



ÁREA: HUMANIDADES

GRADO: ONCE

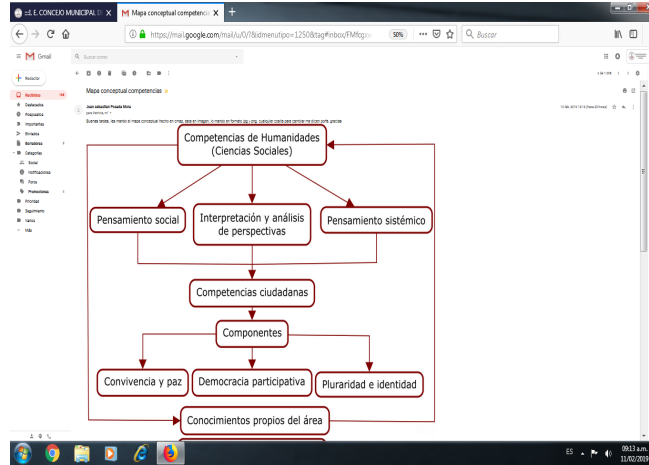
GUIA No: 4 PENSAMIENTO CRÍTICO: COTIDIANIDAD Y FILOSOFÍA

DURACIÓN EN DÍAS: 35 (11 DE JULIO A 2 DE SEPT)

DURACIÓN EN HORAS: 28

ANALISTA: DANIEL ANTONIO CLAVIJO

COMPETENCIAS



PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Actividades a desarrollar *

1. Escoge dos frases con las que estás de acuerdo y dos con las que no estás de acuerdo. Explica el porqué.

- A. *La religión es el opio del pueblo.* Karl Marx
- B. Negar a Dios será la única forma de salvar el mundo. Friedrich Nietzsche
- C. *No veo a ningún Dios aquí arriba.*
Yuri Gagarin, hablando desde la órbita terrestre
- D. *La búsqueda de dios es una ocupación inútil, pues no hay nada que buscar donde nada existe. A los dioses no se les busca, se les inventa.* Máximo Gorki (Novelista ruso)
- E. "La imposibilidad en que me encuentro de probar que Dios no existe, me prueba su existencia." Jean de la Bruyère
- F. "Un poco de ciencia aleja de Dios, pero mucha ciencia devuelve a Él." Louis Pasteur
- G. "Un poco de filosofía inclina la mente humana hacia el ateísmo, sin embargo profundizar en la filosofía conduce la mente humana hacia la religión." Francis Bacon
- H. "El hombre encuentra a Dios detrás de cada puerta que la ciencia logra abrir" — Albert Einstein
- I. "Es algo para pensar el hecho de que aquellos que no han tenido a Dios durante la vida, quieren uno a la hora de la muerte."
Abate Sergè
- J. "Si no existiese Dios tampoco existirían los ateos." G.K. Chesterton

PUNTO DE LLEGADA:

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- 1. Diferenciar las temáticas de la filosofía medieval y la Moderna.
- 2. Clasificar y analizar situaciones de la cotidianidad desde la concepción idealista y desde la concepción realista.
- 3. Describir los efectos positivos y/o negativos para la sociedad de la práctica de la filosofía nihilista.
- 4. Reconocer los pro y los contra de la aplicación del pragmatismo en la sociedad.
- 5. Relacionar actitudes y comportamientos observados en la sociedad con los principios planteados por las diferentes escuelas filosóficas modernas.
- 6. Plantear conclusiones coherentes sobre la película "Dios no ha muerto".



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: INVESTIGACION

Actividades a desarrollar *

**A. Teniendo en cuenta el anexo 1 Historia de la filosofía:
Resolver el siguiente cuestionario:** (se debe anotar en el cuaderno la pregunta y la respuesta)

1. Explicar con qué razones se opone Comte, al cristianismo?
2. ¿Cómo explica Kant los conceptos de mundo físico y mundo moral?
3. ¿Cómo explica Fichte el **realismo e idealismo**?
4. Explicar la siguiente expresión de Fichte: "La filosofía que uno profesa depende de la clase de hombre que es"
5. En que consiste el "idealismo filosófico"?
6. ¿Cuál debe ser la tarea del pensamiento hoy? Cuáles son los grandes temas que se deben abordar?
7. Explicar las dos frases de Comte donde se demuestra su mentalidad positivista y antimetafísica.
8. ¿Cómo concibe Comte la idea de un ser supremo y la religión?
9. ¿Cuáles son los temas comunes a todos los escritores existencialistas?
10. Explicar la posición de los siguientes filósofos Platón, Sören Kierkegaard y Friedrich Nietzsche respecto a las decisiones morales.
11. ¿En qué consiste la subjetividad de los existencialistas?
12. Explicar según el vitalismo las dos formas de entender la vida.
13. ¿Porqué se afirma que el vitalismo en filosofía es una doctrina contraria al racionalismo.
14. ¿Qué diferencia hay entre historicismo e historicidad.
15. Describir tres características del pragmatismo.
16. Describir diferencias entre realismo e idealismo.
17. Explicar el origen y características del nihilismo

