noticias* para la creación de artículos, las cinco W son tipos de hechos que deberían incluirse en la "entradilla", o en los dos o tres primeros párrafos del cuerpo de la noticia, después de los cuales se permite más texto informativo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Recursos

**IMPERIO BIZANTINO**

Espacio geográfico: Constantinopla , ciudad fundada en el 330, fue una de las capitales del Imperio Romano gracias a su ubicación privilegiada en la península de los Balcanes, sobre el estrecho Bósforo, con dominio sobre el Mar Negro y el mar Mediterráneo y protegida, además hacia el norte por la barrera natural montes Cárpatos. Debido a esta localización, Constantinopla recibió influencias de oriente y occidente; además adopto una religión única, la cristiana, y un único idioma, el griego, lo que afirmo su carácter de imperio. Los emperadores bizantinos no solo eran considerados elegidos de Dios, sino también símbolos vivientes del gran Imperio Cristiano que Dios les había encomendado.



RESPONDE:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

1. **Cuáles eran los mecanismos que empleaba el pueblo Bizantino para controlar el exceso de poder de sus emperadores. Explícalos y expresa tu punto de vista al respecto.**
2. **Porque fue tan definitiva la religión Cristiana en el Imperio Bizantino.**

**3. IMPERIO CAROLINGIO**

El Imperio Carolingio fue el Imperio de Carlomagno o Carlos el Magno, el cual produjo un verdadero renacimiento de la época. Los elementos procedentes del Cristianismo, del mundo bárbaro y de la cultura greco-romana se entremezclaron para dar origen a nuestra actual cultura occidental. Unos de los más importantes reinos germanos fue el reino franco, unificado por Clodoveo. Con él se inició el reinado de la dinastía merovingia, nombre dado en honor de su abuelo Meroveo. Al morir Clodoveo, el año 511, el reino se dividió en cuatro: Neustria al oeste de Francia; Austrasia al este; Borgoña en el centro sur y Aquitania al sudoeste. Sin embargo, las luchas entre los merovingios llevaron, poco a poco, a que éstos perdieran prestigio y poder, por eso se les llamo los reyes holgazanes.

Ante la decadencia de los reyes, los nobles se convirtieron en los verdaderos detentores del poder. Ellos recibieron el título de mayordomos de palacio. A principios del siglo VII, los mayordomos de Austrasia, de la familia Heristal, obtuvieron supremacía. Pipino dividió su reino entre sus hijos Carlos y Carlomán. Sin embargo, tres años después, éste último murió y Carlos heredó la totalidad del reino.

El nuevo rey franco fue conocido como Carlomagno que significa Carlos el Grande y fue uno de los monarcas de mayor prestigio de la Europa medieval.

Al llegar al trono, Carlomagno se propuso restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa. Para lograrlo, sometió a los sajones (772-804), que habitaban en el norte de Alemania, hasta convertirlos al cristianismo.

Al mismo tiempo, y luego de mucho batallar, exterminó a los ávaros, pueblo de origen mongol que amenazaba la zona de Baviera, Alemania.

Paralelamente, por le sur, Carlomagno se apoderó del reino de los lombardos en Italian (774 d.C.), pues éstos hostilizaban al Papa, y llegó a cruzar los Pirineos, penetrando con poco éxito en la España musulmana (778). En esta región ocupó un pequeño territorio al norte, en el que estableció una provincia fronteriza: la Marca hispánica.

Con estas conquistas, Carlomagno creó un amplio imperio que se extendía desde el Atlántico al río Elba y desde el mar Báltico a España e Italia. Entonces, el Papa León III lo coronó emperador en la Navidad del año 800. De esta manera nació el Imperio Carolingio y Carlomagno se convirtió en el brazo armado de la Iglesia.



## GUÍA DE APRENDIZAJE



**Mapa del Imperio Carolingio**

El Imperio Carolingio se sintió profundamente romano y cristiano, pero su modelo de organización fue germano. Carlomagno gobernó su imperio de manera absoluta, al estilo de los emperadores romanos. Sin embargo los hombres libres de su imperio se reunían dos veces al año, al modo germano, en una asamblea que aprobaba las leyes llamadas capitulares.

Carlomagno, como otros reyes germanos, vivió en sus dominios campestres, aunque a menudo residió en la ciudad de Aquisgrán, que es considerada, por eso, la capital de su Imperio.

