



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

GUÍA 2. ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL III.



ÁREA: COMUNICACIÓN.
GRADO: 8°
GUIA 2: ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL III.
DURACIÓN: 10 SEMANAS
ANALISTA: LINA MARÍA BERMÚDEZ H.

COMPETENCIAS

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS
<i>Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</i>	<i>Comunicativa</i>	<i>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Reorganiza las ideas de un texto atendiendo a un plan de desarrollo. - Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.

ARTICULACIÓN DE GUÍAS

ÁREA	CONTENIDOS-ACTIVIDAD	COMPETENCIA	ETAPA
<i>Educación Física</i>	<i>Actividades físicas alternativas</i>		<i>Desarrollo de la habilidad</i>
<i>Ética y religión</i>	<i>Beneficios de la experiencia de vivir en comunidad</i>	<i>Convivencia y paz</i>	<i>Relación</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
“Propiciando la formación integral del ser”

GUÍA 2. ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL III.

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

A
c
t
i
v
i
d
a
d
e
s

PUNTO DE PARTIDA

Lee con atención el siguiente artículo y luego responde las preguntas propuestas:

El 2020 será conocido para siempre como el año de la pandemia. El coronavirus ha generado una conmoción global sin precedentes. Ha habido otras epidemias en la historia, pero nunca antes habían golpeado de forma tan rápida y extensa a toda la humanidad.

Vivimos en una sociedad globalizada y el coronavirus nos ha mostrado de forma abrupta hasta qué punto estamos realmente conectados y dependemos unos de otros.

La Covid-19 ha mostrado nuestras debilidades, pero también nuestras fortalezas. En apenas unos meses, la colaboración entre gobiernos, comunidad investigadora y empresas ha logrado la aprobación de las primeras vacunas, acelerando por 10 el tiempo que suele tardarse en conseguir un remedio de este tipo.

Es una muestra de cooperación que también se ha visto en la convivencia internacional. En siglos pasados es casi seguro que una enfermedad como esta hubiera generado conflictos entre países que ahora hemos podido evitar gracias a una buena gobernanza global.

- a. ¿De qué trata el artículo?
- b. Escribe un título para el texto
- c. ¿Cuántos párrafos componen el texto?
- d. Señala la introducción, el desarrollo y la conclusión en el texto.
- e. Subraya 5 oraciones en el texto.
- f. ¿Qué sucede en el mundo, según el texto y cómo crees que será, luego de la pandemia?
- g. Escribe una conclusión sobre el texto.

PUNTO DE LLEGADA

1. Explica con tus propias palabras los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de esta guía.
2. Explica para que te servirá el aprendizaje de este tema en tu vida diaria.

Al terminar la guía el estudiante el estudiante estará en capacidad de:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Propiciando la formación integral del ser”**

GUÍA 2. ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL III.

1. Elegir los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión en las ideas.
2. Elaborar un plan textual para producir un texto.
3. Reorganizar las ideas en texto atendiendo a un plan de desarrollo.
4. Identificar el armazón o estructura de un texto.
5. Identificar la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
6. Identificar la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).

CONSULTA Y RECOLECCION DE INFORMACION

- A** Recuerda que esta etapa será dirigida por la analista.
- C**
- T**
- I**
- V**
- I**
- D**
- A**
- D**
- E**
- S**
1. A partir del siguiente video, construye un cuadro sinóptico sobre la estructura de la oración (definición de la oración y de cada una de sus partes (sujeto y predicado), ejemplos.
<https://www.youtube.com/watch?v=mAx0ZplbfWg>
 2. Observa el video y realiza un esquema que contenga la definición, los tipos y ejemplos de las oraciones simples:
<https://www.youtube.com/watch?v=0FN4cCI4L24>
 3. Después de observar el video, realiza un mapa conceptual que contenga la definición, los tipos y ejemplos de las oraciones compuestas:
<https://www.youtube.com/watch?v=RqoX-C10X5Y>
 4. A partir de los videos, responde:
 - a. ¿Qué es el texto? <https://www.youtube.com/watch?v=d8RnJYONtow>
 - b. Qué son las ideas principales, sus clases y cómo identificarlas en un texto
 - c. Cuáles son las ideas secundarias y cómo identificarlas en un texto.
<https://www.youtube.com/watch?v=0JMh9prvZqs>
 5. Elabora un mapa conceptual sobre la coherencia textual (pág.50) y cohesión textual (pág. 100), también puedes realizar la actividad, con la información que brindan los siguientes links:
<https://www.youtube.com/watch?v=1b4zfLc5M54>
 6. Elabora un cuadro comparativo sobre la súper, la macro y la microestructura textual. También puedes realizar la actividad, con otras fuentes de información.
<https://www.youtube.com/watch?v=uh2JciBNlhk>
 7. Realiza un mapa conceptual sobre el párrafo y sus clases (pág.152). También puedes realizar la actividad, con otras fuentes de información.
 8. Escribe el uso y 3 ejemplos de: los dos puntos (pág.102) y punto y coma (pág.52). También puedes realizar la actividad, con otras fuentes de información.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Propiciando la formación integral del ser”

GUÍA 2. ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL III.