Recursos

ANEXOS:
ANEXO 1: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
ANEXO 2: PERIODOS DE LA FILOSOFIA
ANEXO 3: ESCUELAS FILOSOFICAS MODERNAS

VIDEOS: (Todos los videos son cortos, entre 2 y 8 minutos. Total:50 minutos)

1. El pensamiento filosófico del existencialismo
<https://www.youtube.com/watch?v=8-YgMrHtACc>
2. El Existencialismo es un humanismo (Jean-Paul Sartre) -
https://www.youtube.com/watch?v=uqn0_H9bArc
3. Vitalismo e historicismo de Ortega y Gasseth
<https://www.youtube.com/watch?v=aJtQILZ-vb8>
4. Soren Kierkegaard Subjetividad y Salto de Fe
<https://www.youtube.com/watch?v=XdRw8k0PcD8>
5. El realismo filosófico <https://www.youtube.com/watch?v=KQwmo4ZfSU4&t=10s>
6. Historicismo <https://www.youtube.com/watch?v=IIAwuu9RKbY>
7. Pragmatismo y Explotación del Hombre por el Hombre
<https://www.youtube.com/watch?v=hGfpJSHgJUQ>
8. Filosofía breve: el pragmatismo <https://www.youtube.com/watch?v=sSr9xgfutr0>
9. John Dewey y su teoría educativa (PRAGMATISMO)
<https://www.youtube.com/watch?v=As1oqNg8m5Y>
10. ¿Que significa SER NIHILISTA? <https://www.youtube.com/watch?v=0zvmlinXXRo>
11. Película: "Dios no está muerto"
<https://www.youtube.com/watch?v=o0E9IWbCb4> o la siguiente
https://www.youtube.com/watch?v=SRaHMgRwN_o

NOTA: Los recursos se encuentran disponibles en los computadores del aula-taller 2-201



DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Actividades a desarrollar *

1. Teniendo en cuenta el anexo 2 sobre periodos de la filosofía, completa el siguiente cuadro:

EPOCAS	SIGLOS	PROBLEMÁTICA PRINCIPAL	PRINCIPALES REPRESENTANTES	TEMA PRINCIPAL
Antigua	VI a. C- V d. C			
Medieval			San Agustín San Anselmo San Tomás	
Moderna		El conocimiento (Duda)		
Contemporánea				Imposibilidad de un saber absoluto

2. Teniendo en cuenta el anexo 3 sobre Escuelas filosóficas modernas, completa el siguiente cuadro:

ESCUELAS FILOSOFICAS MODERNAS	IDEAS	REPRESENTANTES
EXISTENCIALISMO		
VITALISMO		
HISTORICISMO		
PRAGMATISMO		
REALISMO		
IDEALISMO		
NIHILISMO		

RELACIÓN

Actividades a desarrollar *

- Escoge dos profesores que hayas tenido en el bachillerato los cuales puedas identificar con dos de las escuelas filosóficas vistas. Debes demostrar la relación de su práctica docente con los principios de la respectiva escuela filosófica.
- Escribe dos ensayos filosóficos donde demuestres como te identificas con los principios de una de las escuelas filosóficas y con una de la cuál difieras en mayor medida.
- Observa la película "DIOS NO ESTÁ MUERTO"
Analiza y describe la situación y actitud de sus protagonistas, qué los lleva a creer o no creer en Dios. Esta será la base de la sustentación.

ANEXO 1: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

LA MODERNIDAD

Trasladémonos al siglo XVIII, la época que alumbró la Revolución francesa. En la Ilustración hallamos nuevamente la actitud teórica y la práctica, como aproximaciones a la sabiduría. Más tarde, en la primera mitad del siglo XIX, el desarrollo industrial hizo posible –de manera antes insospechada– la actitud positivista. Un contemporáneo de Jaime Balmes, el francés Auguste Comte, dio a la moderna "fe en el progreso" un peculiar matiz tecnocrático.

