



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.



ÁREA: COMUNICACIONES
GRADO: 8°
GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.
DURACIÓN EN DÍAS: 20. Enero 25 a marzo 26.
ANALISTA: Lina Ma. Bermúdez Hernández.

COMPETENCIAS

| ESTÁNDARES | COMPETENCIA | APRENDIZAJE | EVIDENCIAS |
|--|--|---|--|
| Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | Comunicativa Proceso de lectura y escritura | Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. | -Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación) |

ARTICULACIÓN DE GUÍAS

| ÁREA | CONTENIDOS-ACTIVIDA | COMPETENCIA | ETAPA |
|-------------|---|--------------|-----------------------------|
| Inglés | Presentar un texto escrito en el área de inglés, señalar y traducir un ejemplo de cada una de las categorías gramaticales: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, preposición y conjunción. | comunicativa | Desarrollo de la habilidad. |
| Matemáticas | Desarrollo de taller de lectura crítica sobre la introducción al álgebra. | | Relación |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

| | |
|---|---|
| A c t i v i d a d e s | <p>PUNTO DE PARTIDA</p> <p>1. Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=qSdOFFDohP0&t=26s luego escribe un párrafo (mínimo 5 renglones) sobre el uso y la importancia de la ortografía en la actualidad.</p> <p>2. Lee el siguiente texto: "Un sueño extraño" <i>Soñé un sueño muy extraño. Soñé que las cosas cobraban vida y sucedían hechos como estos:</i> <i>Un mimo me hacía un mimo, mientras un perro de caza buscaba una linda casa donde vivir. Una ola de mar me saludaba diciéndome "hola", mientras un sobre cerrado se apoyaba sobre mi regazo con algún mensaje que jamás supe de qué se trataba porque no lo abrí. Yo quería tomar un té de alguna rica hierba, pero no pude porque la hierba huyó corriendo. Seguro que no quería que la hiervan y por eso escapó. Me miraba los vellos del brazo, dándome cuenta que nada bellos me parecían y de pronto escucho un ruido muy fuerte. Alguien grita "ay" y yo pregunto: "¿Hay alguien por allí? Me doy cuenta que el tubo de ensayos con el que estaba haciendo experimentos cayó al suelo y me preguntó qué motivos tuvo para haberse caído, pero me callo y lo pienso en silencio. Escucho una voz muy extraña, alguien me llama, pero no me doy cuenta quién es. Es una llama color caramelo que me dice: Cierra la ventana niña, veo la sierra y me pongo nostálgica. De pronto, estoy en el campo con muchos caballos y debo herrar herraduras, son muchas y tengo miedo de errar. Cuando termino mi tarea, le digo a mi caballo preferido: Vaya pingo vaya, corra tras las vallas porque él también estaba cansado y necesitaba distraerse. Vuelvo a mi casa, quiero entrar, pero la puerta no abría, me pregunto: ¿No habría que buscar otra llave? Como este sueño es muy extraño, voy a tomar nota de él. Me sentaré en un banco y mientras canto una linda canción, haré una lista de todos los personajes que han intervenido. Va a ser extraño hacer un cuento con este sueño, pero se lo mostraré a mi maestra y seguramente ella podrá enseñarme lo que de él debo aprender.</i></p> <p>2. Explica las características que presentan las palabras señaladas y el significado que tenga cada una según el contexto.</p> <p>3. Observa la imagen que se presenta a continuación y escribe lo que puedes ver en ella; no debes formar un texto, simplemente escribir palabras, por ejemplo: día, león, aburrido, árbol...</p> |
|---|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

“Propiciando la formación integral del ser”

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.



PUNTO DE LLEGADA

Escribe tres razones por las cuales un tema como este te servirá para tu vida.

Al finalizar la guía el estudiante estará en capacidad de:

1. Identificar el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
2. Evaluar el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de comunicación y al rol del interlocutor.
3. Evaluar en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.

