



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"



**ÁREA: COMUNICACIONES**  
**GRADO: 11°**  
**GUÍA :1**  
**TEMA: Dimensiones del lenguaje: Semántica, sintáctica y prgmática.**  
**DURACIÓN EN DIAS: 45 HORAS: 40**  
**ANALISTA:Rafaela Vega Salgado**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>Revisa y aplica de manera lógica, los elementos gramaticales que dan cohesión y coherencia a los textos escritos.</p> <p>Comprendo, interpreto y produzco textos, con actitud crítica y argumentativa</p>	<p>Entender y aplicar las dimensiones de la lingüística: semánticas, Sintácticas-morfológicas y Pragmáticas, en el análisis y producción de textos.</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación comunicativa particular.</p>	<p>Participación y asistencia a clases.</p> <p>Elaboración y entrega de los talleres de aplicación de los mecanismos de uso de la lengua.</p> <p>Entrega de trabajo final de un texto escrito corto, coherente y cohesivo.</p> <p>Realización de talleres tipo lcfes.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**TABLA DE CONTENIDOS**

	<b>Página</b>
Matriz de referencia	<b>1</b>
Niveles de lectura	<b>2</b>
Punto de partida	<b>3</b>
Consulta y recolección de información	<b>6</b>
Desarrollo de la habilidad	<b>6</b>
Relación	
Recursos	

**NIVELES DE LECTURA**

<b>NIVELES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CONVENCIÓN</b>
<b>LITERAL</b>	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	<b>(°)</b>
<b>INFERENCIAL</b>	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos).	<b>(*)</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

3

	Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	
<b>CRÍTICO</b>	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos)	<b>(+)</b>

	<b>PUNTO DE PARTIDA</b>		<b>Fecha de Entrega</b>		
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>	
		11	febrero	2022	



**Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar**

Recordar: Las categorías gramaticales, y los elementos de cohesión y coherencia textual

Comprender. Como se realiza un análisis de la micro, macro y superestructura de un texto

Aplicar: Los niveles de lectura para mejorar la comprensión de lectura.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

4

**Analizar:** Las características e intención comunicativa en una obra literaria, para ampliar la visión de mundo, y por ende el pensamiento crítico.

**Crear:** un texto escrito, aplicando las estrategias escriturales, aprendidas en los talleres de cohesión y coherencia textual.

**Preguntas orientadoras o problematizadoras:**

**¿Cuál ha sido la influencia del lenguaje, para el desarrollo de la ciencia y las artes?**



**Punto de partida:**

1. Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, realizadas sobre él.

**¿Se escribe “uy” o “huy”?**

A raíz del primer trasplante de corazón de un cerdo a un ser humano, registrado la semana pasada, la Fundéu nos recordó en su recomendación matutina que «trasplante» va, en todo caso, sin «n» (nunca «transplante»), a diferencia de otras palabras que efectivamente admiten dos grafías, como «traslúcido» y «translúcido».

La reflexión me trajo a la mente otros términos sobre los que las consultas son frecuentes. Por ejemplo, la diferencia entre «sobrevivencia» y «supervivencia». Lo cierto es que ambas opciones son válidas, aunque la segunda se considera más asentada. Incorrectas son, en cambio, las formas «sobreviviencia» o «superviviencia».



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

Entre otros casos similares, están «obscuro» y «oscuro», también perfectamente válidos, aunque en general el primero tiene menos uso. Lo mismo ocurre con «sustancia» y «substancia» o la interjección «uy» o «huy». La letra que desaparece («b» y «h», respectivamente) se explica por la etimología; precisamente debido al proceso de transformación que ha tenido el uso, se recomiendan las formas simplificadas.

A las dobles grafías se suman las dobles acentuaciones. Así, tenemos como igualmente correctas «vídeo» o «video» (esta última más popular en países como Colombia); «icono» o «ícono»; «cartel» o «cártel» (cuando de una organización ilegal se trata); «fútbol» o «futbol» (la segunda más popular en México), entre muchas otras. ¿Cuáles se les ocurren?

Nivel literal.

1. ¿Qué motivó a la autora a escribir este texto?
2. Reconoce en el texto, un ejemplo de doble grafía y otro de doble acentuación
3. ¿cuáles son las interjecciones mencionadas en el texto?
4. ¿Qué significa: ¿ícono, translucido, etimología?

Nivel inferencial.

1. ¿Cómo se logra trasplantar el corazón de un cerdo a un ser humano?
2. ¿Cuándo se habla de dos grafías, a que se refiere?
3. ¿Qué relación hay entre la etimología y el cambio tanto de la ortografía como del significado de las palabras?
4. Da ejemplo de otras palabras con dobles grafías.

Nivel crítico.

1. ¿Estás de acuerdo, con el uso de trasplantar órganos de animales, a seres humanos? Argumenta tu respuesta.
2. ¿Crees que, si todas las personas habláramos el mismo idioma, tendríamos mejor comunicación y menos conflictos sociales? Argumenta tu respuesta.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

	<b>PUNTO DE LLEGADA</b>
--	-------------------------

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

Reconocer y aplicar los elementos que forman la micro, macro y superestructura textual, tanto en la escritura como en la lectura de textos escritos.