La Ilustración, llamada "siglo de las Luces" (s. XVIII), adoptó una actitud de exaltación del dominio humano del mundo. El progreso es su ideal. Dos pensadores encarnan bien

ese talante del siglo de las Luces: **Inmanuel Kant** (1724-1804) y **Auguste Comte** (1798-1857). Ambos se oponen al Cristianismo en nombre de la autosuficiencia de la razón; no ven a la razón como criatura, sino como creadora –de la ciencia y del progreso–. Por un lado, Kant es un filósofo idealista, en quien domina la actitud teórica; mientras que Comte es el padre del positivismo y propugna la supresión de la filosofía en beneficio de la ciencia experimental y la técnica modernas.

KANT Y LA ESPECULACIÓN

A Kant se lo puede considerar un claro ejemplo de filósofo especulativo. Es cierto que el interés primordial de su sistema es ético –la llamada “autonomía” moral de la razón–, y así lo vieron los filósofos del Romanticismo. No obstante, una parte de ese sistema, su teoría del conocimiento, contenida en la *Crítica de la razón pura*, es de tanta importancia en el panorama del pensamiento moderno y contemporáneo que frecuentemente se la ha considerado aparte, como la obra de filosofía especulativa más influyente de la modernidad.

En aquel libro, Kant considera al hombre repartido entre dos mundos: el físico y el moral. En el mundo físico, la racionalidad se plasma en las leyes exactas de la mecánica de Newton. La física moderna es el modelo que se debe imitar, si queremos responder a la pregunta: *¿qué podemos saber?* O bien, *¿cómo es posible la ciencia?* En el mundo moral, por el contrario, la ley básica es la libertad. Puesto que en éste existen deberes, ha de existir un sujeto libre. Ahora, Kant entendía la libertad del mismo modo que **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778), en su libro sobre *El contrato social* (1762), a saber, entendía la libertad como independencia de causas externas. En el mundo físico todo está regulado por leyes y causas externas; por eso, en el mundo físico no hay libertad y el hombre no será una naturaleza.

Tal como Kant los veía, el mundo físico y el mundo moral (un mundo mecánico y otro espiritual) son heterogéneos; y debemos considerarlos siempre separados hasta que sean reunidos por Dios en la bienaventuranza que merece quien actúa de acuerdo con el deber moral, es decir, por puro respeto del deber. En el mundo físico el hombre bueno resulta frecuentemente perjudicado. Kant se da cuenta de que ser moralmente bueno no equivale a ser feliz en este mundo. Por lo tanto, Dios reunirá el mérito moral y el bien sensible; esta reunión del bien moral y del bien físico, al final, será la justicia definitiva.

La actitud teórica de Kant se expresa en su gran sentido de la admiración y la reverencia; el filósofo prusiano admiraba un doble prodigio: *“Dos cosas llenan el ánimo de admiración y respeto, siempre nuevos y crecientes, ... el cielo estrellado sobre mí y la ley moral dentro de mí”*

FICHTE Y LA ACCIÓN MORAL

Como los clásicos, Kant veía en la admiración el inicio y causa del filosofar. Su discípulo **Johann Gottlieb Fichte** (1762-1814), espíritu práctico y hombre de acción, pone sin embargo el inicio de la sabiduría humana en una elección libre, más aún: gratuita. Según Fichte, sólo son posibles dos filosofías: **realismo** e **idealismo**. La primera, afirma que lo real existe en sí, mas eso *limita* la libertad. El idealismo, por el contrario, afirma una libertad infinita y no reconoce nada “en sí”, exterior a la libertad. Esta dualidad –libertad y cosa “en sí”– equivale, en el pensamiento de Fichte, a la clásica dualidad de “sujeto cognoscente” y “objeto conocido”; pero ahora el sujeto es espíritu, libertad y capacidad de acción. Frente a esa idea del espíritu, la pretensión realista de que existen cosas reales, significa acentuar las limitaciones: las cosas son límites, mientras que la libertad es potestad sin límite; en fin, la libertad supera a las cosas, el espíritu es “antes” que la materia. El espíritu, que es libertad, “pone” la materia ante sí, para superarla. La superación, la lucha y la acción son el alma del progreso y en ella encuentra la libertad su exaltación y felicidad.

