



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
"Propiciando la formación integral del ser"



**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**



**GRADO: 7°**  
**GUÍA No: 3**  
**TEMA: El folclor colombiano**  
**DURACIÓN: 30 horas**  
**ANALISTA: SONIA LUZ CADAVID LONDOÑO**

**MATRIZ DE REFERENCIA**





<b>Estándares</b>	<b>Competencias</b>	<b>Aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>
Destacar el folclor literario, musical, coreográfico y material de las regiones de nuestro país.	Fomentar y valorar la conservación de nuestras tradiciones culturales.	Generalidades del folclor colombiano en las regiones Andina, Caribe, Pacífica e Insular.	Participación y asistencia a clases. Elaboración de artesanía, instrumento musical, plato típico , coreografía ,coplas, mitos y leyendas de cada región natural de Colombia.

**TABLA DE  
CONTENIDOS**

	pág	
Matriz de referencia		1
Niveles de lectura		2
Punto de partida		2
Consulta y recolección de información		4
Desarrollo de la habilidad		6
Relación		8

### NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
<b>LITERAL</b>	<b>El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.</b>	(°)
<b>INFERENCIAL</b>	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
<b>CRÍTICO</b>	<b>Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).</b>	(+)

	<b>PUNTO DE PARTIDA</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>Fecha de Entrega</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Día</td> <td style="text-align: center;">Mes</td> <td style="text-align: center;">Año</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>Fecha de Entrega</b>		Día	Mes	Año			
	<b>Fecha de Entrega</b>										
Día	Mes	Año									



## Habilidades a desarrollar

Indagar: sobre sus antepasados, lugar de origen, gustos respecto de lugares, sitios de interés, paseos familiares, bailes y géneros musicales preferidos.

Observar: a través de las dinámicas y juegos predancísticos, características de los estudiantes y su interacción con el grupo.

Identificar: las regiones naturales de Colombia, ciudades, departamentos que las conforman, ritmos, danzas, tradiciones, costumbres, platos típicos de las diferentes zonas de Colombia.

Recuperar: las tradiciones populares del pueblo Colombiano.

### Preguntas orientadoras o problematizadoras

\_Consideras que las artesanías, las manualidades, los cánticos, instrumentos musicales, las leyendas, los platos y los bailes típicos poseen un valor importante dentro de la identidad y expresiones propias de la cultura de los pueblos; especialmente en lo relacionado con la productividad?

Observa la siguiente imagen y responde en tu cuaderno, las siguientes preguntas:

1. Qué está representando la imagen en general?
2. Para ti qué expresa la imagen?
3. Qué hacen los personajes?
4. Por qué te llaman la atención?
5. Crees que representa una expresión artística o una manifestación del folclor colombiano?? ¿Cuál?
6. Señala en la imagen cuál de ellas representa el folclor literario, coreográfico, material y musical.





## Coplas Colombianas



*No hay mal que dure cien años  
ni cuerpo que lo resista,  
ni aguacero que no escampe  
ni mal que por bien no venga.*



[www.todacolombia.com](http://www.todacolombia.com)




**PUNTO DE LLEGADA**

Al finalizar la guía, el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer las regiones andina, caribe, pacífica, llanera e insular de Colombia; su folclor literario (coplas, refranes y dichos, adivinanzas) su folclor musical (tonadas, cantos y principales instrumentos) folclor coreográfico (trajes típicos) folclor material (artesanías) comidas y bebidas.
2. Conocer el fundamento teórico que le permita comprender sus raíces y así complementar su formación práctica, su disciplina y constancia
3. . Montaje elemental de una danza típica de alguna de las regiones colombianas.

	<b>CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		Día	Mes	Año

	<b>Habilidades a desarrollar</b>
.	
Identificar: algunos refranes, dichos populares, platos típicos, de cada región.	
Seleccionar: los ritmos y danzas por regiones.	

Reconocer: la importancia de nuestros ancestros culturales

Organizar: el fundamento teórico (ubicación geográfica y descripción de las regiones naturales de Colombia.


Para iniciar esta consulta, te invito a ver los siguientes videos:

[https://www.youtube.com/watch?v=dUAuKC9Q7cs&ab\\_channel=OrugaTV](https://www.youtube.com/watch?v=dUAuKC9Q7cs&ab_channel=OrugaTV)





[https://www.youtube.com/watch?v=ULSM9WHapAU&ab\\_channel=DEIVYYURANYAULLONMORA](https://www.youtube.com/watch?v=ULSM9WHapAU&ab_channel=DEIVYYURANYAULLONMORA)

Observa los siguientes links y responde en tu cuaderno.



1. Qué es el folclor?
2. Cuáles son sus elementos?
3. Cómo podemos vincular el folclor a nuestras vidas?
4. Identifica 15 elementos del folclor colombiano en el video. Descríbelos.
5. Cuáles son los elementos que consideras necesarios para hacer un montaje como el que observaste en el video?
6. Te pareció interesante lo que viste? Argumenta.
7. Consulta: ¿Qué departamentos y ciudades de Colombia están ubicados en la región andina? Escribe sus nombres.
8. Escribe el nombre de las regiones naturales de Colombia y 3 danzas típicas de cada región.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
1. Participaste en las dinámicas grupales ¿		
2. Participaste en los ejercicios de movimiento individuales?		