En Aquisgrán, Carlomagno contaba con un grupo de funcionarios que lo ayudaban en sus tareas, como por ejemplo, el canciller, que era su secretario, y el chambelán, que se encargaba de todo lo concerniente al servicio personal del gobernante.

La administración territorial se ordenó en provincias o condados en los cuales se desarrolló principalmente la agricultura, al frente de los cuales hubo un conde, con poder civil y militar sobre su comarca. Las provincias fronterizas, llamadas marcas, resguardaban el imperio de los invasores y estaban gobernadas por los marqueses.

Tanto éstos como los condes estaban vigilados por los missi dominici – un *laico* y un sacerdote – que en sus visitas a las provincias velaban por el cumplimiento de las órdenes del emperador.

Otros elementos de la dominación política de Carlomagno fue la cultura. En esos tiempos era difícil encontrar a alguien que supiera leer y escribir: el propio Carlomagno era analfabeto.

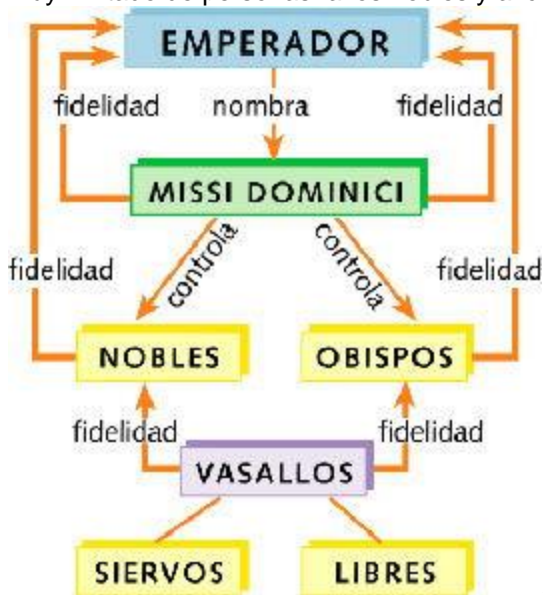
Por esta razón, el emperador impulsó la apertura de escuelas para la formación de funcionarios públicos y religiosos. Una de ellas fue la famosa Escuela Palatina, que funcionaba en Aquisgrán y que se destinó a la instrucción de los futuros funcionarios del estado.

## GUÍA DE APRENDIZAJE

También se fundaron escuelas en las iglesias y en los monasterios, que llegaron a conformar importantes bibliotecas, en las cuales el mundo occidental conservó una gran parte de la tradición cultural latina.

A fin de impulsar este movimiento de renacimiento cultural, Carlomagno se rodeó de figuras de relieve, como el inglés Alcuino de York y el francés Eginardo, que escribió su biografía. También se preocupó por las artes: mando construir numerosas iglesias que imitaron el estilo romano y bizantino como, por ejemplo, la capilla del palacio de Aquisgrán.

El denominado renacimiento carolingio produjo una serie de obras que forjaron el fundamento cultural de la Edad Media. Sin embargo, a pesar de su importancia, este renacimiento solo afectó a un número muy limitado de personas: a los nobles y al clero.



Sociedad en el Imperio Carolingio

Para llevar a cabo su empresa cultural, Carlomagno reunió en la Escuela Palatina de Aquisgrán a los hombres más sabios de la época. Estos se interesan en rescatar las obras de la antigüedad. 1. La pureza del idioma latino escribiendo gramáticas. 2. Enseñaron las llamadas artes liberales formadas por Trívium (gramática, retórica y dialéctica) y el Quadrivium (aritmética, geometría, música y astronomía). Estas disciplinas se convirtieron en la base de todo el saber medieval. Tras la muerte de Carlomagno en el año 814, el poder del emperador disminuyó de manera repentina: la creciente independencia de los nobles, la gran extensión de los territorios, la dificultad de las comunicaciones y las particularidades regionales atentaron contra la estabilidad del Imperio Carolingio.

Los condes y marqueses convirtieron sus cargos en hereditarios y buscaron desligarse de los monarcas. Por eso, el hijo de Carlomagno, Ludovico Pío, reinó en medio de violentos conflictos con la nobleza. Tratado de Verdum: A la muerte de Ludovico, sus tres hijos, Lotario, Luis el Germánico y Carlos el Calvo se repartieron el territorio en el Tratato de Verdum (843). A través de este pacto el imperio se fragmentó en tres reinos:



## GUÍA DE APRENDIZAJE

- Carlos el Calvo recibió la Francia occidental que corresponde, aproximadamente, a la actual Francia.
- Luis el Germánico obtuvo Francia oriental o Germania equivalente a la Alemania actual.
- Lotario adquirió el título de emperador y los territorios situados entre los de hermanos, que se conocieron como Lotaringia: los Países Bajos, Alsacia, Suiza e Italia.