Ante el sorprendente planteamiento de Fichte, no queda más remedio que preguntarse: *¿cómo sabemos que el idealismo es la filosofía verdadera?* Su respuesta es esta: por autoafirmación, se trata de una elección libre, sin razones. Este es el inicio del filosofar, según Fichte. La experiencia del poder de elegir, del esfuerzo y la superación, son, en



GUÍA DE APRENDIZAJE 2022

su pensamiento, el punto de arranque de todos los razonamientos, no ya la admiración ante el orden del universo. "La filosofía que uno profesa depende de la clase de hombre que es", afirma Fichte.

Los teóricos modernos de la Revolución (especialmente J.-J. Rousseau) son filósofos de la acción, como Fichte. Si les preguntáramos: ¿cuál es la realidad básica, el hecho primero e incontestable del que partís? No responderían que era el ser, o la verdad, tampoco la admiración. Dirán que la realidad primera es *voluntad* (Rousseau), o *praxis*, acción o al menos deseo en busca de satisfacción (Marx).

Los pensadores geniales merecen respeto. Ahora, el respeto que espera el pensador consiste en el esfuerzo de entenderle. Kant y Fichte intentaban comprender el espíritu; pero en su exagerado espiritualismo llegaron a difuminar (o a borrar) la diferencia entre el Creador y la criatura. Su idea del espíritu, olvida que es creado y destinado, por eso se internaron en una especie de "mística" (no del encuentro con Dios, sino del encuentro de la razón consigo misma) que se llamó "idealismo filosófico".

Estas filosofías, especialmente el *Idealismo absoluto*, de Hegel, han originado una grave crisis en el siglo XX. ¿Qué es el hombre, sólo materia o sólo espíritu? Es casi imposible responder bien a preguntas mal planteadas. Todavía hoy se presenta en algunos círculos académicos como si fuera un éxito, o una "madurez", lo que en realidad no son sino salidas "de emergencia" hacia el materialismo (marxismo, positivismo, neopositivismo científico) o hacia el "humanismo ateo" y el nihilismo (Sartre, Heidegger, filosofía neo-hegeliana, "pensamiento débil", etc.). Hoy la tarea del pensamiento no puede consistir en darlo por "acabado". La era post-industrial, de las comunicaciones y la bio-tecnología reclama, más que nunca, la responsabilidad de la filosofía. El universo físico, la dignidad humana, el misterio del mal, la historia y Dios, siguen siendo los grandes temas: nuestra tarea será comprender cómo se armonizan.

COMTE Y EL PROGRESO TÉCNICO

Augusto Comte (1798-1857) el fundador del positivismo; no concibe la filosofía como una actividad que valga por sí misma, para él el saber sólo vale por sus resultados útiles y económicos. Son consecuencia del positivismo el utilitarismo y el pragmatismo, actitudes que valoran el éxito por encima de todo. En dos frases se condensa la mentalidad positivista y antimetafísica de A. Comte:

- 1) *Saber para prever, prever para proveer*. El saber sólo interesa para anticiparnos, para dominar y explotar la Naturaleza. En otras palabras: *Saber es poder*. Y ¿qué pasa con la verdad de las cosas?
- 2) *Todo es relativo, he aquí la única verdad absoluta*, dice Comte, sin asustarse ante la paradoja que su afirmación comporta. No obstante, ¿una relatividad universal, no postula algún absoluto?

El ser supremo, según Auguste Comte, es la humanidad; el padre del positivismo concibió el saber como *Enciclopedia*, sistemática y al servicio de la industria y el poder político, un la futura "sociedad positivista". La religión y el ser supremo de la nueva sociedad sería la Humanidad, su ideal moral el Progreso.

EXISTENCIALISMO

Definición:

El existencialismo es un movimiento filosófico que resalta el papel crucial de la existencia, de la libertad y la elección individual, que gozó de gran influencia en distintos escritores de los siglos XIX y XX.

Temas principales

Debido a la diversidad de posiciones que se asocian al existencialismo, el término no puede ser definido con precisión. Se pueden identificar, sin embargo, algunos temas comunes a todos los escritores existencialistas. El término en sí mismo sugiere un tema

GUÍA DE APRENDIZAJE 2022

principal: el énfasis puesto en la existencia individual concreta y, en consecuencia, en la subjetividad, la libertad individual y los conflictos de la elección.

