



ÁREA: COMUNICACIÓN



GRADO: 9°
GUÍA No: 4. CARACTERIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN IV.
DURACIÓN: Septiembre 12 – noviembre 25
ANALISTAS: DEYSE MARÍA GAVIRIA MONTOYA – PAULA MÚNERA GALLEGO

MATRIZ DE REFERENCIA

https://docs.google.com/document/d/1-KmtAgcSZEGrOkHk36OQP7ovX17YebTW/edit?usp=s_haring&oid=103056463265447118914&rtpof=true&sd=true

TABLA DE CONTENIDOS

	pág.
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	1
Punto de partida	2
Consulta y recolección de información	3
Desarrollo de la habilidad	4
Relación	5
Anexos	

NIVELES DE LECTURA

LES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
AL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)



	PUNTO DE PARTIDA	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Fecha de Entrega</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Día</td> <td style="text-align: center;">Mes</td> <td style="text-align: center;">Año</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">09</td> <td style="text-align: center;">22</td> </tr> </table>		Fecha de Entrega		Día	Mes	Año	16	09	22
	Fecha de Entrega										
Día	Mes	Año									
16	09	22									

Habilidades a desarrollar
Explorar conocimientos previos
Desarrollar actividades a través de la observación y lectura de diferentes textos y videos. Compartir conocimientos previos

Pregunta orientadoras o problematizadora ¿Qué importancia tienen los medios de comunicación en los procesos de información actual?	
--	--


1. Explora tus conocimientos realizando las actividades planteadas en los saberes previos de las páginas: 26, 28, 78, 106 y 178 del texto guía "Vamos a aprender lenguaje 9°"
2. Compara las ventajas de un periódico con las de un computador y las de un celular.

	PUNTO DE LLEGADA
--	-------------------------





Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- Indicar el rol que debe cumplir como enunciador de un texto a partir de la situación de comunicación.
- Identificar intenciones y propósitos de los textos que lee.
- Elegir un contenido o tema acorde con un propósito
- Identificar la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

	Fecha de Entrega	
Día	Mes	Año
07	10	22

 <p style="text-align: center;">Habilidades a desarrollar</p>
1. Seleccionar información pertinente de los temas relacionados.
2. Resumir conceptos conservando la esencia del texto.
3. Organizar información en esquemas gráficos.
4. Comparar las características entre diferentes textos
5. Diseñar Su propio medio de comunicación.


Para desarrollar las actividades propuestas en esta etapa, utiliza el texto guía "Vamos a aprender lenguaje 9º" u otras fuentes de consulta.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



1. Realiza una línea del tiempo con el texto "La evolución en los medios de comunicación" página 26
2. Contesta las siguientes preguntas con base en los textos de las páginas 78 y 82:
 - A. ¿Qué se entiende por "migración de la información hacia internet"?
 - B. ¿Cuáles son los tipos de textos electrónicos?
 - C. Escribe los cambios que da la internet en relación a los textos y explica las tres características de los textos electrónicos.
 - D. ¿Por qué es importante seguir parámetros para buscar información segura en la red?, ¿Cuáles son estos parámetros?
3. Mediante un esquema gráfico (el de tu gusto) plantea la definición y las características de "Nuevas narrativas digitales" apóyate en el anexo 1.
4. Observa los videos presentados en el recuadro de "recursos" de la guía y escribe la definición y las características de cada una de las técnicas.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
¿Te quedaron claros los temas y subtemas planteados en esta etapa de la guía?		
¿Realizas los esquemas gráficos?		
¿Observaste los videos sugeridos?		
¿Cumpliste con el tiempo estipulado para el desarrollo de la etapa?		




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
Bien	Excelente	Regular	Mal

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td colspan="2">Fecha de Entrega</td> </tr> <tr> <td>Día</td> <td>Mes</td> <td>Año</td> </tr> <tr> <td>04</td> <td>11</td> <td>22</td> </tr> </table>		Fecha de Entrega		Día	Mes	Año	04	11	22
	Fecha de Entrega										
Día	Mes	Año									
04	11	22									





Habilidades a desarrollar
Profundizar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de otras actividades.
Aplicar los conceptos adquiridos.
Las actividades de esta etapa se desarrollan con base en texto guía "Vamos a aprender lenguaje de 9°"
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza las actividades 1 y 2 de la página 27 2. Ingresa a internet y navega por diferentes páginas: de juegos, de recursos gráficos, de sólo texto, de presentaciones gráficas, de narrativa digital y evalúa los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> a. La multimodalidad, es decir, recursos de multimedia. b. La vinculación a otras páginas a partir de enlaces web. c. Las distintas funciones que permite ejercer la página. 3. Una caricia, un apretón de manos o un beso son formas de comunicar las emociones y establecer vínculos de las personas. ¿Crees que el creciente uso de las tecnologías digitales ha disminuido tales formas de expresión? ¿Por qué? 4. Lee el fragmento del discurso de Malala Yousafzai de la página 28 y desarrolla las preguntas 1 y 2 de la página 29.



