



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



ÁREA: COMUNICACIÓN



GRADO: 10°
GUÍA No: 1
NOMBRE: IDENTIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE REGLAS EN LA LINGÜÍSTICA TEXTUAL.
DURACIÓN: enero 24 - marzo 25.
ANALISTA: Fabiola Marulanda Ramírez

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>Interpretación y Producción textual.</p> <p>Interpreto y produzco textos orales y escritos que evidencia el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Comunicativa</p> <p>Componente: Sintáctico.</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la cohesión y la coherencia del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Produzco texto con cohesión y coherencia textual.</p> <p>Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)</p>
	<p>Componente: Semántico.</p>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales</p>	<p>Entiende los elementos locales que constituyen un texto.</p>

		que conforman un texto.	
	Componente: Pragmático.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el texto empleado y al auditorio al que se dirige el texto.

TABLA DE CONTENIDOS

	pag
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	2
Consulta y recolección de información	4
Desarrollo de la habilidad	5
Relación	6
Anexos	9

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)



PUNTO DE PARTIDA



Fecha de
Entrega

Día

Mes

Año

04

02

202
2



Habilidades a desarrollar

Expresar conocimientos previos sobre el texto como unidad lingüística.

Observar imágenes y redactar enunciados que cumplan diferentes funciones textuales

Preguntar cómo se realiza el análisis semántico y sintáctico de una oración.

Preguntas orientadoras o problematizadoras

- ✓ ¿Cómo adquiero habilidades en el uso adecuado del lenguaje para expresar mis ideas en forma oral y escrita con coherencia y cohesión?



Realiza las actividades propuestas en saberes previos en el texto guía:
VAMOS A APRENDER LENGUAJE 10°

1. **EL TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA(I)**, página 26.
2. **EL TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA (II)** página 52.
3. **LA ORACION SUBORDINADA SUSTANTIVA, ADJETIVA Y ADVERBIAL**, página 54.
4. **CÓMO SE REALIZA UN ANÁLISIS SEMÁNTICO**, página 110.
5. **CÓMO REALIZAR UN ANÁLISIS SINTÁCTICO**, página 166.
6. **LOS RASGOS DE COHERENCIA Y COHESIÓN**, páginas 196

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:



PUNTO DE LLEGADA

- ✓ Produce texto con cohesión y coherencia textual.
- ✓ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
- ✓ Entiende los elementos locales que constituyen un texto.
- ✓ Identifica la correspondencia entre el texto empleado y al



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Fecha de Entrega		
Día	Mes	Año
25	02	2022



Habilidades a desarrollar

Distinguir las características y funciones del texto como unidad lingüística.

Identificar la oración subordinada sustantiva adjetiva y adverbial.

Seleccionar las claves para realizar un análisis semántico y sintáctico.

Clasificar los rasgos de coherencia y cohesión.

Resumir información relevante sobre los temas estudiados en esta guía.


Organizar la información relevante por medio de diferentes herramientas de sinterización.

1. Organice en forma de mapa conceptual, la información presentada sobre **EL TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA(I)**: definición, características textuales, significado y sentido, estructura oracional y sentido con sus respectivos ejemplos. Texto guía, páginas 26 y 27.
2. Elabore un cuadro comparativo con Información referida al **TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA (II)**. Texto guía, páginas 52 y 53. Los ejemplos 1 y 2 de **LAS FUNCIONES TEXTUALES, LA CORRECCIÓN Y LA PERTINENCIA Y LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**.
3. Construya un mapa conceptual sobre **LA ORACION SUBORDINADA SUSTANTIVA, ADJETIVA Y ADVERBIAL**. Texto guía, páginas 54 y 55.
4. Identifique la forma de **CÓMO SE REALIZA UN ANÁLISIS SEMÁNTICO: LAS CLAVES PARA REALIZAR UN ANÁLISIS SEMÁNTICO Y CONCEPTOS CLAVE**, organizando la información en forma de resumen (plegable). Texto guía, páginas 110 y 111.
5. Elabore un cuadro sinóptico donde sintetice la información sobre **CÓMO SE REALIZA UN ANÁLISIS SINTÁCTICO EN UNA ORACIÓN**. Texto guía, páginas 166 y 167.
--<https://www.youtube.com/watch?v=0uLkCjajwLQ>
6. Diseñe un cuadro comparativo utilizando la información sobre **LOS RASGOS DE COHERENCIA Y COHESIÓN**. Texto guía, páginas 196 y 197.