	<b>CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		<b>21</b>	<b>febrero</b>	<b>2022</b>

1. Explica de manera breve pero clara, a través de un mapa conceptual, que es la lingüística y sus dimensiones o niveles: semántico, sintáctico, morfológico y pragmático.
2. Reconoce y clasifica las propiedades textuales: La cohesión y la coherencia. Define los marcadores del discurso, su clasificación, y características generales. (El texto. Págs. De la 30 a la 39. Nuevas tendencias de la composición escrita. Editorial Magisterio). (se encuentra en el aula taller)
3. Organiza un mentefacto con el tema de: Anáfora, catáforas, elipsis y deixis. (Puedes apoyarte en el libro del estudiante de 11°, Editorial Magisterio)
4. Realiza una consulta sobre los tipos y usos de las categorías gramaticales, y preséntala, utilizando una herramienta de pensamiento que te facilite su aprendizaje.



	<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		<b>18</b>	<b>marzo</b>	<b>2022</b>

1. Lee, analiza y realiza el taller de análisis lingüístico I. (Págs.54-55, libro del estudiante de 11°).
2. Realiza el taller aplicativo sobre los marcadores del discurso. (Páginas 140-141. Libro del lenguaje de 11°)
3. Identifica y clasifica los marcadores textuales según la función que tienen en el texto. (Págs.168-169, libro del estudiante de 11°)
4. Revisar los afijos y raíces grecolatinas y realizar el taller evaluativo lcfes. (Págs. 34, 35, 36 y 41,42 ,43. Preuniversitario. U. Nal. Libro 3. Instruimos)

Nota. Se anexa material de apoyo de los talleres.

**Plagio: Se evalúa como pérdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.**

**Rubrica de trabajo final**

Criterios	El trabajo es extraordinariamente creativo	El trabajo es muy creativo	El trabajo es creativo	El trabajo es algo creativo	El trabajo no es creativo
NIVELES	100	90 - 98	75-89	40- 74	10



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

Originalidad	El proceso muestra una gran cantidad de recursos que dan como resultado un excelente trabajo.	El proceso muestra algunos recursos importantes que dan como resultado un trabajo bueno.	El proceso muestra al menos dos recursos que dan como resultado un trabajo básico.	El proceso muestra al menos un recurso que da como resultado un trabajo insuficiente.	El trabajo no muestra ideas originales ni recursos
Forma	El trabajo cumple con todos los requisitos solicitados como citación, ortografía, organización, creatividad y puntualidad	El trabajo cumple con algunos requisitos solicitados como citación, ortografía, organización y creatividad.	El trabajo cumple con pocos requisitos solicitados como citación, ortografía, organización y creatividad.	El trabajo cumple con un solo requisito solicitado..	El trabajo cumple con ningún requisito solicitado
Contenido	El trabajo presenta con excelencia el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo presenta buen desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo presenta un nivel básico en el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo presenta un nivel bajo en el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo no presenta el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.
Elaboración	El producto final ha sido elaborado excelente nivel para permitir un texto escrito de calidad	El producto final ha sido elaborado con buen nivel para permitir un buen texto escrito.	El producto final ha sido elaborado completando al menos una idea coherente y cohesiva.	El producto final ha sido elaborado pero sin ser completado de manera convincente ni con calidad.	El producto final no ha sido elaborado hasta ser completado.

	<b>RELACIÓN</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**




9

	<b>25</b>	<b>marzo</b>	<b>2022</b>
--	-----------	--------------	-------------

1. Teniendo en cuenta la obra literaria leída para este I. periodo: identifica tanto, la macro-estructura semántica, como la súper-estructura. Para realizar una mesa redonda.
2. Representa de manera creativa la intencionalidad de la obra, teniendo en cuenta las temáticas abordadas.
3. Realizar taller comprensión lectora: Pruebas Icfes. Texto II Aromas y texturas para el paladar. Esquivel Laura. (Nota. Se entrega impresa, a los estudiantes).
4. Proyecto transversal: Píleo. (Comprensión y producción de texto)

 <b>LISTA DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO, Porque</b>
Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos		
Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas		
Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal		
Cumpliste con todas las actividades en clase		

**Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía, por favor describa a continuación**



<b>¿Cómo te sientes hasta el momento?</b>			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

**Argumenta tu respuesta:**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.

 <b>AUTOEVALUACIÓN</b>		% <b>10 a 100</b>
1	<b>ORGANIZACIÓN:</b> Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
2	<b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b> Escucha atentamente cuando el docente habla. Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
3	<b>COLABORACIÓN:</b> Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje. Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal. Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo. Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	
<b>Total</b>		
 <b>COEVALUACIÓN</b>		%
1	Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
2	Nivel de compromiso con el aprendizaje del área	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

3	Trabajo en equipo	
4	Asistencia a los encuentros de aprendizaje en los diversos medios.	
5	Plan de organización de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	

	<b>SOCIOEMOCIONAL</b>	%
--	-----------------------	---

1	Reconozco mis emociones antes, durante y después de realizar la guía. (Autoconciencia)	
2	Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla (autorregulación)	
3	Socializo con mis padres, compañeros y docentes para comprender algunos puntos. (conciencia social)	
4	Soy capaz de realizar cada una de las actividades de la guía y completarlas.(Determinación)	

	<b>RECURSOS</b>
--	-----------------

Nuevas tendencias de la composición escrita. Héctor Pérez G. Aula abierta Magisterio, 1999.  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_11/L/SM/SM\\_L\\_G11\\_U02\\_L01.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_11/L/SM/SM_L_G11_U02_L01.pdf).  
<http://www.gramaticas.net/2012/05/ejemplos-de-deictico.html>  
<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/10/anafora-y-catafora-ejercicios-pdf.htm>  
<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/10/anafora-y-catafora-ejercicios-pdf>  
 El libro del estudiante de grado 11°, editorial magisterio.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

Contextos del lenguaje grado once, editorial Santillana  
<https://sites.google.com/site/tallerdelecturayescritura16/conclusion>