Este tratado ratificó la progresiva desintegración del imperio soñado por Carlomagno. Además, una serie de episodios contribuyeron a acelerar la decadencia del imperio: las invasiones de pueblos bárbaros, normandos, sarracenos y húngaros. Estos episodios, sumados al creciente poder de la nobleza, acarrearón el debilitamiento de la monarquía, más notorio durante el siglo XI.



### RESPONDE:

1. ¿Quién fue Carlo Magno y que hizo?
2. En ambos mapas que territorios ocupaba el Imperio **CAROLINGIO** y que países son hoy en día.
3. Elabora un vocabulario de las palabras desconocidas, busca su significado, escríbelo en el cuaderno de humanidades.
4. Realiza una conclusión acerca de esta lectura.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

“Propiciando la formación integral del ser”

## GUÍA DE APRENDIZAJE

Los primeros siglos de la Edad Media no habían sido, por tanto, ni puros transmisores de valores de la antigüedad clásica, ni inertes campos de afirmación de los valores nuevos de los pueblos germanos, sino un terreno de integración de tradiciones diversas. La integración verdadera había sido realizada por los francos: la suya había sido coronada con el éxito en mayor medida que los encuentros étnicos, parciales y frenados, realizados por otros pueblos en otras regiones. No había sido así, por ejemplo, la precedente experiencia itálica de los godos de Teodorico, porque en el ejército sólo debía haber godos, mientras que los romanos debían limitar la aplicación de sus habilidades a la administración y a la cultura: una armonía imperfecta, carente del impulso constructivo que sólo podía garantizar una integración completa. Después de la llegada de los francos a la Galia meridional, se empezó a celebrar también algún matrimonio mixto entre la aristocracia galo-romana y la aristocracia germana, pero sobre todo hubo convergencia entre los estilos de vida de los dos ambientes. La aristocracia galo-romana podía encaminar sin límites a sus hijos a las carreras militares, absorbiendo de la tradición germánica modelos de preeminencia social informados sobre todo por el prestigio de las armas, por el valor en el combate y por la capacidad de mando militar. La aristocracia germana era inducida a su vez a encaminar algunos de sus hijos a las carreras eclesiásticas, porque constataba el enorme prestigio y el eficaz peso político-social de los obispos de aquellas regiones. Esta lograda integración explica por qué Europa fue una construcción franca: sobre esta base el Imperio Carolingio fue realmente una gran realización, original en el mantenimiento de fuertes connotaciones germanas y en la paralela inspiración institucional romano-bizantina.

6. Responde falso y verdadero en el siguiente cuadro

	V	F
El feudo eran las tierras que recibía el noble a cambio de su fidelidad al rey.		
En cada feudo había varios castillos y aldeas.		
En los bosques del feudo los campesinos podían cazar y coger leña libremente.		
El uso del molino era gratuito para los habitantes del feudo.		
Por atravesar el feudo había que pagar un impuesto.		
La parte que cultivaba el señor feudal se llamaba <i>manso</i> .		
Las parcelas que trabajaban los campesinos se llamaban <i>reservas</i> .		
El señor feudal impartía justicia.		