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
	¿Realizaste las actividades propuestas en la etapa de Consulta y recolección de información en forma completa y organizada?		
	¿Sabes identificar las ideas principales y secundarias o información relevante en un texto?		
	¿Reconoces y utilizas correctamente las diferentes herramientas de sintetización requeridas en esta etapa?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____




DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Fecha de Entrega		
Día	Mes	Año
04	03	2022





Habilidades a desarrollar
Aplicar las características, sentido o función textual en la producción de textos según la situación comunicativa.
Procesar la información obtenida en la etapa de Investigación y aplicarla en el desarrollo de las actividades en la etapa de desarrollo de la habilidad.
Deducir la estructura oracional y sentido textual.
Comprender, cómo se realiza el análisis semántico y sintáctico en una oración.
Relacionar los mecanismos de coherencia y de cohesión en la producción textual.
Identificar la oración subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial.

1. Realiza las actividades de aprendizaje 1,2, 3 y 4 sobre **EL TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA(I)**. Página 27 del texto guía.
2. Realiza las actividades de aprendizaje 1,2 y 3 sobre **EL TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA(II)**. Página 53 del texto guía.
3. Realiza las actividades de aprendizaje: LA **ORACION SUBORDINADA SUSTANTIVA, ADJETIVA Y ADVERBIAL** 1y 2 Página 55 del texto guía.
4. Realiza las actividades de aprendizaje: **CÓMO SE REALIZA UN ANÁLISIS SEMÁNTICO** 1,2 y 3 Página 55 del texto guía.
5. Realiza las actividades de aprendizaje 1y 2, **CÓMO SE REALIZA UN ANÁLISIS SINTÁCTICO**. Página 55 del texto guía.

6. Realiza las actividades de aprendizaje 1y 2 **LOS RASGOS DE COHERENCIA Y COHESIÓN**, Página 197 del texto guía.

 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
¿Ordenaste los fragmentos propuestos de manera que tuvieran sentido?		
¿Reconociste las funciones textuales expresadas en las oraciones y los tipos de normas que se infringen?		
¿Identificaste la oración subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial en el desarrollo de actividades de aprendizaje propuestas en la etapa?		
¿Realizaste las actividades propuestas en la etapa en forma completa y organizada?		


¿Cómo te sientes hasta el momento?

 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal
---	--	--	--

Argumenta tu respuesta: _____

↔

RELACIÓN

	Fecha de Entrega	
Día	Mes	Año
18	03	2022


Habilidades a desarrollar
Cuestionar la situación política y social que se describe en la temática de la obra literaria: "Rebelión en la granja ". Autor: George Orwell, participando activamente en el conversatorio propuesto (TRANSVERSALIZACIÓN ÁREAS: HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN)
Usar las características y funciones textuales en la producción del ensayo literario solicitado en la etapa.

Evaluar el acceso individual a los niveles de lectura como elemento fundamental en la comprensión textual.

1. Redacta un ensayo sobre la obra literaria leída durante el primer período: "La rebelión en la granja". Recuerda la importancia que dicho texto, presente las características de coherencia y cohesión.
2. Participa en el conversatorio sobre la obra literaria y exponga su punto de vista frente a las temáticas políticas y sociales expuestas, en ella.
3. Realiza el informe de lectura correspondiente a la obra literaria.

1. Explica cómo los cerdos emplean el lenguaje para manipular al resto de animales de la granja. Recuerda lo que ocurrió con los mandamientos.
2. Los cerdos eran los que mejor sabían leer, el resto de animales tenía dificultades. ¿Influyó esto en algo? ¿Es importante la educación

3. Describe la personalidad de los cerdos.
4. Describe la personalidad de las ovejas.
5. Una vez construido el molino, se le dio el nombre de Molino Napoleón. ¿Crees que era lo correcto? ¿Por qué?
6. ¿Hablan estas frases de la novela de voluntariado o de igualdad?: "Ese trabajo era voluntario, pero el animal que se negara a hacerlo vería reducidas sus raciones a la mitad" y "Todos los animales son iguales, pero algunos animales son más iguales que otros".
7. Explica el significado de la frase final de la obra: "Los animales que estaban fuera miraban a un cerdo y después a un hombre, a un hombre y después a un cerdo y de nuevo a un cerdo y después a un hombre, y ya no podían saber cuál era cuál".

