



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"



**ÁREA: COMUNICACIONES**  
**GRADO: 11°**  
**GUÍA: 2**  
**TEMA: Tipología textual: Narrativo, expositivo, argumentativo**  
**DURACIÓN EN HORAS:48**  
**ANALISTA: Rafaela María Vega**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>Leer y comprender todo tipo de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Fomentar el hábito de lectura como una estrategia de aprendizaje y de goce lúdico.</p> <p>Reconocer, diferenciar y aplicar, los diferentes niveles de lectura</p>	<p>Desarrolla las habilidades comunicativas, al interpretar de manera crítica, textos narrativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Produce textos narrativos, expositivos y argumentativos, haciendo uso de los elementos de cohesión y coherencia..</p>	<p>Identifica los contenidos locales (sintácticos, semánticos y pragmáticos) que conforman un texto.</p> <p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de un texto, en una situación de comunicación particular</p>	<p>Escribe textos narrativos, expositivos y argumentativos, utilizando elementos básicos de cohesión, y teniendo en cuenta la estructura y características de cada uno de estos tipos textuales.</p> <p>Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto, al realizar una lectura comprensiva</p> <p>Reconoce y aplica los elementos que forman la macro y la superestructura, en la producción de un texto, narrativo, expositivo y argumentativo.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**TABLA DE CONTENIDOS**

	<b>Página</b>
Matriz de referencia	<b>1</b>
Niveles de lectura	<b>2</b>
Punto de partida	<b>3</b>
Consulta y recolección de información	<b>6</b>
Desarrollo de la habilidad	<b>6</b>
Relación	
Recursos	

**NIVELES DE LECTURA**

<b>NIVELES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CONVENCIÓN</b>
<b>LITERAL</b>	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para	<b>(°)</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

3

	entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	
<b>INFERENCIAL</b>	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
<b>CRÍTICO</b>	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos)	(+)

	<b>PUNTO DE PARTIDA</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		<b>01</b>	<b>abril</b>	<b>2022</b>



## **Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar**

Recordar: Los diferentes tipos de textos narrativos

Comprender: La intención comunicativa de diferentes tipos de texto escrito

Aplicar: Ejercicios de comparación de tipos de texto.

Analizar: Analizar una obra literaria del S.XX

Crear: Un texto argumentativo.

**Preguntas orientadoras o problematizadoras:**

**¿Por qué la intención de un discurso puede cambiar el curso de la historia humana?**



**Punto de partida:**

Recuerda que la tipología textual, se encarga de clasificar y explicar las diferencias que existen entre los tipos de textos.

1. Ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=twX49imskpl>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

2. Analiza el texto, y responde las siguientes preguntas.
  - a. ¿Cuál de las recomendaciones dadas por la autora aplicas tú, cuando conversas?
  - b. ¿Cuál de ellas, les recomiendas a los compañeros del grupo? ¿Y por qué?
  - c. De las afirmaciones que hace la autora, cuál desconocías o no le das importancia. ¿Por qué razones?
3. Busca y escoge un video corto con un tema de tú interés, donde predomine la argumentación, y brevemente argumenta por qué lo elegiste.



**PUNTO DE LLEGADA**

Al terminar la guía, el estudiante estará en capacidad de leer, comprender y construir textos narrativos, expositivos y argumentativos, con un nivel básico de cohesión y coherencia.



**CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE  
INFORMACIÓN**



**Fecha de Entrega**

**Día**

**Mes**

**Año**

**22**

**abril**

**2022**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

- 1. Da una definición de texto expositivo, sus características, tipos y los elementos que lo conforman. (Utiliza un mapa conceptual para presentar el resumen).
- 2. Consulta qué es el texto narrativo, teniendo en cuenta sus características, estructura y tipos. (Utiliza un mentefacto para presentar la consulta).
- 3. Consulta sobre los tipos de textos argumentativos, sus características, estructura y tipos.
- 3.1. ¿Qué es argumentar?
- 3.2. Define el texto de opinión, a partir de su estructura y características.
- 3.3. ¿Qué es un ensayo?
- 3.4. ¿Qué diferencias hay entre el ensayo filosófico, literario y el científico? (utiliza un cuadro comparativo, para presentar el resumen)
- 3.5. ¿Regularmente cuál es la estructura de un ensayo?
- 3.6. ¿Qué característica poseen este tipo de texto?
- 3.7. ¿Cuál es la intencionalidad del ensayo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

	<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		<b>13</b>	<b>mayo</b>	<b>2022</b>

1. Analiza la lectura de la reseña cinematográfica “Los hijos de la guerra” de Reina, Mauricio. (página 54-55) y realiza el taller de comprensión de lectura, en los niveles literal e inferencial.
2. Lee la biografía “Monólogo séptimo, habla Ulises” Del autor Fernando Savater, y desarrolla el taller de comprensión lectora (páginas 8,9 y 10 del texto Comunicativamente grado 11, editorial Voluntad, 2008)
3. Realiza una buena comprensión de lectura del texto de opinión. (Nota, la docente lo facilitara).
4. Lee el ensayo. “La alquimia en la era de la angustia” de la escritora turca, Elif Shafak. El Espectador. Pensadores Globales 2022. Y realiza una lectura crítica
  - 4.1. ¿Cuál es la tesis del texto?
  - 4.2. Señala los tipos de argumentos, que reafirman la tesis.
  - 4.3. ¿Qué contraargumento presenta la autora?
  - 4.4. ¿Crees que la autora tiene razón al afirmar que estamos viviendo una era de la angustia? Si, No, argumenta tu respuesta.
  - 4.5. Teniendo en cuenta el tema planteado, en este texto. Formula una pregunta, a la autora.
5. Socializar en un debate.