R Webgrafía
E <https://www.auca.es/llegada-deportes-alternativos-escuelas/#:~:text=Los%20deportes%20alternativos%20se%20han,extendida%2C%20su%20valor%20es%20inmensurable.>
R <https://www.youtube.com/watch?v=bzDFGEAw5w0>
S <https://www.youtube.com/watch?v=1b4zfLc5M54>
O https://www.youtube.com/watch?v=CCHz_iDHBj0
S Texto guía “Vamos aprender Lenguaje 8º”

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

A 1. Realiza las siguientes actividades interactivas sobre la oración y sus partes (sujeto y
C predicado)
T - [https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juegos/gramatica/sujeto-predicado-](https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juegos/gramatica/sujeto-predicado-mapa/actividad.html)
I [mapa/actividad.html](https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juegos/gramatica/sujeto-predicado-mapa/actividad.html)
V - <http://www.xtec.cat/~jgenover/sujeto1.htm>
I - [El orden de la oración \(xtec.cat\)](#)
D [http://depoetasypiratas.blogspot.com/2015/05/actividades-interactivas-sujeto-predicado-](http://depoetasypiratas.blogspot.com/2015/05/actividades-interactivas-sujeto-predicado-atributo.html)
A [atributo.html](http://depoetasypiratas.blogspot.com/2015/05/actividades-interactivas-sujeto-predicado-atributo.html)
D <https://aprenderespanol.org/gramatica/oracion-texto.html>
E 2. Observa la imagen, analiza su significado y escribe un ejemplo de cada una de las oraciones
S simples (enunciativa, dubitativa, imperativa, desiderativas, exclamativas, desiderativa),
subraya sujeto y predicado.



GUÍA 2. ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL III.

3. Observa y analiza la imagen que se presenta a continuación, luego realiza una minicartelera un ejemplo de cada una de las clases de oraciones compuestas (coordinada, yuxtapuesta, subordinada), subraya sujeto y predicado.



4. La ansiedad es un sistema de alerta ante situaciones consideradas amenazantes y nos empuja a tomar diferentes medidas (huir, atacar, adaptarse, etc.). Teniendo en cuenta este tema, escribe un ejemplo de cada una de las clases de párrafo (exposición, clasificación y comparación) en el que expliques las principales características de una persona ansiosa. Recuerda el uso de los signos de puntuación, especialmente dos puntos y punto y coma. (PROYECTO FOMENTO DE LA CULTURA Y LA RECREACIÓN).

5. Lee el siguiente texto, el cual tiene como tema lo trabajado en el área de educación física.

LA LLEGADA DE LOS DEPORTES ALTERNATIVOS A LAS ESCUELAS

En los últimos años la necesidad de innovar, de realizar prácticas deportivas novedosas, de cambiar y avanzar en educación física, han hecho que nazcan unos deportes muy diferentes a los que todos conocemos.

Los deportes tradicionales, esos de “toda la vida”, ya están dando paso a los deportes alternativos en los patios de los colegios. Muchas instituciones educativas han cambiado sus canchas de fútbol o baloncesto por rocódromos o trinquets.

Los deportes alternativos se han convertido en un excelente medio para trabajar diferentes aspectos del desarrollo integral del niño, desde la condición física, valores hasta aspectos cognitivos. A pesar de que su práctica no suele estar muy extendida, su valor es inmensurable.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
“Propiciando la formación integral del ser”

GUÍA 2. ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LA INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL III.

Desde su llegada al país, estos tipos de deportes han pretendido introducir nuevos hábitos deportivos, haciendo más énfasis en los aspectos recreativos de relación, cooperación y comunicación entre las personas que a los aspectos relacionados a la competición.

Son actividades altamente motivantes que se acercan a los intereses de los alumnos por su novedad, característica de la que no disfrutaban los deportes tradicionales, lo llamativo de los materiales y lo fácil que resulta manejarlos. La persona está en constante movimiento lo que incidirá en su disposición corporal hacia la actividad física; al ser deportes muy cercanos a los intereses del alumnado, se les considera propicios para el desarrollo de la coeducación y la igualdad.

IDENTIFICA EN EL TEXTO:

- SUPERESTRUCTURA:

a. Escribe cuales son las partes del texto, teniendo en cuenta su tipo. Por ejemplo, si es un texto narrativo, la superestructura será inicio, nudo, desenlace; si es un texto expositivo, introducción, desarrollo y conclusión.

- MACROESTRUCTURA:

a. Escribe cual es el tema del texto y su idea principal.

- MICROESTRUCTURA:

a. Selecciona 3 oraciones simples y luego señala el sujeto y predicado.

b. Selecciona un ejemplo de cada una de las clases de las oraciones compuestas, es decir, una oración compuesta coordinada, una oración compuesta subordinada y una oración compuesta yuxtapuesta.

c. Cuántos párrafos componen el texto y señala la oración principal de cada uno.

RELACIÓN

A C T I V I D A D E S	<p>1. Selecciona un texto realizado en el área de Ética y religión sobre Los beneficios de la experiencia de vivir en comunidad e identifica la micro, súper y macroestructura. También puedes crear el texto, pero debes tener en cuenta lo trabajado en el área de Ética.</p> <p>2. Consulta en internet sobre los beneficios de la experiencia de vivir en comunidad, elabora una encuesta de 10 preguntas, aplica la encuesta a las personas de tu familia y a partir de las respuestas, escribe un texto de mínimo tres párrafos, teniendo en cuenta lo trabajado en la guía.</p> <p>PROYECTO LECTOR</p> <p>Este periodo continuaremos con la lectura asignada para el primer periodo.</p>
---	--