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
	¿Demostraste habilidades con el uso del lenguaje escrito en la redacción del ensayo solicitado sobre la obra literaria leída: "Rebelión en la granja". Autor: ¿George Orwell?		
	¿Cumpliste con la tarea de leer la obra literaria: "Rebelión en la granja" en forma autónoma y en el tiempo asignado?		
	¿Participaste activamente en el conversatorio sobre la obra literaria y expusiste tu punto de vista frente a las temáticas políticas y sociales expuestas, en ella?		

¿Realizaste las actividades propuestas en la etapa en forma completa y organizada?



¿Cómo te sientes hasta el momento?			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	AUTOEVALUACIÓN	%
1	Llego puntual a los encuentros presenciales.	
2	Realizo de manera responsable y oportuna las actividades de aprendizaje asignadas.	
3	Soy respetuoso con el docente y compañeros.	
4	Cumplo con las normas del manual de convivencias y bioseguridad.	
5		
6		

	COEVALUACIÓN	%
1	Su acudiente revisa, asesora y/o guía su trabajo diario.	
2	Su acudiente se comunica habitualmente con los docentes por medios electrónicos, la agenda de comunicación o en forma presencial.	
3	Su acudiente está pendiente de su asistencia y envía oportunamente las respectivas excusas o permisos.	
4	Su acudiente orienta y se preocupa de su cumplimiento en cuanto a las normas de bioseguridad como: tapabocas y repuesto, lavado de manos, distanciamiento.	
5		
6		

	SOCIOEMOCIONAL	%

1	Reconozco mis emociones antes, durante y después de realizar la guía (Autoconciencia)	
2	Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla (Autorregulación)	
3	Socializo con mis padres, familiares o amigos para comprender algunos puntos (Conciencia social)	
4	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas (comunicación positiva)	
5	Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración (Tolerancia a la frustración)	
6	Soy capaz de realizar una a una las actividades de la guía y completarla (Determinación)	
7	Establezco un tiempo para realizar la guía (Toma responsable de decisiones)	
8	Asumo responsabilidad por mis palabras (Responsabilidad)	



RECURSOS

TEXTO GUÍA: Vamos a aprender, Lenguaje 10°

EL TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA (I):

<https://www.youtube.com/watch?v=dR3RU-SCIZo>

TEXTO COMO UNIDAD LINGÜÍSTICA (II).

<https://www.youtube.com/watch?v=-gBSZN72ZiA>

LA ORACION SUBORDINADA SUSTANTIVA, ADJETIVA Y ADVERBIAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=o0QHVEQjujU>

<https://www.youtube.com/watch?v=X69NXQdBf1U&list>

[=RDCMUCSkrHdVRs9BHWbl6gmNAxRw&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=X69NXQdBf1U&list=RDCMUCSkrHdVRs9BHWbl6gmNAxRw&index=2)

CÓMO SE REALIZA UN ANÁLISIS SEMÁNTICO:

LAS CLAVES PARA REALIZAR UN ANÁLISIS SEMÁNTICO

<https://www.youtube.com/watch?v=411S-MVSN4k>

CATEGORÍAS GRAMATICALES:

<https://docs.google.com/presentation/d/1a3>

[6wC6vGus9fEE9ON7g4jmfv7kUcZyz6NEQ-gSna2fE/edit?pli=l#slide=id.p13](https://docs.google.com/presentation/d/1a36wC6vGus9fEE9ON7g4jmfv7kUcZyz6NEQ-gSna2fE/edit?pli=l#slide=id.p13)

EL ADJETIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=cby4iKqbc30>

EL ADVERBIO:

<https://www.youtube.com/watch?v=QxQGUQu62vs>

CONJUNCIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=03OHaCQH1gE>

EL VERBO:

<https://www.youtube.com/watch?v=3FDojt9wShs>

PREPOSICIONES:

<https://www.youtube.com/watch?v=rkijaR2wbYY>

<https://www.youtube.com/watch?v=fbpfgQslaps>