3.Observaste el video sobre danza contemporánea?		
4.Respondiste las preguntas sobre lo observado en el video?		
5.Consultaste los artistas reconocidos de la danza contemporánea?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: \_\_\_\_\_

	<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</b>	 <b>Fecha de Entrega</b>		
		Día	Mes	Año
<b>Habilidades a desarrollar</b> Aplicar: en la práctica conceptos fundamentales sobre el				

folclor nacional mediante algunas dinámicas y juegos pre dancísticos.

Identifica: y valora las tradiciones y costumbres de las diferentes regiones como referentes de nuestro pasado.

Ejecuta: y aprecia las diversas manifestaciones del



folclor colombiano como fuente generadora de trabajo y productividad.
Contribuir: al desarrollo integral del niño y a su crecimiento como ser social.
Relacionar: el valor de nuestra cultura por medio del reconocimiento de nuestro folclor y el

desarrollo de las grandes cualidades físicas y mentales que te servirán en tu formación como persona perteneciente a un grupo cultural con identidad propia.

Actividad 1. Construir en forma grupal el concepto de folclor o folklore colombiano. Socializar.

Actividad 2: Dibujar el croquis o mapa de nuestro país en cartón, cartulina o papel periódico. Identificar las regiones naturales y colorearlas diferente para distinguirlas con facilidad.

Actividad 3: Descripción de las características geográficas de cada región en forma escrita.

Actividad 4: Folclor región andina. Consultar 10 refranes y dichos populares jugar a invertirlos o mezclarlos entre ellos.


Actividad 5: Concurso de adivinanzas (propuestas por el docente y algunos estudiantes).

Actividad 6: Folclor musical (tonadas y cantos) Audición de bambucos, por ser la tonada base de toda la región andina, principales instrumentos (video)

Actividad 7: Folclor coreográfico (traje típico del bambuco). Pasos básicos práctica individual, parejas y grupos. Dirigida por el docente.

Actividad 8: Folclor material (artesanías) la más importante es la vivienda (nativa y mestiza) elaboración de una de las dos con material reciclado)

Actividad 9: Comidas y bebidas. Plato montaño (bandeja paisa) y el mondongo, agua de panela y mazamorra. Enseñanza sobre su preparación, escritura de su receta(ingredientes) y posible degustación en el aula) \*\*\*La guía termina cuando se haga lo mismo con LAS DEMAS REGIONES NATURALES DEL PAIS. \*\*\*


 <b>LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos?		
¿Aprovechaste la clase para el desarrollo de las actividades propuestas?		
Consideras que lo aprendido y practicado en la guía aporta para tu bienestar físico y emocional?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal





Argumenta tu respuesta: \_\_\_\_\_

	RELACIÓN		
		<b>Fecha de Entrega</b>	
	Día	Mes	Año


<b>Habilidades a desarrollar</b>
Fortalecer: la creatividad para generar posibilidades de dar giros innovadores a las circunstancias actuales de desconocimiento y falta de amor por el folclor nuestro.
Proponer: actividades que los lleven a tomar conciencia sobre su cultura y tradiciones populares.
PRODUCTO FINAL: Hacer un montaje elemental de una danza típica de alguna de las regiones naturales de Colombia (andina, caribe, pacífica llanera e insular)

 <b>LISTA DE VERIFICACIÓN</b>	SI	NO
Aprovechaste el tiempo de la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas.		
Consideras que lo realizado en la guía; aporta a tu desarrollo y a tu conocimiento personal.		
Cumpliste con las actividades en clase		





¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: \_\_\_\_\_

	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	%
1	Llega puntual a la clase y se presenta con los materiales necesarios para ella.	
2	Escucha atentamente cuando el docente habla, escucha a sus compañeros y participa de las actividades.	

3	Presenta los trabajos a tiempo y cuando se indica.	
4	Su actitud por lo general es siempre positiva y a favor del trabajo.	
5	Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o individual.	
6		

 <b>COEVALUACIÓN</b>		%
1	El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje.	
2	Nivel de compromiso con el aprendizaje del área.	
3	Trabajo en equipo.	
4	Asistencia a los encuentros.	
5		
6		

 <b>SOCIOEMOCIONAL</b>		%
1	Reconozco mis emociones antes, ¿durante y después de realizar la guía? (autoconciencia)	
2	¿Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarlas? (autorregulación)	
3	Expreso mis ideas y emociones sin imponerlas? (comunicación positiva)	
4		



## RECURSOS

Videos

Folclor colombiano:

[https://www.youtube.com/watch?v=ZWdCENad0AM&ab\\_channel=Marcel  
aPati%C3%B1oRam%C3%ADrez](https://www.youtube.com/watch?v=ZWdCENad0AM&ab_channel=Marcel%20Pati%20B%20loRam%20A%20Drez)