### DESARROLLO DE LA HABILIDAD

1. Realiza el siguiente Crucigrama

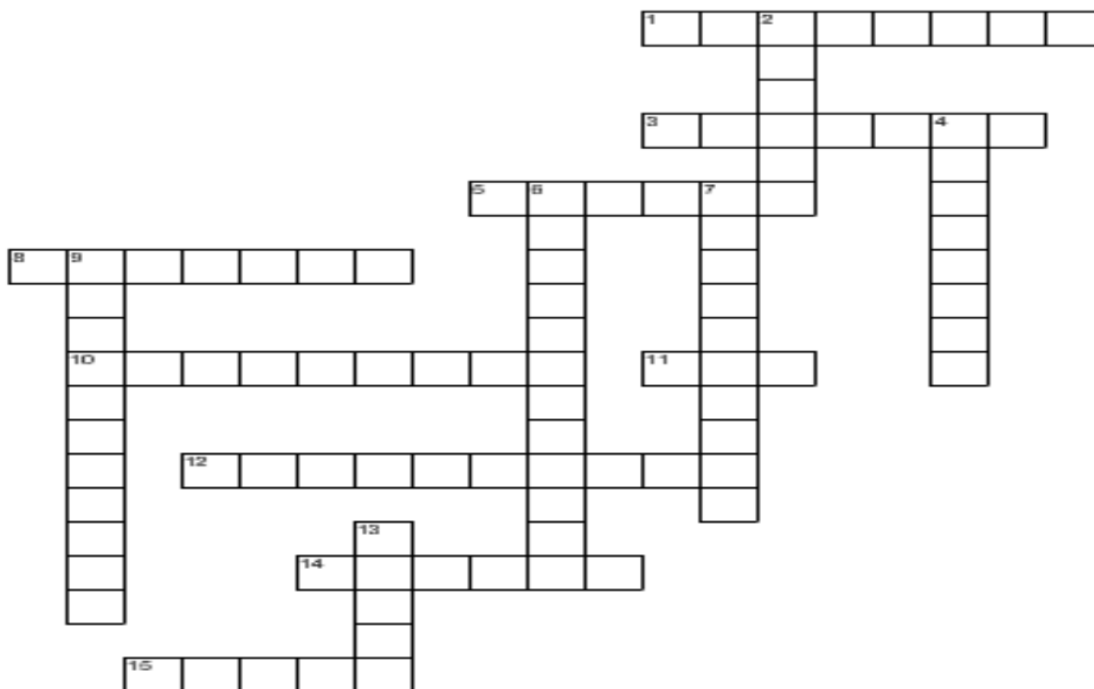


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Actividades  
a  
desarrollar

**FEUDALISMO**



**Horizontal**

1. reunion solemne tambien conocida como -----
3. era la parte de la tierra explotada por el propio seÑ±or
5. los que luchaban
8. los que trabajaban
10. epoca inestable, donde guerras, invasiones, epidemias y hambre fueron muy frecuentes
11. comuaba riquezas y tomaba todas las decisiones, repartia sus tierras entre los nobles
12. regimen politico economico y soocial de la edad media
14. propietario del feudo el cual se lo habia otorgado el REY. base economica del feudalismo
15. los que rezaban

**Vertical**

2. eran porciones de tierra que el seÑ±or concedia a los campesinos para su sustento
4. eran aquellos ciudadanos libres que trabajaban la tierra , pero debian pagar un tributo
6. asi denominaban la edad media por que cualquier pensamiento que no fuera con la iglesia era castigado
7. clases sociales de la edad media
9. acto posterior la homenaje en el cual el seÑ±or se comprometia a dar proteccion y mantenimiento a su
13. tierra otorgada por el rey un noble mediante una ceremonia.

2. Realiza un análisis de la película "El medico" película 2013.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

	<ol style="list-style-type: none"><li>Cuál es la historia de la película</li><li>Quien es el personaje principal.</li><li>Quien fue Avicena, realiza una biografía de este personaje, que contenga sus principales logros y modo de pensar.</li><li>Que personajes aparecen en la película (los principales y secundarios)</li><li>Que dificultades trata de superar el protagonista.</li><li>En qué periodo está ambientado la película.</li><li>Como era la sanidad en la película.</li><li>Compara los aspectos más relevantes entre la ciudad donde creció el protagonista y donde termino estudiando.</li><li>¿Investiga acerca de las diferentes religiones que se muestra en la película, recuerda que son 4?</li><li>¿Qué pueblos y reinos aparecen en la película, son 5?</li><li>Que facciones afectan y dificultan la vida del protagonista.</li><li>Crees que hay personajes malvados en la película y si los hay, porque crees que actúan de esa forma.</li><li>Cuál es la enseñanza de la película, que aprendiste viéndola.</li><li>Porque crees que las personas en el contexto histórico de la película no viven en armonía.</li></ol>
<b>RELACIÓN</b>	
Actividades a desarrollar	<ol style="list-style-type: none"><li>Nombra tres aportes significativos de la edad media a la actualidad.</li><li>¿Cómo definirías la Edad media y cuáles son las principales diferencias entre la época medieval y la actualidad?</li><li>Con base en la guía que acabas de realizar, responde las siguientes preguntas:<ol style="list-style-type: none"><li>¿Antes de realizar la guía como creías que era la edad media?</li><li>¿Qué te enseñó la guía?</li><li>¿Para qué crees que te sirve el conocimiento que acabas de adquirir?</li></ol></li></ol>