



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

1



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
GRADO: 10°
GUÍA: 4
TEMA: Patrimonio y cultura.
DURACIÓN EN HORAS: 8
ANALISTA: Libardo López Rivera

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>Explora constantemente formas que se contemplan en la imaginación, que surgen, bien de la memoria cultural del grupo, de experiencias pasadas, de la fantasía o de los sueños o bien directamente del mundo degustable, tangible, visible, audible. (Lineamientos en Educación artística P.37)</p>	<p>Apropia la capacidad para asombrarse, sentir, disfrutar, emocionarse, valorar e interactuar con una experiencia estética.</p> <p>Utiliza elementos de la composición para desarrollar creaciones artísticas personales o colectivas</p> <p>Fortalece las habilidades investigativas.</p>	<p>Conceptos de patrimonio y cultura.</p> <p>Desarrolla habilidades que favorecen la creación artística en los lenguajes artísticos.</p>	<p>Participación y asistencia a clases y exposición de las obras de creación del año.</p> <p>Elaboración y entrega en bitácora de ejercicios en clase. Revisión de cuaderno con protocolos.</p> <p>Entrega de Trabajo final de recopilación creación artística.</p> <p>Respeto, reconoce y valora su trabajo artístico compartiendo con los demás otras apreciaciones</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

2

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	4
Consulta y recolección de información	6
Desarrollo de la habilidad	10
Relación	11
Recursos	14

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es	(°)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

3

	el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos)	(+)






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

4

	PUNTO DE PARTIDA		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año
	Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar Según la taxonomía de Bloom (anderson & krathwohl, 2001) (Recordar, Comprender, Aplicar, Analizar, Crear)			
<i>Recordar aspectos importantes sobre patrimonio y cultura</i>				
<i>Participar activamente en los conversatorios en clase</i>				
<i>Reconocer algunas obras y artistas del folclor colombiano así como los elementos de su patrimonio</i>				
<i>Entregar UN TRABAJO FINAL CREATIVO PERSONAL O COLECTIVO sobre temática libre, original.</i>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
Propiciando la formación integral del ser"



Preguntas orientadoras o problematizadoras:

¿Cuál es la importancia de reconocer la cultura y el patrimonio como colombianos?



Punto de partida

Ya para ir finalizando este recorrido a lo largo del año, nos acercaremos a un tema de gran importancia para todos y que muchas veces desconocemos, el patrimonio y la cultura. Por lo tanto, desarrollaremos algunas consultas para acercarnos a los conceptos de cultura, patrimonio entre otros, los invito a realizar su desarrollo personal de aprendizaje con autonomía.

Trabajaremos en clase cada parte de la guía, por lo tanto, es necesario asistir a clases con los materiales que se vayan solicitando

Como punto de inicio, reflexionemos sobre la frase que aparece a continuación.

A continuación

Responde las siguientes preguntas:

¿Crees que es importante el patrimonio cultural? si o no.? Argumenta tu respuesta,

¿Qué sabes sobre el patrimonio?

¿Qué tipos de patrimonio existen?

¿Qué crees que es la cultura?

“El patrimonio cultural refleja nuestra continuidad e identidad, y representa lo que tenemos derecho a heredar de nuestros predecesores y nuestra obligación de conservarlo a su vez para las generaciones futuras”.



Fuente: <https://mentesalternas.com/wp-content/uploads/Cultura.jpg>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
 Propiciando la formación integral del ser"



PUNTO DE LLEGADA

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- Reconocer la importancia del patrimonio y su relación con la cultura.
- Elaborar creaciones artísticas colectivas o individuales que favorezcan la expresión.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

Patrimonio y cultura

Busca los conceptos en la internet sobre de Cultura y patrimonio en la internet, y luego realiza una apropiación de los conceptos de manera personal, es decir, lo qué entendiste, no olvides colocar citas de autores o fuentes que consultaste.:

Consulta la ley 397 sobre cultura, puedes revisar el link de los recursos recomendados.

Por favor lee las definiciones y realiza **un organizador de la información**, puede ser mapa conceptual, mapa mental mentefacto etc. Y preséntalo en clase.tu guía.

Recurso

Ley general de cultura

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997_ley_general_de_cultura.pdf

Michel Foucault - Cultura para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

7

Responde:

1. ¿Qué aprendiste del video sobre los elementos desarrollados por Foucault?
2. ¿Cómo afectan las superestructuras el comportamiento humano según Foucault?
3. ¿Cuáles son los lugares más conocidos o importantes de tu municipio? ¿Sabes Por qué fueron construidos o qué simbolizan? Indaga para dar respuesta



Obra: Horizontes
Francisco Antonio Cano

Responde en tu cuaderno, por qué es importante o conocida la imagen anterior de la obra Horizontes por favor describe a continuación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



Lectura literal (°)

Lee cada pregunta y marca con(X) la respuesta que consideres acertada.

1. LA TRAVESÍA NÓMADA

“Cada vez que muere un nukak, su tribu lo entierra en el sitio en el que falleció. Vuelve al resguardo, quema sus pertenencias y debe irse de allí porque en cualquier momento su alma puede volver a llevarse a sus parientes vivos”.

Tomado de: www.cambio.com.co, Edición No 837, 16-22 de julio de 2009

Para comprobar de forma directa lo que describe la información anterior, un investigador social debe

- A. entrevistar a un experto en la tribu nukak.
- B. observar documentales sobre los nukak.
- C. aceptar lo que informa la revista Cambio.
- D. realizar trabajo de campo con los nukak.