INDIVIDUALISMO MORAL

La mayoría de los filósofos desde **Platón** han mantenido que el bien ético más elevado es el mismo para todos: en la medida en que uno se acerca de la perfección moral, se parece a los demás individuos perfectos en el plano moral. El filósofo danés del siglo XIX **Sören Kierkegaard**, el primer escritor que se calificó de existencialista, reaccionó contra esta tradición al insistir en que el bien más elevado para el individuo es encontrar su propia y única vocación. Como escribió en su diario: "*Tengo que encontrar una verdad que sea verdadera para mí... la idea por la que pueda vivir o morir*". Otros escritores existencialistas se han hecho eco de la creencia de **Kierkegaard** de que uno ha de elegir el camino propio sin la ayuda de modelos universales, objetivos. En contra de la idea tradicional de que la elección moral implica un juicio objetivo sobre el bien y el mal, los existencialistas han afirmado que no se puede encontrar ninguna base objetiva, racional, para defender las decisiones morales. El filósofo alemán del siglo XIX **Friedrich Nietzsche** sostuvo que el individuo tiene que decidir qué situaciones deben ser consideradas como situaciones morales.

SUBJETIVIDAD

Todos los existencialistas han seguido a **Kierkegaard** al resaltar la importancia de la acción individual apasionada al decidir sobre la moral y la verdad. Han insistido, por tanto, en que la experiencia personal y actuar según las convicciones propias son factores esenciales para llegar a la verdad. Así, la comprensión de una situación por parte de alguien que está comprometido en esa situación es más alta que la del observador indiferente, objetivo. Este énfasis puesto en la perspectiva del agente individual ha hecho que los existencialistas sean suspicaces respecto al razonamiento sistemático. **Kierkegaard**, **Nietzsche** y otros escritores existencialistas fueron, de un modo intencionado, no sistemáticos en la exposición de sus filosofías y prefirieron expresarse mediante aforismos, diálogos, parábolas y otras formas literarias. A pesar de su posición antirracionalista de partida, no se puede decir que la mayoría de los existencialistas fueran irracionales en el sentido de negar toda validez al pensamiento racional. Han mantenido que la claridad racional es deseable allí donde sea posible, pero que las materias más importantes de la vida no son accesibles a la razón o a la ciencia. Además, han sostenido que incluso la ciencia no es tan racional como se supone. **Nietzsche**, por ejemplo, afirmó que la visión científica de un universo ordenado es para la mayoría una ficción práctica, una entelequia.

Características

- El existencialismo centra su atención en la existencia y cuestiones propias del hombre, de su ser, y en dar solución a los problemas del hombre.
- No solo la razón descubre la realidad: también sentimientos básicos como la angustia y frustración la descubren.
- El pesimismo: los existencialistas se caracterizan por un remarcado pesimismo en sus ideas.
- El hecho de crear su propia esencia: el existencialismo plantea que solo el hombre existe y que a pesar de haber un pesimismo remarcado se encuentra un positivismo en poder crear la propia esencia.
- Su popularidad se dio después de la segunda guerra mundial pues era una salida de pensamiento a la bancarrota de valores que dejó la guerra.
- Las cosas son pero solo existe el hombre: el hombre es el único que se crea su mundo y el existencialismo se concentra en esto se toman como sinónimos existencia al hombre y a la existencia, dado eso las cosas son pero no existen, solo el hombre existe de verdad en función de su libertad.
- Positivamente afirma la existencia humana y concreta.
- Sus representantes mantenían una lucha con el racionalismo que terminó con Hegel.
- El hombre es libre.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2022

- Salir de la propia conciencia para dirigirse hacia el Mundo: El hecho de existir consiste en estar en el mundo e interactuar con el entorno creando la esencia de las cosas saliendo de la propia conciencia.
- Los valores son creaciones de la libertad humana: eso se da gracias a que solo el hombre existe y crea sus ideas del mundo.

PRINCIPALES REPRESENTANTES: Sören Kierkegaard, Nietzsche, Jean Paul Sartre

EL VITALISMO EN LA FILOSOFÍA

En la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX encontramos importantes filósofos que desarrollan toda su filosofía a partir de la reflexión relativa a la vida. Dentro de esta línea del vitalismo se suelen distinguir también diversas corrientes en función de su concepto de vida. Es habitual señalar al menos dos formas de entender la vida: la vida en el sentido biológico y la vida en el sentido biográfico e histórico:

1. la vida en el sentido biológico: este concepto subraya el papel del cuerpo, los instintos, lo irracional, la naturaleza, la fuerza y la lucha por la subsistencia. El vitalismo de Nietzsche se incluye en este grupo;

2. la vida en el sentido biográfico e histórico: pero también podemos referirnos a la vida como conjunto de experiencias humanas dadas en el tiempo, tanto en su dimensión personal o biográfico como en su dimensión social o histórica. La filosofía de Ortega y Gasset se incluye en este grupo. Ortega utilizará las categorías de la vida entendida de este modo (vivencia, teoría de las generaciones, perspectiva) para el desarrollo de su filosofía.