CONSULTA Y RECOLECCION DE INFORMACION

| | |
|---|---|
| A c t i v i d a d e s | <p>Para realizar la guía puedes tener en cuenta los links sugeridos, también puedes tener en cuenta otras fuentes de información.</p> <p>1.a. Observa los siguientes videos sobre las categorías gramaticales: https://www.youtube.com/watch?v=FWc8VD-ocLw&t=138s https://www.youtube.com/watch?v=g32FqoWGnrs&t=95s</p> <p>b. Escribe la definición, explicación de cada una de las clases y los ejemplos de cada una de las categorías gramaticales.</p> <p>-Sustantivos: https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/sustantivos.html -Adjetivos: https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/adjetivos.html -Determinantes: https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/determinantes.html - Pronombres: https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-sexto-primaria-11-anos/el-pronombre-15675#:~:text=%E2%80%9CM%C3%ADo%E2%80%9D%20es%20un%20pronombre%20que,%2C%20posesivo%2C%20numerales%20e%20indefinidos. - Verbos: https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/verbos.html - Adverbios: https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/adverbios.html -Conjunciones: https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/conjunciones.html Preposiciones: https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/preposiciones.html</p> <p>2. Desarrolla las siguientes actividades con base en la información en la web:</p> <p>a. Realiza un <i>mapa mental</i> sobre las palabras Homónimas con su respectiva información: definición, clasificación y ejemplos</p> |
|---|---|

3



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.

| | |
|----------|---|
| | <p>b. Elabora un <u>cuadro comparativo</u> entre sinónimos, antónimos. Debe tener: definición, grados y ejemplos.</p> <p>c. Elabora un <u>cuadro comparativo</u> entre monosémicas y polisémicas. Debe tener: definición, grados y ejemplos.</p> <p>d. Elabora un <u>cuadro comparativo</u> entre homónimas y parónimas Debe tener: definición y ejemplos.</p> <p>3. Elabora un <u>mapa conceptual</u> con los conceptos, clases y 5 ejemplos de lexema, morfema, prefijos y sufijos.</p> <p>4. Escribe la definición de familia de palabras, lexema, prefijo y sufijo, escribe 3 ejemplos de cada uno: https://www.youtube.com/watch?v=X8rYis9wP2E</p> |
| Recursos | <p>Texto guía: Vamos a aprender lenguaje 8. MEN. https://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/clase_palabras.html y links que se abren a partir de esta página web (consulta). Proyecto lector: María (Jorge Isaacs).</p> |

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

| | |
|-------------|---|
| Actividades | <p>1. Desarrollar la actividad sobre las categorías gramaticales (anexo 1).</p> <p>2. Realiza un mapa mental sobre ti, en el que utilices las diferentes categorías gramaticales, por ejemplo: adjetivos (escribes tus cualidades), verbos (las acciones que más te gusta realizar). Competencias socioemocionales.</p> <p>3. Realizar las actividades propuestas sobre las clases de palabras (anexo 2).</p> <p>4. Presentar un texto escrito en el área de inglés, señalar y traducir un ejemplo de cada una de las categorías gramaticales: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, preposición y conjunción.</p> |
|-------------|---|

RELACIÓN

| | |
|-------------|--|
| Actividades | <p>1. Observa la siguiente imagen y resuelve las preguntas:</p>  <p>a. ¿Qué sensaciones y emociones te produce? b. ¿Qué título le pondrías a la imagen?</p> |
|-------------|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

“Propiciando la formación integral del ser”

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.

“El grito” es una de las pinturas más famosas del mundo y es considerada la obra más importante del noruego Edvard Munch. El interés de Munch por la representación de las emociones a través del arte y el modo en que supo plasmarlas a través de su pintura hacen que sea considerado uno de los precursores más influyentes del Expresionismo (movimiento artístico y literario de origen europeo, surgido a principios del siglo XX, que se caracteriza por la intensidad de la expresión de los sentimientos y las sensaciones)”

a. Teniendo en cuenta la información dada, escribe un texto sobre las emociones y sentimientos que te caracterizan (mínimo 10 renglones); al escribirlo, debes tener en cuenta que el texto debe contener un ejemplo de palabras sinónimas, antónimas, homónimas, parónimas, monosémicas y polisémicas. Subráyalas con diferente color.

2. A Nicolás se le enseñó desde niño que consumir alcohol es una práctica que demuestra la fortaleza de los hombres. Pero a él no le gusta embriagarse y por ello es rechazado por sus compañeros. Escribe un texto coherente, en el que rechaces o apoyes la presión social frente a estas prácticas de género estereotipadas. En el texto, debes señalar un ejemplo de cada una de las categorías gramaticales; seleccionar tres palabras y separarlas en lexema y sufijo y prefijo).

