



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



ÁREA: COMUNICACIÓN



GRADO: 10°
GUÍA No: 3
NOMBRE: LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS PERTENECIENTES A LA LITERATURA ESPAÑOLA.
DURACIÓN: julio 05 sept 10.
ANALISTA: Fabiola Marulanda Ramírez

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>Interpretación y Producción textual.</p> <p>Leer y comprender todo tipo de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Fomentar el hábito de lectura como una estrategia de aprendizaje y de goce lúdico.</p> <p>Reconocer, diferenciar y aplicar, los diferentes niveles de lectura</p>	<p>Comunicativa</p> <p>Componente: Sintáctico. Semántico Pragmático</p>	<p>Identifica los contenidos locales (sintácticos, semánticos y pragmáticos) que conforman un texto.</p> <p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de un texto, en una situación de comunicación particular</p>	<p>Escribe textos narrativos, expositivos y argumentativos, utilizando elementos básicos de cohesión, y teniendo en cuenta la estructura y características de cada uno de estos tipos textuales.</p> <p>Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto, al realizar una lectura comprensiva</p> <p>Reconoce y aplica los elementos que forman</p>

			<p>la macro y la superestructura, en la producción de un texto, narrativo, expositivo y argumentativo.</p> <p>Identifica la correspondencia entre el texto empleado y al auditorio al que se dirige el texto.</p>
--	--	--	---

TABLA DE CONTENIDOS

	pag
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	3
Consulta y recolección de información	4-5
Desarrollo de la habilidad	6
Relación	7
Anexos	9

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual	(+)



PUNTO DE PARTIDA



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

08

04

2022



Habilidades a desarrollar

Expresar conocimientos previos sobre la literatura española.

Establecer características propias de la literatura española y la novela de caballería.

Clasificar algunos textos según el género literario.

Lectura e interpretación de fragmentos de textos literarios.

Preguntas orientadoras o problematizadoras

- ✓ ¿Por qué la literatura evoluciona con el contexto histórico, social y económico de la sociedad?



Realiza las actividades propuestas en saberes previos en el texto guía:


VAMOS A APRENDER LENGUAJE 10º

Observación de video:

1. **CONTEXTO DE LA LITERATURA MEDIEVAL EN ESPAÑA** página 12, **LÍRICA POPULAR EN ESPAÑA**, página 134, **LA PROSA MEDIEVAL EN ESPAÑA**, página 18.
2. **CULTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA** página 42.
3. **EL MESTER DE CLERECÍA**, página 44.
4. **LA NOVELA MEDIEVAL**, página 46.

5. **EL TEATRO MEDIEVAL Y LA CELESTINA**, página 48.
6. **EL LAZARILLO DE TORMES**, página 50.


Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:



PUNTO DE LLEGADA

Al terminar la guía, el estudiante estará en capacidad de:

- ✓ Leer e interpretar textos pertenecientes a la literatura española.
- ✓ Acceder al nivel crítico de lectura.
- ✓ Producir texto con cohesión y coherencia textual.
- ✓ Identificar los movimientos literarios de la con sus respectivas características, autores y obras de la literatura española.
- ✓ Reconocer los elementos locales que constituyen un texto.
- ✓ Identificar las características, microestructura y superestructura textual de los textos literarios pertenecientes a los géneros: narrativo, lírico y dramático.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Fecha de Entrega		
Día	Mes	Año
	05	2022




Habilidades a desarrollar

Distinguir las características, autores y obras literarias pertenecientes a la literatura española en la edad media.





Identificar características, autores y obras pertenecientes a los movimientos de la literatura española

Reconocer los movimientos literarios pertenecientes a la literatura española.



1. Elabora un mapa conceptual donde organices la información sobre **CONTEXTO DE LA LITERATURA MEDIEVAL EN ESPAÑA, LÍRICA POPULAR EN ESPAÑA, POESIA EPICA MEDIEVAL: Cantar del MIO CID, LA PROSA MEDIEVAL**. Texto guía, páginas 12,13, 14, 15,16,17,18 Y 19.
2. Organice en forma de INFOGRAMA o cuadro de resumen, la información presentada sobre **CULTURA MEDIEVAL, EL MESTER DE CLERECÍA, LA NOVELA MEDIEVAL, EL TEATRO MEDIEVAL Y LA CELESTINA, EL LAZARILLO DE TORMES**:
3. Elabora un cuadro de resumen con la información más relevante sobre los movimientos literarios de España en la edad media: **EL RENACIMIENTO, EL BARROCO, DEL RENACIMIENTO AL BARROCO, BARROCO, NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO, MODERNISMO, GENERACIÓN DEL 98, VANGUARDIAS, GENERACIÓN DEL 27**. ubicación histórica, características, principales autores y obras. Páginas 70,71,100,101.126,127,132,133,154,155,184,185186,187,188,216.217,220,221
4. Organice en forma de mapa mental, la información presentada sobre **MIGUEL DE CERVANTES, SU NARRATIVA Y EL QUIJOTE**. Texto guía, páginas 102 a 107.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
¿Realizaste las actividades propuestas en la etapa de Consulta y recolección de información en forma completa , organizada y en clase ?		
¿Identificas las características, autores y obras pertenecientes a la literatura española medieval?		