2. Un estudiante de undécimo grado investiga sobre el mundo árabe-musulmán. Encuentra en internet la siguiente información:

- Osama Bin Laden afirma que el islam le ordena matar a todos los cruzados occidentales posibles, aunque sean civiles inocentes.
- Los talibanes han decidido cerrar los colegios para niñas en las regiones que controlan, con el argumento de que el islam prohíbe la educación de las mujeres porque son deficientes



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



desde el punto de vista intelectual y religioso

3. En 1954 se inauguró oficialmente la televisión en Colombia. Para esto, se importaron equipos desde Estados Unidos y Alemania. La llegada de este novedoso medio de comunicación planteó nuevos retos culturales y tecnológicos que implican la creación de

- A. cámaras digitales de grabación.
- B. una industria televisiva nacional.
- C. noticieros e informativos matinales.
- D. productos publicitarios y comerciales.

4. Impuestos regresivos son aquellos que se cobran por igual a todas las personas sin importar su nivel de riqueza.

De la siguiente lista de impuestos, sólo uno corresponde a un impuesto regresivo:

- A. El impuesto al patrimonio.
- B. Los aranceles.
- C. El impuesto al valor agregado (IVA).
- D. Lo que se aplican a concesiones.

5..En el año 2006, la Unión Astronómica Internacional le dio a conocer al mundo la nueva definición de planeta.

La nueva definición es la siguiente: Un planeta es un cuerpo celeste que está en órbita alrededor del Sol; tiene suficiente masa para que su gravedad supere las fuerzas asociadas a un sólido rígido de manera que asume una forma (prácticamente) esférica en equilibrio hidrostático, y es el objeto gravitatoriamente dominante en el entorno de su órbita.

De acuerdo con esta definición, el sistema solar tiene 8 y no 9 planetas. Una causa para que Plutón dejara de ser planeta es

- A. su composición.
- B. su ubicación.
- C. la rotación.
- D. el tamaño.



	DESARROLLO DE LA HABILIDAD		Fecha de Entrega		
			Día	Mes	Año

Para el desarrollo de la habilidad se deben realizar las siguientes actividades, preferiblemente realizarlo en clase por lo tanto, es necesario tener los materiales para aprovechar el tiempo:

Elabora un álbum digital o físico con los lugares que tu consideres importantes, tradiciones o costumbres.

Presentar **una creación artística colectiva o individual** sobre cualquier lenguaje artístico que prefieras (música, danza, teatro, pintura, fotografía, dibujo, poesía, etc.) Las indicaciones son las siguientes: originalidad, calidad, y desarrollo creativo.

Rúbrica de trabajo final

Criterios	El trabajo es extraordinariamente creativo	El trabajo es muy creativo	El trabajo es creativo	El trabajo es algo creativo	El trabajo no es creativo
NIVELES	100	90	75	40	10
Originalidad	El proceso muestra una gran cantidad de recursos que dan como resultado un excelente trabajo.	El proceso muestra algunos recursos importantes que dan como resultado un trabajo bueno.	El proceso muestra al menos dos recursos que dan como resultado un trabajo básico.	El proceso muestra al menos un recurso que da como resultado un trabajo insuficiente.	El trabajo no muestra ideas originales ni recursos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"




GUIA DE APRENDIZAJE

11

Elaboración	El producto final ha sido elaborado con imaginación para permitir una creación artística convincente	El producto final ha sido elaborado con algo de imaginación para permitir una creación artística.	El producto final ha sido elaborado completand o al menos una idea en la creación artística.	El producto final ha sido elaborado pero sin ser completado de manera convincente ni con calidad	El producto final no ha sido elaborado hasta ser completado.
-------------	--	---	--	--	--

	RELACIÓN		Fecha de Entrega		
		Día	Mes	Año	

En esta parte final de la guía, es el momento de recopilar el proceso transcurrido desde el punto de partida hasta este momento, por lo tanto, es necesaria una reflexión personal sobre la disposición y compromisos personales que nos llevan a forjar nuestra autonomía. Por esto es necesario realizar nuestra evaluación de aprendizajes y actitudes frente a la clase. De esta manera, te invito a que realices una reflexión sobre qué aprendiste de la guía completando los siguientes cuadros de acuerdo a tu nivel de desempeño académico y personal.

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

12

Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas

Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal

Cumpliste con las actividades en clase

Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía, por favor describa a continuación

¿Cómo te sientes hasta el momento?





Argumenta tu respuesta:

Proceso de socialización, evaluación y sustentación de trabajos de toda la guía. Realiza tu sustentación de aprendizajes en clase. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre el tema desarrollado?
- ¿Cómo fue el proceso para la elaboración de tu trabajo final? Coméntalo
- ¿Qué aprendizaje obtuviste sobre el tema de investigación?
- ¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?

Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.



 AUTOEVALUACIÓN		% 10 a 100
1	ORGANIZACIÓN: Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
2	HABLAR Y ESCUCHAR: Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
3	COLABORACIÓN: Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	
Total		
 COEVALUACIÓN		%
1	Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje	
2	Nivel de compromiso con el aprendizaje del área	
3	Trabajo en equipo	
4	Asistencia a los encuentros de aprendizaje en los diversos medios.	
5	Plan de organización de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

14



SOCIOEMOCIONAL

%

		%
1	Autorregulación	
2	Autoconciencia	
3	Conciencia social	
4	Toma de decisiones	



RECURSOS

Consulta y apoyo:

Obras importantes de la cultura antioqueña

<http://semanahistoria.com/15-datos-para-entender-a-antioquia/>

Lectura

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997_ley_general_de_cultura.pdf

Ley general de cultura

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997_ley_general_de_cultura.pdf

Michel Foucault - Cultura para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>

<https://www.senalcolombia.tv/cultura/patrimonio-cultural-inmaterial-colombia>

Video sobre patrimonio

<https://www.youtube.com/watch?v=zWGNdLMRuAU>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"



GUIA DE APRENDIZAJE

15