PROYECTO LECTOR PILEO

1. La novela asignada para el primer periodo es “**María**” y su autor es Jorge Isaac, en las sesiones de trabajo se explicarán las actividades para realizar con la novela. Para el primer periodo deben presentar el informe de 15 capítulos.

ANEXO 1 (CATEGORIAS GRAMATICALES)

1. Lee el texto, selecciona y clasifica los sustantivos que encuentres en él.

Mercedes es una chica un poco tímida. Le gusta estudiar, aunque a veces se distrae haciendo otras cosas como ver televisión o hablar con sus dos amigas, con quien anda desde que estaba muy pequeña. Un día en el colegio, ante una pregunta del profesor, Mercedes dio una respuesta absurda... se equivocó... cometió un error. Sus compañeros se burlaron muchísimo... incluso la comenzaron a llamar con sobrenombres muy ofensivos.

2. Lee el texto, subraya y clasifica los adjetivos que encuentres en él:

Al otro día Mercedes pensó que ya todo estaría olvidado, pero no fue así... Sus compañeros la seguían ofendiendo y cada vez era peor... La dejaron encerrada en los baños del colegio... perdió dos clases hasta que alguien que pasaba abrió la puerta y ella pudo salir. Mercedes les contó a sus amigas... Ellas sintieron:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.

3. Lee el texto, subraya y clasifica los determinantes que encuentres en él:

La situación se agravó tanto que Mercedes se escondía para que esos compañeros no la molestaran... ya no quería volver al colegio... incluso sentía que se quería morir. Entonces los amigos la animaron para que le contara a los papás... Mercedes decidió entonces:

4. Lee el texto, selecciona los verbos en forma no personal (infinitivo, gerundio, participio) y los verbos en forma personal, es decir que están conjugados, clasifícalos en sus tiempos (presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto y futuro).

¿Qué hizo Mercedes?

Los padres de Mercedes, adoloridos por lo que le pasaba a su hija, fueron al colegio para saber qué estaba pasando. La profesora comentó la situación con los otros maestros y decidieron hablar separadamente con Mercedes, sus amigas y los chicos y chicas que la estaban intimidando y agrediendo. Quienes la agredían se disculparon públicamente con Mercedes y contaron equivocaciones y errores que ellos habían cometido alguna vez; se comprometieron a jamás volver a tener ese tipo de comportamientos en el colegio y tuvieron que desarrollar un proyecto con los estudiantes de primaria acerca de la importancia de los errores para la vida y del cuidado que debemos tener con los otros seres humanos.

5. Señala los pronombres en los siguientes casos:

- En ese barrio lo encontraron sin nada que lo pudiera identificar.
- Ellos han trabajado mucho para averiguar quién es y cómo llegó hasta allí.
- ¿Qué te parece si preparamos el trabajo juntos? Eso puede ser una buena idea.

6. Subraya con un color los determinantes y con otro color, los pronombres, en las siguientes oraciones

- Estos vaqueros son más resistentes que esos.
- Él no se atrevía a decir el secreto.
- ¿Qué vestido te vas a poner?
- Nuestros problemas son más difíciles que los tuyos.
- Tus padres trajeron esto para ti.

7. Selecciona una conjunción de cada clase y realiza una oración con ella. Debes especificar qué clase de conjunción estás utilizando.

8. Completa las oraciones con la preposición adecuada.

- ___ Juan no le gusta la gente que va corriendo ___ un lado ___ otro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ "Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.

- Este verano estaré ____ la playa _____ el 12 _____ el 19 ____ agosto.
- Esta empresa fue fundada _____ su tío hace 28 años.
- _____ la mesa, hay una bolsa _____ caramelos _____ los niños.
- Estuvimos a punto de chochar _____ un camión.
- _____ mis cálculos, deben de estar a punto de llegar.

9. Lee con atención las siguientes oraciones. Subraya los adverbios que encuentres en ellas y luego escribe a qué clase pertenece.