¿Reconoces los movimientos literarios, las características, autores y obras pertenecientes a la literatura española?		
¿Reconoces y utilizas correctamente las diferentes herramientas de sintetización requeridas en esta etapa?		
¿Lees e interpretas las instrucciones dadas para realizar en forma secuencial las actividades de la etapa en forma adecuada?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal


Argumenta tu respuesta: _____

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD			Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año	





Habilidades a desarrollar
Procesar la información obtenida en la etapa de Investigación y aplicarla en el desarrollo de las actividades en la etapa de desarrollo de la habilidad.
Leer e interpretar textos pertenecientes a la literatura española.
Acceder a los diferentes niveles de lectura de textos pertenecientes a la literatura española.

1. Realiza las actividades de aprendizaje 1y 3 sobre **CONTEXTO DE LA LITERATURA MEDIEVAL EN ESPAÑA**, Página 12
2. Realiza la actividad de aprendizaje 1 sobre **LÍRICA POPULAR**, Página 15
3. Realiza las actividades de aprendizaje 1y 3 sobre **POESIA EPICA MEDIEVAL**.
Página 17 del texto guía.
4. Realiza las actividades de aprendizaje 1y 3 sobre **LA PROSA MEDIEVAL.**,
Página 19 del texto guía.
5. Elabora una descripción(retrato) de la Celestina, teniendo en cuenta su aspecto físico(prosopografía) y psicológicos(etopeya)
6. Realiza las actividades de aprendizaje 1y 2: **CULTURA MEDIEVAL** Página 43 del texto guía.
7. Realiza las actividades de aprendizaje: **EL MESTER DE CLERECÍA** 1, 2 y 3.
Página 45 del texto guía.

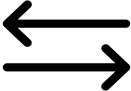

8. Realiza las actividades de aprendizaje: **EL TEATRO MEDIEVAL 1 y 2.** Página 49 del texto guía.
9. Comprensión de lectura(tipo icfes) Don quijote .Páginas 138 a 143.

	LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
	¿Realizaste las actividades propuestas en la etapa de Desarrollo de la habilidad en forma completa y organizada?		
	¿Participaste activamente durante el desarrollo de las clases?		
	¿Has mejorado en cuanto a la comprensión lectora de los diferentes textos pertenecientes a la literatura española?		
	¿Has mejorado en cuanto a la comprensión y uso de vocabulario nuevo , presentado en la temática de la guía?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?

 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal
---	--	--	--

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN		Fecha de Entrega		
			Día	Mes	Año
			10	06	2022

Habilidades a desarrollar
Crear textos narrativos a partir de temas del contexto sociocultural de los estudiantes.


Redactar textos expositivos a partir de información relevante.

Expresar el punto de vista fundamentado en argumentos objetivos sobre temas de la actualidad.





Evaluar el acceso individual a los niveles de lectura como elemento fundamental en la comprensión textual.

1. Lee, los primeros 15 capítulos de la primera parte de la obra literaria “QUIJOTE **DE LA MANCHA**” y diseña una historieta de mínimo seis (6) viñetas donde resumas una de las hazañas vividas por este famoso personaje.


2. Redacta un cuento corto (una página) sobre el Quijote de la Mancha versión moderna.


 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
¿Demostraste habilidades con el uso del lenguaje escrito en la redacción del ensayo solicitado sobre la obra literaria leída: " Rebelión en la granja ". Autor: ¿George Orwell?		
¿Cumpliste con la tarea de leer la obra literaria:" Rebelión en la granja "en forma autónoma y en el tiempo asignado?		
¿Participaste activamente en el conversatorio sobre la obra literaria y expusiste tu punto de vista frente a las temáticas políticas y sociales expuestas, en ella?		
¿Realizaste las actividades propuestas en la etapa en forma completa y organizada?		




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	AUTOEVALUACIÓN	%
1	Llego puntual a los encuentros presenciales.	
2	Realizo de manera responsable y oportuna las actividades de aprendizaje asignadas.	
3	Soy respetuoso con el docente y compañeros.	
4	Cumpló con las normas del manual de convivencias y bioseguridad.	
5		
6		

	COEVALUACIÓN	%
1	Su acudiente revisa, asesora y/o guía su trabajo diario.	
2	Su acudiente se comunica habitualmente con los docentes por medios electrónicos, la agenda de comunicación o en forma presencial.	
3	Su acudiente está pendiente de su asistencia y envía oportunamente las respectivas excusas o permisos.	
4	Su acudiente orienta y se preocupa de su cumplimiento en cuanto a las normas de bioseguridad como: tapabocas y repuesto, lavado de manos, distanciamiento.	
5		
6		

	SOCIOEMOCIONAL	%
1	Reconozco mis emociones antes, durante y después de realizar la guía (Autoconciencia)	
2	Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla (Autorregulación)	
3	Socializo con mis padres, familiares o amigos para comprender algunos puntos (Conciencia social)	
4	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas (comunicación positiva)	
5	Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración (Tolerancia a la frustración)	
6	Soy capaz de realizar una a una las actividades de la guía y completarla (Determinación)	

7	Establezco un tiempo para realizar la guía (Toma responsable de decisiones)	
8	Asumo responsabilidad por mis palabras (Responsabilidad)	



RECURSOS

**TEXTO GUÍA: Vamos a aprender, Lenguaje 10°
PREUNIVERSITARIO INSTRUÍMOS, Actividades de inicio -Matemáticas y lenguaje.**

-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

<https://www.youtube.com/watch?v=8TluPLyCFEQ>

-LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA [Características, autores, géneros y obras](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=mirP7TFijMY>

PRINCIPALES AUTORES Y OBRAS LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

<https://www.youtube.com/watch?v=PbWh50lmzPQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=MqVvGZbjN3w>

<https://www.youtube.com/watch?v=kDZaAUFXAeM>