El vitalismo en filosofía se presenta como una doctrina contraria al racionalismo. Los conceptos más importantes alrededor de los que gira la filosofía vitalista son: temporalidad, historia, vivencia, instintos, irracionalidad, corporeidad, subjetividad, perspectiva, valor de lo individual, cambio, enfermedad, muerte, finitud...

HISTORICISMO E HISTORICIDAD

No es lo mismo historicismo que historicidad. La historicidad es una nota esencial de la vida humana y por tanto de la cultura, en general, y en cada una de las ramas de esta. El pensamiento del siglo XX ha logrado llegar a una concepción depurada sobre la historicidad. El historicismo, en cambio, es un subrayar exagerada y frenéticamente la dimensión histórica del hombre, con la hipérbole que indica el sufijo "ismo".

Ahora bien, cronológicamente el historicismo, o mejor dicho, los historicismos, precedieron más de un siglo a la filosofía de la historicidad.

Los historicismos, que empezaron a apuntar a fines del siglo XVIII y a desenvolverse en el primer tercio del siglo XIX, representaron una reacción violenta contra el racionalismo y el intelectualismo de la cultura moderna, especialmente contra lo que pudiéramos llamar el espíritu de la ilustración.

EL PRAGMATISMO

El pragmatismo es una tendencia idealista, reaccionaria, en la filosofía burguesa moderna que niega el carácter objetivo de la verdad y afirma que el valor de una teoría científica se determina no por el grado en que ella refleja correctamente la realidad, sino sólo por la utilidad o ventaja que dicha teoría comporta en tal o cual caso concreto.

Es una escuela filosófica creada en los Estados Unidos a finales del siglo XIX por Charles Sanders Peirce y William James. Se caracteriza por la insistencia en las consecuencias como manera de caracterizar la verdad o significado de las cosas. El pragmatismo se opone a la visión de que los conceptos humanos y el intelecto representan el significado real de las cosas, y por lo tanto se contraponen a las escuelas filosóficas del formalismo y el racionalismo. También el pragmatismo sostiene que sólo en el debate entre organismos dotados de inteligencia y con el ambiente que los rodea es donde las teorías y datos adquieren su significado. Rechaza la existencia de

GUÍA DE APRENDIZAJE 2022

verdades absolutas, o lo que es lo mismo, significados invariables; las ideas son provisionales y están sujetas al cambio a la luz de la investigación futura.

La palabra pragmatismo proviene del vocablo griego *pragma* que significa "situación concreta". Para los pragmatistas la verdad y la bondad deben ser medidas de acuerdo con el éxito que tengan en la práctica. En otras palabras, el pragmatismo se basa en la utilidad, siendo la utilidad la base de todo significado.

REALISMO

El realismo puede estar referido a lo que se ajusta a la realidad, como lo opuesto a lo fantástico o imaginario.

Decimos que alguien es realista cuando es objetivo con respecto a lo que acontece, percibe la realidad sin disfraces impuestos por sus propios sentimientos y tendencias. Por ejemplo: “Su realismo le permitió observar que el negocio que le proponían era inviable” o “Es muy realista, nunca se deja llevar por sus sueños, proyecta sobre seguro”.

Modernamente, el realismo en Filosofía se opone al idealismo, considerando al sujeto cognoscente diferenciado del objeto de su conocimiento, que tiene una existencia independiente de aquel.

En la filosofía moderna, el término realismo se aplica a la doctrina que manifiesta que los objetos comunes percibidos por los sentidos, como mesas y sillas, tienen una existencia independiente del propio ser percibido. En su forma extrema, llamado a veces realismo ingenuo, se piensa que las cosas percibidas por los sentidos son en rigor lo que parecen ser. En versiones más complejas, a veces denominadas como realismo crítico, se da alguna explicación de la relación entre el objeto y el observador que tiene en cuenta la posibilidad de que tengan lugar ilusiones, alucinaciones y otros errores de la percepción.

IDEALISMO

El idealismo es la tendencia de idealizar la realidad y por otro lado, es la posición filosófica que afirma que el mundo exterior es una idea procedente de la mente del hombre o de un ser sobrenatural. En otras palabras se refiere a todas las teorías que afirman que el mundo externo no existe independientemente de la mente humana.

