



ÁREA: COMUNICACIÓN



GRADO: 8º
GUÍA No: 3. INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS VI.
DURACIÓN: julio 11 – agosto 5
ANALISTAS: PAULA MÚNERA GALLEGO

MATRIZ DE REFERENCIA

<https://docs.google.com/document/d/1-KmtAgcSZEGrOkHk36OQP7ovX17YebTW/edit?usp=sharing&oid=103056463265447118914&rtpof=true&sd=true>

TABLA DE CONTENIDOS


	pág.
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	1
Punto de partida	2
Consulta y recolección de información	3
Desarrollo de la habilidad	4
Relación	6
Anexos	

NIVELES DE LECTURA

LES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
AL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(º)



PUNTO DE PARTIDA

 Fecha de Entrega		
Día	Mes	Año
08	07	22



Habilidades a desarrollar

Explorar conocimientos previos

Desarrollar actividades a través de la observación y lectura de diferentes textos.
Compartir conocimientos previos

Preguntas orientadoras o problematizadoras

¿Cómo influyen las corrientes literarias de Latinoamérica en los pensamientos y reflexiones de los jóvenes de hoy?



Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por literatura?
2. Escribe los géneros literarios que conoces
3. Realiza una lista de libros que has leído

De las siguientes portadas de cuentos y novelas, que contienen su respectiva sinopsis, elige cuál te gusta más y explica el porqué



SINOPSIS LA LADRONA DE LIBROS:

Es la historia de una niña alemana que descubre durante la segunda guerra mundial el placer de la lectura y el horror de la guerra. La niña transforma las vidas de todas las personas de su entorno. El poder de las palabras y de la imaginación se convierte en una forma de escapar de los eventos que la rodean.

SINOPSIS SATANÁS

Tres historias que se tejen en torno a la de Campo Elías, héroe de la guerra de Vietnam, quien inicia su particular descenso a los infiernos obsesionado por la dualidad entre el bien y el mal, entre Jekyll y Hyde, y se convertirá en un ángel exterminador

SINOPSIS ORGULLO Y PREJUICIO

Es la historia de amor, que involucra al Sr Darcy, un rico que llega a su pueblo y la familia de 5 hijas, entre ellas la joven Lizzie. Quién al conocer al Sr. Darcy a primera vista, le parece orgulloso y arrogante. Se desenvuelve en la historia una serie de situaciones llenas de amor, orgullo y prejuicios,



SINOPSIS EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Es un cuento creado por Oscar Wilde, es la historia de un ruiseñor que escucha los lamentos de un estudiante por la negatividad de la hija del profesor, de bailar con él a menos de que le llevara una rosa roja. El ruiseñor busca todos los rosales del jardín y en uno de ellos, está dispuesto a cantar toda la noche y sacrificar su vida, clavando la espina de la rosa, para dar color a la rosa. El estudiante entre lágrimas agarra la rosa, y se la lleva a la hija del profesor, pero se da cuenta que ella prefiere bailar con otro estudiante que le ofrece joyas. Finalmente, el estudiante bota la rosa y decide nunca creer en el amor.



PUNTO DE LLEGADA

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

1. Conocer y caracterizar producciones literarias de la tradición oral colombiana.
2. Leer con sentido crítico obras literarias de autores colombianos
3. Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Fecha de Entrega		
Día	Mes	Año
29	07	22



Habilidades a desarrollar

Seleccionar información pertinente de los temas relacionados.

Resumir conceptos conservando la esencia del texto.

Organizar información en esquemas gráficos.

- 1- Escribe los conceptos de los géneros literarios (Narrativa, lírica, dramática), subgénero (novela, cuento, comedia, tragedia, drama, canción, oda, sátira)

Narrativa. El arte de construir narraciones contadas por un narrador, y que presenten personajes, acciones y situaciones; caracteriza por contar una historia en forma de prosa descriptiva y expone una historia real o ficticia, protagonizada por uno o más personajes ubicados en determinado tiempo y espacio.

Lírico. Este género literario se caracteriza por la transmisión de sentimientos y emociones respecto a un objeto o ser de inspiración. Usualmente esta expresión se hace a través de poemas, pero también se utiliza el verso y la prosa poética.

Dramático: Representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.