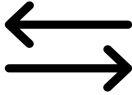

5. Con base en el fragmento del discurso leído por Gabriel García Márquez en la entrega del Premio Nobel de literatura (pág. 29) y contesta, ¿crees que este es un discurso sobre problemáticas nacionales e internacionales? Justifica tu respuesta.

 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO? por qué?
¿Desarrollaste las actividades propuestas en esta etapa sin complicaciones?		
¿Cumpliste con la realización completa de las siete actividades propuestas?		
¿Cumpliste con el tiempo estipulado para el desarrollo de la etapa?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?

 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal
---	--	--	--


Argumenta tu respuesta: _____





	RELACIÓN				Fecha de Entrega	
				Día	Mes	Año
				25	11	22



Habilidades a desarrollar
Aplica los conocimientos adquiridos con situaciones de su vida cotidiana.
Elaborar productos como representación de los aprendizajes adquiridos.

1. Selecciona uno de los siguientes temas: "Separación de residuos sólidos en casa"
"Testeado en animales, causas de la muerte en adolescentes, el bullying, inteligencia artificial, robótica, contaminación de los océanos, influencia de la música en jóvenes, los videos juegos, LGTBI, aborto, feminismo, gustos musicales, técnica Manga, baile twerking, otro de tu gusto y diseña, en una de las técnicas de narrativa digital estudiadas en la guía, una propuesta que compartirás con tus compañeros.
2. Realiza las actividades de proyecto lector planteadas por la docente del área. Recuerda que la lectura de la obra literaria la realizas en casa y el producto final es tenido en cuenta para cierre del tema.


 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
¿Presentaste los productos cumpliendo con los plazos acordados?		
¿Tuviste alguna dificultad en el desarrollo de las actividades propuestas en esta etapa?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal


Argumenta tu respuesta: _____




Espacio para diligenciar por el estudiante

	AUTOEVALUACIÓN	%
1	El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades es	
2	El esfuerzo que he colocado en la realización de las actividades del área es	
3	Lo que he aprendido del área es	
4	La asistencia a los encuentros de aprendizaje es	
5	Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho	

Espacio para diligenciar por el acudiente

	COEVALUACIÓN	%
1	Cree que el tiempo que ha dedicado su hijo(a) o acudido(a) a la realización de las actividades es	
3	La asistencia a la clase es	
4	Le brindo los recursos necesarios para desempeñarse adecuadamente en la clase	
5	Le tiene a su hijo(a) o acudido(a) rutinas diarias para el cumplimiento de las labores en el área	
6	Revisa periódicamente a su hijo(a) o acudido(a) el cumplimiento de las actividades del área	

Espacio para diligenciar por el estudiante.

	SOCIOEMOCIONAL	%
1	Reconozco mis emociones antes, durante y después de realizar la guía (Autoconciencia)	



2	Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla (Autorregulación)	
3	Socializo con mis padres, compañeros y docente para comprender algunos puntos (Conciencia social)	
4	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas y escucho con respeto las opiniones y conceptos de los demás. (Comunicación positiva)	
5	Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración. (Tolerancia a la frustración)	
6	Soy capaz de realizar una a una las actividades de la guía y completarlas. (Determinación)	
7	(Toma responsable de decisiones) Establezco un tiempo para realizar la guía.	
8	Asumo responsabilidad frente a mis actitudes inadecuadas. (Responsabilidad)	



RECURSOS

Texto guía "Vamos a aprender lenguaje 9°"

Anexo 1: Definición y características de Narrativa digital.

Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=DjbxC89yN0Y> (Narrativa digital)

<https://www.youtube.com/watch?v=2elvSEHRY8k>(Qué es la radio novela)

<https://www.youtube.com/watch?v=Do3vh8f1tKs&t=30s> (Ejemplos de radionovelas)



<https://www.youtube.com/watch?v=p3WIHN9XwXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=3h5b2hEAd4I> (Paisaje sonoro o sonorizar un relato)

<https://www.youtube.com/watch?v=O3xcAHYQ9wk> (Podcast)

<https://www.youtube.com/watch?v=2U7prGzeb1E>

<https://www.youtube.com/watch?v=XqIR2T5Ztyo> (Stop motion)

<https://www.youtube.com/watch?v=61at-L3auWU&t=177s>

ANEXO 1

NARRATIVAS DIGITALES

Las Tecnología de la Información y la Comunicación han transformado definitivamente el entorno social, productivo y artístico. En este marco surgen **nuevas narrativas, nuevas** formas de contar historias **que** trascienden los límites conocidos, donde el espectador, pierde su pasividad y se convierte en partícipe del relato.

La **narrativa digital** es un término nuevo que se usa para denominar el hecho de que cualquier persona siendo usuario de distintas herramientas **digitales**, puede contar historias. Estas historias **digitales** a menudo se presentan con formatos persuasivos o emocionalmente atractivos y pueden ser interactivas.