Con respecto a la etimología del vocablo, cuando hablamos de idealismo hacemos mención a la propensión a presentar a las cosas como perfectas o mejores de las que son en realidad. Responde a un proceso psíquico que tiende a investigar a algo o a alguien, de cualidades que en cierto modo no posee.

Existen dos variedades principales del idealismo: el objetivo y el subjetivo. El **idealismo objetivo** sostiene que las ideas existen por sí mismas y que sólo podemos aprenderlas o descubrirlas. Algunos representantes del **idealismo objetivo** son Leibniz, Hegel, Bernard Bolzano, Dilthey.

El **idealismo subjetivo** sostiene que las ideas solo existen en la mente del sujeto; que no existen un mundo externo autónomo. Representantes del **idealismo subjetivo** son: Descartes, Berkeley, Kant y Fichte

GUÍA DE APRENDIZAJE 2022

El idealismo es una posición filosófica que tiene la tendencia de idealizar la realidad, ya que asegura que el mundo exterior es una idea que procede de la mente considerando que los objetos de la realidad no tienen existencia sin una mente que tenga conciencia de ellos. O sea que el mundo externo no es concebido en forma independiente a la mente humana.

PARALELO

REALISMO

Plantea que la realidad existe aunque la persona no la conozca.

Señala que a la realidad no le afecta el hecho de ser conocida o no por la persona, es decir, su ser no queda modificado por haber sido conocida.

Afirma que la cosa conocida es independiente de la persona.

IDEALISMO

Plantea que la realidad conocida tiene existencia solo en la medida que la persona la conoce.

Señala que a la realidad conocida le afecta el hecho de ser conocida, ya que, ésta existe solo porque se conoce.

Afirma que la cosa conocida no es independiente de la persona.

NIHILISMO

Nihilismo es un término que proviene del latín *nihil*, que significa “**nada**”. Se trata de la **negación de todo principio religioso, social y político**. El término fue popularizado por el novelista **Iván Turgenev** y por el filósofo **Friedrich Heinrich Jacobi**. Con el tiempo, pasó a utilizarse como burla de las generaciones más radicales y para caracterizar a aquellos que carecen de sensibilidad moral.

En concreto Turgenev lo empleó en su novela “Padres e hijos”, en la que venía a dejar patente que un seguidor del nihilismo es aquella persona que tiene claro que no puede ni quiere someterse a nadie, a ningún tipo de poder, doctrina o autoridad.

No obstante, no hay que pasar por alto que a lo largo de la historia otros muchos son los pensadores y artistas que han apostado por verter sus opiniones acerca del citado nihilismo. Este sería el caso, por ejemplo, del filósofo alemán Friedrich Nietzsche. Este utilizó el término para crear una profunda teoría en la que venía a dejar patente que la sociedad del momento estaba dominada por aquel.

A la hora de poder establecer lo que sería el origen de esta corriente, del nihilismo, tendríamos que subrayar que el mismo se encuentra en la conocida como Escuela Cínica, que fue clave en la Antigua Grecia. En el siglo IV a.C fue cuando se puso en marcha la misma que se caracterizaba por criticar de manera dura lo que era la moral y el orden establecido en ese momento.

El nihilismo es una posición filosófica que niega los **dogmas**. Sostiene que la existencia humana no tiene, de manera objetiva, ningún significado o propósito esencial superior. Por eso se opone a todo aquello que predica una finalidad que no tiene una explicación verificable.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2022

Los nihilistas desean abandonar las ideas preconcebidas y llevar una vida lúdica, con opciones de realización que no estén vinculadas a cosas que consideran inexistentes. Es importante tener en cuenta que el nihilismo no está vinculado al **pesimismo** o a la falta de creencias, sino que, al negar todo dogma, es una posición abierta a opciones infinitas.

El nihilismo como expresión política está vinculado al anarquismo ya que rechaza las jerarquías, la autoridad y el dominio del hombre sobre el hombre.

ANEXO 2: PERIODOS DE LA FILOSOFIA

La filosofía suele dividirse de distintas maneras, según sea el criterio que se adopte. Aquí tomaremos el criterio basado en la problemática de que se ocupan en las diferentes etapas y entonces tenemos:

La historia de la Filosofía comienza con el filósofo y matemático griego Tales de Mileto, en el siglo VI a.C.