- 2-En grupos de 4 estudiantes prepara una breve exposición sobre el tema correspondiente y crea cinco preguntas del tema respectivo (Puedes buscar información de diferentes medios o del texto guía "Vamos aprender lenguaje 7°mo")


1. Literatura precolombina o prehispánica y literatura Indígena. Pág. 12, 14.







2. Conquista, colonia e independencia. Pág. 16, 18, 20.
3. El Romanticismo. Pág. 40, 42, 44.
4. El Costumbrismo. Pág. 46.
5. El Modernismo. Pág. 64, 66 y 68.
6. Movimientos vanguardistas. Pág. 90, 92, 94.
7. El Realismo. Pág. 114, 116, 118.
8. El contexto literario de Gabriel García Márquez. Pág. 140, 142, 144.
9. Las últimas décadas del siglo XX en Colombia. Páginas 164,166, 168, 170.
10. La narrativa del siglo XXI. Páginas 190, 192.

En la exposición se tendrá en cuenta la apropiación del tema, participación del grupo completo, uso de algunas herramientas (diapositivas, carteleras...) creatividad


Cada tema que se expone por los grupos respectivos, debe ser registrada por cada estudiante en su cuaderno.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
¿Te quedaron claros los temas y subtemas planteados en esta etapa de la guía?		
Registraste toda la información de las exposiciones		
¿Las exposiciones te dejaron algún aprendizaje?		
¿Participaste en cada actividad?		
¿Cumpliste con el tiempo estipulado para el desarrollo de la etapa?		

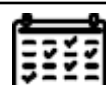
¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal



Argumenta tu respuesta: _____




DESARROLLO DE LA HABILIDAD

	Fecha de Entrega	
Día	Mes	Año
19	08	22

Habilidades a desarrollar
Profundizar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de otras actividades.
Aplicar los conceptos de la etapa de consulta en las actividades propuestas.
Comprender que los conceptos vistos en la etapa anterior son de importancia para la producción y comprensión de textos.

Con las preguntas creadas en cada exposición respectiva, diseña con tu mismo grupo de trabajo un juego con materiales reciclables, dicho juego debe tener como mínimo 10 preguntas sobre las corrientes literarias ya abordadas en la etapa anterior (Con esta actividad hay interdisciplinariedad, ya que en las demás áreas también crearán preguntas con base a los temas abordados durante el periodo) Con dichos juegos en la Institución se hará un día de BASES, donde todos los octavos estarán jugando y aplicando su conocimiento

 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO? por qué?
¿Desarrollaste las actividades propuestas en esta etapa sin complicaciones?		
¿Cumpliste con la realización completa de las siete actividades propuestas?		



¿Cumpliste con el tiempo estipulado para el desarrollo de la etapa?

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año
		09	09	22

Habilidades a desarrollar

Aplica los conocimientos adquiridos con situaciones de su vida cotidiana.

- 1- Diseña un crucigrama sobre las corrientes literarias, debe contener aspectos como conceptos, características, temas, géneros, autores y/u obras representativas


	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
	¿Presentaste los productos cumpliendo con los plazos acordados?		
	¿Tuviste alguna dificultad en el desarrollo de las actividades propuestas en esta etapa?		




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

Espacio para diligenciar por el estudiante

	AUTOEVALUACIÓN	%
1	El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades es	
2	El esfuerzo que he colocado en la realización de las actividades del área es	
3	Lo que he aprendido del área es	
4	La asistencia a los encuentros de aprendizaje es	
5	Tengo un plan organizado de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho	

Espacio para diligenciar por el acudiente

	COEVALUACIÓN	%
1	Cree que el tiempo que ha dedicado su hijo(a) o acudido(a) a la realización de las actividades es	
3	La asistencia a la clase es	
4	Le brindo los recursos necesarios para desempeñarse adecuadamente en la clase	
5	Le tiene a su hijo(a) o acudido(a) rutinas diarias para el cumplimiento de las labores en el área	




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



6	Revisa periódicamente a su hijo(a) o acudido(a) el cumplimiento de las actividades del área	
---	---	--

Espacio para diligenciar por el estudiante.

	 SOCIOEMOCIONAL	%
1	Reconozco mis emociones antes, durante y después de realizar la guía (Autoconciencia)	
2	Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla (Autorregulación)	
3	Socializo con mis padres, compañeros y docente para comprender algunos puntos (Conciencia social)	
4	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas y escucho con respeto las opiniones y conceptos de los demás. (Comunicación positiva)	
5	Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración. (Tolerancia a la frustración)	



6	Soy capaz de realizar una a una las actividades de la guía y completarlas. (Determinación)	
7	(Toma responsable de decisiones) Establezco un tiempo para realizar la guía.	
8	Asumo responsabilidad frente a mis actitudes inadecuadas. (Responsabilidad)	



RECURSOS

Texto guía "Vamos a aprender lenguaje 8º"

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFjNsgqU4Xg>

https://www.youtube.com/watch?v=UMdZ_8N7Blw