- Pedro nunca dice la verdad.
- Trabaja lejos de la ciudad.
- Quizás lleguemos a las cinco.
- Vive cerca del parque.
- Hoy he dormido bien.
- También estarán mis tíos.
- Déjalo encima de la mesa.

10. Realiza el análisis morfológico, es decir, escribir a que categoría gramatical pertenece cada una de las palabras de las oración, de las siguientes oraciones:

EJEMPLO: El capitán gobierna su barco que está en el mar.

Determinante + sustantivo + verbo + determinante + sustantivo + adverbio + verbo + preposición + determinante + sustantivo.

- Las canciones de esa cinta son agradables y melodiosas.
- En ese barrio lo encontraron sin nada que lo pudiera identificar.
- Siempre llega tarde.

ANEXO 2 – CLASES DE PALABRAS

1. Escribe en el cuaderno el siguiente texto, debes tener en cuenta reemplazar por un sinónimo las palabras que están resaltadas.

Héroes anónimos

Federico es un joven que pertenece a una comunidad marginal de la ciudad. Desde que estaba en el colegio se interesó por conocer las problemáticas de su comunidad con la idea de hacer algo para ayudar. Apenas pudo, se unió a una fundación que propiciaba experiencias de encuentro entre niños, niñas y jóvenes para fortalecer espacios deportivos, ecológicos, artísticos y comunicativos. De esta manera, Federico cada fin de semana se dedica a trabajar para el beneficio de su comunidad.

7



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.

2. Escribe en el cuaderno el siguiente texto, debes tener en cuenta reemplazar por un antónimo las palabras que están resaltadas.

Leyenda de la yerba mate

"Una noche, la luna y la nube descendieron a la Tierra en forma de hermosas mujeres. Fascinadas por la belleza de la selva paraguaya recorrieron los senderos rodeados de vegetación y de pronto encontraron un puma que las amenazó.

Quisieron huir pero la fiera les cortó el paso. Estaban aterrorizadas y cuando la fiera se iba a abalanzar sobre ellas, apareció un indio viejo que disparó una flecha que hirió a la fiera y las dos niñas pudieron escapar.

El indio volvió a su casa y se quedó dormido. La luna y la nube aparecieron en su sueño y le explicaron que cuando despertara encontraría junto a su lecho un regalo que lo aliviaría cuando estuviera cansado. Cuando el indio despertó halló una planta. Con sus hojas preparó una infusión y cuando la bebió se sintió reconfortado. Aquella infusión era el mate, un exquisita bebida, símbolo de la amistad entre los hombres."

3. En las siguientes oraciones, identifica las palabras monosémicas y las polisémicas.

1. A mi gato gusta la leche
2. Las hojas del cuaderno son numerosas
3. El vivo recuerdo de su niñez lo ponía melancólico
4. Eran vivos los movimientos del títere
5. Mi hermano puede correr veinte metros en poco tiempo.

4. Completa las oraciones correctamente, teniendo en cuenta las palabras que se presentan a continuación:

Adoptar, adaptar, efecto, afecto, actitud, aptitud

- a) Es muy vago, me molesta su (_____) indolente.
- b) Nos queremos y nos mostramos mucho (_____).
- c) El ensayo no produjo en el público el (_____) deseado.
- d) Muestra una inmejorable (_____) para este trabajo.
- e) ¡No sirve! Hay que (_____) nuevas medidas.

5. Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras. Búscalas primero en el diccionario.

Sima, cima, absolver, absorber, azar, asar, espirar, expirar, aflicción, afición, valla, vaya



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL III.

PREFIJOS Y SUFIJOS

Completa el siguiente cuadro:

| Palabra | Prefijo | Significado del prefijo |
|-------------|---------|-------------------------|
| Anormal | | |
| Sobrepeso | | |
| Desacierto | | |
| Anteponer | | |
| omnipotente | | |
| Prever | | |
| semicírculo | | |
| subterráneo | | |
| Antibalas | | |
| contradecir | | |

Completa el siguiente cuadro:

| Palabra | Sufijo | Significado del sufijo |
|---------------|--------|------------------------|
| Miedoso | | |
| Pequeñito | | |
| rápidamente | | |
| Amigable | | |
| especialmente | | |
| Panadería | | |
| Garrotazo | | |
| especialmente | | |
| Casona | | |
| Sabroso | | |