



ÁREA: ÉTICA Y RELIGIÓN



GRADO: UNDÉCIMO
GUÍA No: 2
EJE TEMÁTICO: LA LIBERTAD COMO FUNDAMENTO ETICO
DURACIÓN: 9 SEMANAS
ANALISTA: OMAR ENRIQUE PAUTT ZUBIRIA

MATRIZ DE REFERENCIA

ESTANDARES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS
Cuestiono y analizo los argumentos de que o quienes limitan las libertades de las personas	Interpretación y análisis de perspectivas	Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales	Reconocer que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas

TABLA DE CONTENIDO


	Pág.
Matriz de Referencia.....	1
Niveles de lectura.....	1
Punto de Partida.....	1
Consulta y recolección de la información.....	2
Desarrollo de la Habilidad.....	3
Relación.....	3
Recursos y Anexos.....	4

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCION	CONVENCIONES
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre las partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)

ÁREA: ÉTICA Y RELIGIÓN

CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

	PUNTO DE PARTIDA	Fecha de entrega		
		día	mes	Año
		22	4	2022

Habilidades a desarrollar

Asociar ideas personales frente a postulados de diversos pensadores en relación a la libertad

Explicar sus argumentos en situaciones que implican el uso de la elección personal

Preguntas orientadoras o problematizadoras: *¿Es la libertad hacer lo que yo quiera? ¿Se puede hablar de libertad cuando existen tantas "restricciones" que rigen a la humanidad?*

1. Reflexiona y escribe tu análisis filosófico de cada una de las siguientes frases:

"Conducir al hombre hacia la libertad es tarea que se ha de iniciar desde la niñez" **J.J. Rousseau**

"En nuestro poder está igualmente hacer algo bello o algo vergonzoso" **Aristóteles**

"Sólo se es libre cuando se es virtuoso" **Séneca**

"No es libre quien sirve a la carne" **San Agustín de Hipona**

"El hombre está condenado a ser libre" **Sartre**

"...la libertad es la facultad de iniciar por sí mismo una serie de cambios" **Kant**

"El hombre más libre es el que tiene el mayor sentimiento de poder sobre sí". **Nietzsche**

2. Dilemas éticos

Analiza las siguientes situaciones y toma una decisión frente a cada una:

a. El dilema del tren

Un tranvía corre fuera de control y en su camino se encuentran cinco personas que fueron atadas a los rieles por un politiquero colombiano. Tú te encuentras observando la situación y te percatas de que puedes salvar a las 5 personas accionando un botón que encaminará al tranvía por una vía alterna, pero por desgracia, por en este otro camino hay una persona atada a los rieles.

Responde:

¿Qué harías ante esta situación?

No accionarías el botón / Accionarías el botón / Saldrías corriendo.

- Justifica por qué crees que tu decisión es la mejor.

b. El dilema del gordo y el tranvía

Como antes, un tranvía descontrolado se dirige hacia las cinco personas. Tú te encuentras sobre un puente sobre la vía y podrías detener el paso del tren lanzando un gran peso delante del mismo. Mientras esto sucede, al lado tuyo se halla un hombre muy gordo (tiene el peso apropiado para detener el tren y tú tienes la fuerza necesaria para levantarlo); entonces, la única manera de parar el tren es empujar al hombre gordo desde el puente hacia la vía, acabando con su vida para salvar a otras cinco.

Responde:

¿Qué harías? Justifica tu decisión argumentando por qué es la mejor.

PUNTO DE LLEGADA: *Al finalizar el tema debes comprender el concepto de libertad e identificar criterios para hacer un buen ejercicio de ella.*

	CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	Fecha de entrega		
		día	mes	Año
		6	5	2022

ÁREA: ÉTICA Y RELIGIÓN

Habilidades a desarrollar

Identificar diversos conceptos asociados a la libertad

Analizar puntos de vista frente al concepto de libertad

A. Sobre la libertad

1. Busca la pintura "La Libertad guiando al pueblo" que es un cuadro pintado por Eugène Delacroix en 1830 y está en la muestra de arte en el Museo del Louvre de París.