LA PRIMERA ETAPA (Filosofía Antigua) abarca desde el siglo VI a.C. hasta la irrupción del cristianismo en el Imperio Romano —la cual, dado que fue gradual y progresiva, no puede ser fechada de modo preciso, pero se ubica entre los siglos II y IV—. Esta etapa se caracterizó por la actitud de asombro de los pensadores ante la Naturaleza. Los antiguos creían que el mundo existía desde siempre y que tanto los dioses (inmortales) como los hombres (mortales) formaban parte de él. Los dos filósofos más destacados de esta época fueron: Platón (427-347 a.C.) y Aristóteles (384-322 a.C.). A ellos deben sumarse los presocráticos (Heráclito, Parménides, Pitágoras, etc.), el propio Sócrates, los sofistas (Protágoras, Gorgias, etc.), los epicúreos y los estoicos, entre otros.

LA SEGUNDA ETAPA (Filosofía Medieval) se extiende desde que la cosmovisión cristiana se impone en el ámbito cultural griego y romano hasta la crisis de la humanidad europea en el siglo XVI. Se caracteriza por la fe que, siendo compartida de modo casi unánime, genera una nueva unidad en torno a la temática y a los criterios desde los cuales abordarla. En esta etapa se entiende que el único que existe por derecho propio es Dios y que el mundo y los hombres somos porque Dios nos da el ser. Hace su aparición (en la Filosofía) el concepto de Creación. Los dos filósofos más destacados de este período fueron: Agustín de Hipona(354-430) y Tomás de Aquino (1225-1274). A ellos se suman Boecio, Juan Escoto Eriúgena, Anselmo de Canterbury, Buenaventura, Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockam.

LA TERCERA ETAPA (Filosofía Moderna) comienza con el intento de superación de la crisis de la cultura europea del siglo XVI, llevada a cabo por Descartes, y culmina con la muerte de Hegel, acaecida en 1831. La caracteriza la duda como actitud desconfiada y exigente del filósofo que busca la certeza. El centro de la atención lo ocupa el hombre, y todos los demás temas pasan a ser secundarios respecto de éste, ya que nada puede decirse de Dios o del mundo si no se define antes con claridad qué es capaz de conocer el hombre con seguridad. Sus figuras más destacadas fueron: Kant (1724-1804) y Hegel (1770-1831). Además merecen ser mencionados Descartes, Leibnitz, Hume, y Spinoza.

LA CUARTA ETAPA (Filosofía Contemporánea) abarca el período que va desde la muerte de Hegel (1831) hasta nuestros días. Es un tiempo de incertidumbre

y ambigüedad. Mientras Nietzsche hablaba en el siglo XIX de la "muerte de Dios", hoy los estructuralistas hablan de la "muerte del hombre". Se extiende el consenso respecto de la imposibilidad de arribar a conocimientos absolutos ya sea respecto de Dios, del hombre o del mundo. Sus principales exponentes han sido: Nietzsche (1844-1900) y Heidegger (1889-1876). Junto a ellos se destacan Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Dilthey, Husserl, Scheler, los existencialistas (Sartre, Jaspers, Marcel), la Escuela de Frankfurt (Marcuse, Habermas), Gadamer, Ricoeur y Foucault, entre otros.

ANEXO 3: ESCUELAS FILOSOFICAS MODERNAS

REPRESENTANTES

Sören Kierkegaard, Friedrich Nietzsche, Jean Paul Sartre
Iván Turgenev y Friedrich Nietzsche
Hans Driesch, Friedrich Nietzsche, José Ortega y Gasset.
Aristóteles, San Anselmo de Canterbury, Pedro Abelardo, Santo Tomás de Aquino
Leibniz, Hegel, Dilthey. Descartes, Kant y Fichte
Benedetto Croce y Leopold Von Ranke
Charles Sanders Peirce y William James

IDEAS

El mundo externo no existe independientemente de la mente humana.
La verdad y la bondad deben ser medidas de acuerdo con el éxito que tengan en la práctica.
Cuando alguien es objetivo con respecto a lo que acontece, percibe la realidad sin disfraces impuestos por sus propios sentimientos y tendencias.
Subraya exagerada y frenéticamente la dimensión histórica del hombre,
Pone énfasis en la existencia individual concreta y, en consecuencia, en la subjetividad, la libertad individual y los conflictos de la elección.
Negación de todo principio religioso, social y político
Entiende la vida en el sentido biológico y la vida en el sentido biográfico e histórico