**Plagio: Se evalúa como pérdida de la guía si es encontrada en los trabajos que presentan los estudiantes sin la debida citación de autores.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**Rúbrica de trabajo final**

Criterios	El trabajo es extraordinariamente creativo	El trabajo es muy creativo	El trabajo es creativo	El trabajo es algo creativo	El trabajo no es creativo
NIVELES	100	90 - 98	75-89	40- 74	10
Originalidad	El proceso muestra una gran cantidad de recursos que dan como resultado un excelente trabajo.	El proceso muestra algunos recursos importantes que dan como resultado un trabajo bueno.	El proceso muestra al menos dos recursos que dan como resultado un trabajo básico.	El proceso muestra al menos un recurso que da como resultado un trabajo insuficiente.	El trabajo no muestra ideas originales ni recursos
Forma	El trabajo cumple con todos los requisitos solicitados como citación, ortografía, organización, creatividad y puntualidad	El trabajo cumple con algunos requisitos solicitados como citación, ortografía, organización y creatividad.	El trabajo cumple con pocos requisitos solicitados como citación, ortografía, organización y creatividad.	El trabajo cumple con un solo requisito solicitado..	El trabajo cumple con ningún requisito solicitado
Contenido	El trabajo presenta con excelencia el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo presenta buen desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo presenta un nivel básico en el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo presenta un nivel bajo en el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.	El trabajo no presenta el desarrollo de las competencias exigidas en la guía.
Elaboración	El producto final ha sido elaborado excelente nivel para permitir una creación artística de calidad	El producto final ha sido elaborado con buen nivel para permitir una cohesión y coherencia textual.	El producto final ha sido elaborado completando al menos una idea de la temática principal.	El producto final ha sido elaborado pero sin ser completado de manera convincente ni con calidad.	El producto final no ha sido elaborado hasta ser completado.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**


9

	<b>RELACIÓN</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		<b>3</b>	<b>junio</b>	<b>2022</b>

1. Prepara un buen análisis de la obra leída” El hombre en busca del sentido”, de Víctor Frankl para realizar un panel. Debes tener en cuenta: los temas, el contexto histórico-social, el narrador, y relacionar los valores y antivalores de los personajes de la obra, con la conducta que observamos en los ciudadanos en nuestra comunidad.
2. Escribe una crónica, un cuento corto, y/o, un ensayo, con una de las temáticas de la obra.
3. Realiza la comprensión de lectura del texto. “La felicidad como necesidad primaria del espíritu humano” Texto tipo lcfes. (Libro 3 de instruimos, páginas de la 26-30)

Presentar en forma impresa o digital en una carpeta, todas las actividades de producción textual creativa, realizadas para el proyecto Píleo.

Proyecto transversal: Píleo. (Comprensión y producción de texto)

	<b>LISTA DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO, Porque</b>
	Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos		
	Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas		
	Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal		
	Cumpliste con todas las actividades en clase		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía, por favor describe a continuación

¿Cómo te sientes hasta el momento?

 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal
--	--	--	--

**Argumenta tu respuesta:**

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.



**AUTOEVALUACIÓN**

%



**10 a 100**

1	<b>ORGANIZACIÓN:</b> Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
2	<b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b> Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
3	<b>COLABORACIÓN:</b>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

**GUIA DE APRENDIZAJE**

	Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	
	<b>Total</b>	
 <b>COEVALUACIÓN</b>		
		%
1	Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
2	Nivel de compromiso con el aprendizaje del área	
3	Trabajo en equipo	
4	Asistencia a los encuentros de aprendizaje en los diversos medios.	
5	Plan de organización de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	
 <b>SOCIOEMOCIONAL</b>		
		%
1	Asumo responsabilidad frente a mis actitudes inadecuadas. (Responsabilidad)	
2	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas, y escucho con respeto las opiniones y concepto de los demás. ( Comunicación positiva)	
3	Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración. (tolerancia a la frustración).	
4	Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"

(Autorregulación)



**RECURSOS**

<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Vamos a aprender lenguaje, libro del estudiante de 11° Mini educación. (se encuentran en el aula taller)

Manual comunicativamente 11°, editorial Voluntad, 2008(se encuentra en el aula taller)

Libro 3 de instruimos, (páginas de la 26-30) Lo entrega la docente.