Primero: Obsérvala detalladamente y escribe lo que te dice tu ojo escrutador (a partir de la sola observación). (*)

Segundo: Al conocer su contexto escribe lecciones de lo que puede significar "Libertad". Argumenta tus conclusiones. (+)

2. Lee el documento "El ser y la nada" escrito por Sartre (Ver anexo) y realiza:

- Una lista de las ideas principales (*)
- Una lista de los cuestionamientos que no comprendas del texto (+)
- Las palabras desconocidas y busca su significado en los diccionarios de filosofía (recurso) (*)
- ¿Cuál es el sentido de la libertad para Sartre? (*)

3. ¿Cuál es el significado de la libertad? Completar el siguiente cuadro

Pensadores	Idea de libertad	Mi consideración
Nietzsche		
John Stuart Mill		
Isaiah Berlin		
Jesucristo		

B. Dilemas éticos

¿Qué es un dilema ético y en cuales situaciones ocurren?

¿Qué es un dilema moral y porque es importante su confrontación?

LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿Identificaste los conceptos que se relacionan con la libertad?			
¿Analizaste las ideas de libertad de varios personajes?			
¿Reconociste lo que es un dilema y la diferencia entre el ético y el moral?			

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD			Fecha de entrega		
				día	mes	año
				20	5	2022

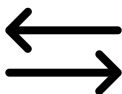
Habilidades a desarrollar

Relacionar los aprendizajes del tema con las realidades del entorno

Comprender perspectivas diversas de distintos actores sociales

ÁREA: ÉTICA Y RELIGIÓN

- Realiza un video corto** (en equipos) explicando (escoge uno de los siguientes ejercicios):
 - o La pintura de Delacroix, enfatizando comparativamente los elementos de la pintura con la situación actual de Colombia.
 - o Las clases de libertad con ejemplos evidentes.
 - o El concepto de libertad para algunos filósofos y su pertinencia hoy en día.
 - o Cómo comprende la libertad mis amigos, familia, vecinos, profesores, etc. (entrevistas), destacando su validez en el presente.
- Observa los dos siguientes videos** https://www.youtube.com/watch?v=2upeBA4J_Oo (escena de la película Matrix) y <https://www.youtube.com/watch?v=P1vAZE6attU&t=1s> (escena de la película Destino oculto), por medio de un cuadro organizador escribe las ideas fundamentales sobre la libertad que presentan los videos y tu opinión al respecto.

	RELACIÓN			Fecha de entrega		
	día	mes	Año			
	3	6	2022			

Habilidades a desarrollar

Questionar posiciones diversas frente a los fenómenos sociales

Evaluar críticamente situaciones del contexto como ejercicio de libertad

A. Sobre la libertad

Escribe la letra de una canción (cualquier género musical) que hable del tema de la libertad y de lo aprendido en la guía.

B. Dilemas éticos

Se realizará un conversatorio en clase (dirigido) basado en los siguientes videos. Observarlos y analíalos previamente:

- ✓ Sobre la manipulación mediática: <https://www.youtube.com/watch?v=-ZLrQphY2cl>
- ✓ Fake news: <https://www.youtube.com/watch?v=JluGKD2zAhA>

LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO	¿POR QUÉ?
¿Realizaste el video aplicado a los aprendizajes del tema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Analizaste los cortos videos de "Mátrix" y "Destino oculto"?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Participaste activamente en el conversatorio propuesto en la relación?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

AUTOEVALUACIÓN			10 a 100
1	El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizajes es:		
2	La dedicación que he colocado en la realización de las actividades es:		
3	El aprendizaje obtenido en el desarrollo de la guía es:		
4	La asistencia y puntualidad en los encuentros de aprendizaje es:		

	RECURSOS		
Anexo 1 "capítulo del libro "El ser y la nada" de Sartre			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del Ser"



ÁREA: ÉTICA Y RELIGIÓN

Diccionario de filosofía 1

<http://www.filosofia.org/filomat/index.htm>

MATERIAL ANEXO