La **narrativa digital** o **digital** storytelling se desarrolló con la popularización del video y la fotografía **digital**. Permite crear historias narradas con imágenes y con sonido. La **narrativa digital** se caracteriza por la interactividad, el uso de diferentes elementos como imágenes, animaciones, audios y recursos, el dinamismo y la discontinuidad. Nuevos medios y nuevos lenguajes conllevan a nuevas formas de **narrar**.



Los avances tecnológicos han cambiado las prácticas de producción, por lo que la mayoría de las personas, pueden crear, ahora, historias basadas en los medios. El advenimiento de las tecnologías multimediales ha hecho posible que un número de estudiantes tengan voz en la web,

Con la explosión de Internet y la proliferación de canales en línea es más común y más sencillo publicar, subir fotografías, hacer vídeos y participar de redes sociales en donde se generan relatos en red.

Hoy, las tecnologías han introducido cambios en la manera como se crea, circula y recibe la literatura.

¿Narrativas digitales?

Para Alan Davis (2006) es *«un tipo de narrativa breve, usualmente personal contada en primera persona, presentada como una película corta para exhibirse en una pantalla de televisión o de computador o proyectarse en un pantalla más grande.»*

Según Educause (2007), *consisten en combinar narrativas y contenido digital, incluyendo imágenes, sonido y video, con el objeto de crear una película corta, usualmente con fuerte contenido emocional.*

Asimismo, el *Center of Digital Storytelling* la considera como una historia personal construida a partir de fotos (digitales o escaneadas), documentos digitalizados, en algunos casos fragmentos de vídeos, una banda sonora y, fundamentalmente, un guión narrativo que organiza esos materiales.

“¿Qué ofrece la narración digital a la educación?”. “mucho”, siempre y cuando se hagan dos cosas: Enfocarse primero en la historia y luego en el medio digital. La narrativa digital continúa evolucionando para acomodar nuevas tecnologías, objetivos y visiones creativas mediado por nuestra experiencia

A medida que se abarata el video y su uso se facilita, será cada vez más frecuente que los estudiantes aparezcan en la película cuando narran una historia digital

Usos:



Promover en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico, la composición escrita y el alfabetismo en medios: desarrollar habilidades de fotografía, de manejo del escáner y de trabajo digital fotográfico.

Además, las historias digitales desarrollan una variedad de alfabetismos digitales, orales y escritos de manera integrada. Estas técnicas aprovechan las ventajas no solo de que los estudiantes se sienten cómodos con las narrativas sino atraídos por los componentes digitales.

Aprender cómo los medios influyen nuestra percepción del mundo. Las historias se disfrutan porque nos involucran en ellas. Las narrativas digitales suministran oportunidades poderosas para aprender sobre alfabetismo en medios. Cuando los estudiantes hacen el difícil trabajo de interconectar narrativa y TIC para expresarse ante los demás, pueden ver con mayor claridad la naturaleza persuasiva de la cultura digital en la que viven. Es complicado para estudiantes que están inmersos en sus proyectos tomar distancia y poder apreciar la verdadera dimensión del impacto que tienen los medios.

Mediante la creación de narrativas, los estudiantes desarrollan el poder de tener su propia voz y se convierten en héroes de sus propias historias de aprendizaje. Y lo más importante, la narrativa digital ayuda a los estudiantes a convertirse en participantes activos en lugar de consumidores pasivos en una sociedad saturada por los medios.

Componentes de una narrativa digital

- Componente escrito
- Componente digital

¿Por qué son significativas?

Las personas cuentan historias para enseñar a otros creencias y valores. La tradición oral de transferir e intercambiar conocimiento ha servido como base de la educación desde que los humanos comenzaron a enseñarse unos a otros y las narraciones digitales se basan en este modelo pero incorporando para enriquecerlas medios ricos y dinámicos. Esta dinámica crea una oportunidad para reflexionar sobre la vida o encontrar estrechas relaciones con el tema.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



Las narraciones digitales permiten que los estudiantes se expresen no solo con sus propias palabras sino con sus propias voces, promoviendo el sentido de individualidad y de ser "dueños" de sus creaciones. Al mismo tiempo, las narraciones digitales dan a los estudiantes la oportunidad para experimentar con *los recursos que nos brinda la web*.

Algunas técnicas en las narrativas digitales son: Stop motion, Radionovelas, podcast, paisajes sonoros.

A manera de conclusión

Las narraciones digitales son fundamentalmente la aplicación de las TIC a la experiencia de tiempos pasados de compartir narrativas personales.

Lo que es nuevo es la creciente disponibilidad de herramientas sofisticadas, así como la mayor madurez de infraestructura que permite esparcir ese contenido. El refinamiento permanente de las aplicaciones multimedia brindará a las personas mayor poder, permitiéndoles realizar narraciones digitales más ricas.